



吴宇森考虑了一年之久,终于决定起用林志玲。

获吴大导首肯后 “小乔”还需过四关

林志玲与周润发合演周瑜夫妻的消息虽然劲爆,但当大家静下心来想想后,林志玲出演“小乔”似乎总有点让人不够信服,如吴宇森的话就是“历史上对小乔并没有太多描述,大家通常只知道她是当时最美的女人,但我相信小乔不光有外表也有内涵,具有主和反战的世界观,散发一种关怀世界的内心的美。”虽然吴大导有信心林志玲就是他心目中内外兼具的美人角色,但林志玲要赢得媒体和观众的信心,恐怕还要过五关斩六将才行。

声音:
志玲太嗲,要配音否?

林志玲那把娇滴滴的声音简直就是她的活招牌,但如果这声音出现在《赤壁之战》周润发梁朝伟斗智斗勇的严肃场景里,就让人不敢恭维了。果然,当吴宇森宣布林志玲的加盟后,媒体立刻提出疑问:“林志玲的角色要不要配音呢?”吴宇森对此则表示,他重视的是林志玲的气质和表现,并不会用镜头和色彩将她的优点呈现出来,至于林志玲特有的“嗲音”,他表示剧组会特意安排林志玲花长时间训练,将在不久后专门去上发声等课程,尽量让她在电影中维持原音。

然而,谁又知道小乔的声音就不“嗲”呢,怕只怕,林志玲一发声,大家就都把电影都忘了,以为在看林志玲的古装个人秀,如此喧宾夺主就不妥了。

夺主就不妥了。

马技:
堕马意外后,敢骑马否?

虽然接拍《赤壁之战》对林志玲是百利无一害的事情,但去年的堕马事件成为她最需要克服的心理障碍之一。去年年初,在大连拍摄广告片的林志玲意外坠马,造成胸部6根肋骨骨折,修养多月才得以重出江湖。有过堕马经历的人,心里多少都有阴影存在,何况林志玲受到的是严重创伤。然而,《赤壁之战》是古装片,将有不少武打和骑马场面,林志玲免不了要骑马。因为这个原因,吴宇森还玩笑式的询问过林志玲:“要练骑马,还敢不敢啊?”林志玲则回答:“敢!任何事物都要学习训练的,我会用心去学骑马。”并表示,为了这部影片会勇敢地克服堕马的心理障碍,戏里的她一定会再度骑马,她还坦言自己一早就走出了堕马的阴影,反而是演技尚需磨练,特别是古人的肢体动作和仪态都要花很长的时间学习。不要看林志玲一副弱不禁风的样子,她的EQ之高是娱乐圈内公认的,媒体的各种“无理取闹”她都能轻松面对,不要说这些“困难”了。

外貌:
演绝代佳人,能胜任否?

史籍把小乔形容为

何晴珠玉在前

在林志玲之前,曾经有过一版经典的“小乔”,那就是在电视剧《三国演义》中出演小乔的何晴。何晴本是江南温婉美女,流水一般的小乔当然合适。小乔在这部极少有女性出场的戏中演三集实在难得了。首先第一次出场是周瑜被孙权唤回决定是否攻打赤壁之战,小乔虽为女子,却也见识非凡,不愿降曹,坚持周瑜抗曹以保住东吴之基业,这一点比起张昭等坚持降曹的东吴文臣令人敬佩得多了。首次出场是周瑜美人计落空后,在柴桑养伤,心中怨愤不平,她又



何晴版本的小乔温婉柔弱,符合传统审美。

于水边再奏长河吟,周瑜死后,诸葛亮吊丧,小乔听到:“吊君风度,佳配小乔,伉俪贤美,佳话美传。”那种痛苦回不到当初的表情何晴演得很是到位。

“有倾国之色,顾盼生姿,明艳照人,堪称绝代佳丽”,虽然林志玲的样貌没什么可挑剔的,但能否担得起这样的名号,还是一个疑问。对于这个问题,影片的美术指导叶锦添在接受采访时表示,“林志玲的优点是骨架好穿衣服,容易撑起来,但这也是她的缺点,容易不知不觉流露出她的模特儿架势。”说到最后,样貌还是其次,要把小乔演得让观众心服口服,看来还要考林大美女的演技了。毕竟,娱乐圈里的美女并不少,但能如林青霞、钟楚红般让人心服口服的还是少数。

演技:
无演戏经验,能过关否?

