



麦当娜背后的 男人唔易做

公公弟弟先后证实娜姐夫妇陷感情危机

□专题撰文 时报记者 谭争劫

当麦当娜正全力准备5月21日在洛杉矶开场的“舞池告白”巡回演唱会时，她的家人却似乎存心要与她作对，一个接一个走出来大谈她与盖·里奇的婚姻危机。

在公公约翰·里奇爆料儿子与儿媳的关系已经陷入了困境后，亲弟弟克里斯托弗近日在接受《镜报》的采访时也毫不顾忌地谈论起这段一直不被看好的婚姻。从种种迹象看来，虽然麦当娜与盖·里奇表面上依然恩恩爱爱，但空穴来风，未必无因啊。

女皇无法掌控自己婚姻

今年已经踏入47岁的麦当娜依然稳坐美国流行音乐界的霸主地位，她拥有全球乐迷的支持，拥有富可敌国的财产，所以当发觉这个“女皇”有着太过强烈的控制欲时，根本不值得吃惊。因为就凭麦当娜这个名字，就可以让洛杉矶警方为她封街，可以不事先预约就让发型师扔下其他名人顾客为