纵使林志玲能过得了“声音、骑马阴影”等难关,但她的演技……?作为毫无演戏经验的名模,林志玲以完美的“花瓶”形象在娱乐圈闯出一片天空,但当她出现在吴宇森导演,周润发和梁朝伟主演的《赤壁之战》里,“花瓶”还有用吗?自然,你可以说“有周润发和梁朝伟在,林志玲演得再差也没关系啦”;你也可以说“反正林志玲只是一个宣传的噱头”而已,但所谓一字错,满盘皆落索,一部出色的电影是不允许有任何差错的。据了解,林志玲目前已被要求还在古代仪态、动作及演技上多下工夫,我们只能希望,吴宇森的这个决定不会酿成遗憾。

时报记者 谭争劫

成龙做善事 入选《福布斯》爱心榜

好莱坞明星所收片酬天文数字,每拍一片都至少过千万美元片酬兼有分红,赚钱能力令人羡慕。不少巨星除了赚钱之余,也明白幸福不是必然的道理,所以把酬劳拨出部分回馈社会做善事。《福布斯》除了排行名人巨星身家外,也在众星中选出“十大慈善之星”,其中成龙更是唯一华人明星晋身十大,成为好莱坞的爱心之星。

洋洋

全球十大慈善之星

(排名不分先后)

成龙

善行:成立“成龙慈善基金会”协助香港青少年;捐款援助南亚海啸难民;把所有行善的经历制成VCD派发,希望凭自己的力量打动更多人做行善。

捐助款项:6.4万美元(南亚海啸难民)、10万美元(无家可归者)



成龙为南亚海啸灾民捐款。

安吉莉娜·茱丽

善行:担任联合国难民署亲善大使;收养柬埔寨和非洲孤儿

捐助款项:300万美元



安吉莉娜考察非洲难民营。

尼古拉斯·凯奇

善行:为美国风灾后捐款帮助灾民,并捐款予“洛杉矶游民关怀组织”。

捐助款项:100万美元



斯皮尔伯格的善举获总统嘉奖。

斯蒂芬·斯皮尔伯格

善行:成立“正义者基金”,捐献部分票房收入给辛德拉名单上的幸存者和其他需要帮助的犹太人。同时成立专门的学术机构,收集和记录有关犹太人大屠杀的历史资料,和采访当年的目击证人。

捐助款项:150万美元(南亚海啸难民)、150万美元(卡特里娜飓风难民)

保罗·麦卡尼(前披头四主音)

善行:长期致力于为遗留地雷受害者争权益,他所设计的“消灭地雷”主题T恤闻名全球歌坛。

捐助款项:190万美元(南亚海啸难民)

波诺(U2主音)

善行:致力防治非洲爱滋病,举行过多场声势浩大的慈善演唱会(如Live 8)为爱滋病人筹款,并利用其影响力呼吁发达国家减免非洲国家债务。多次被提名诺贝尔和平奖。



波诺致力于促进非洲发展。

桑德拉·布洛克

善行:为9·11事件与南亚海啸遇难者捐款

捐助款项:200万美元

奥普拉·温芙瑞

善行:为以自己名字命名的基金会筹款,专门帮助有需要的妇女和儿童。

捐助款项:5200万美元(2005年总捐款)、1000万美元(卡特里娜飓风难民)



奥普拉探访非洲饥饿的儿童。

阿诺·施瓦辛格

善行:捐助特殊奥运(致力于推广弱智人士体育活动)长达20多年。

捐助款项:410万美元

席琳·狄翁

善行:资助“纤维囊肿基金会”超过20年,她的侄女就是夭折于这种病。

捐助款项:100万美元(卡特里娜飓风难民)、拉斯维加斯演唱会收入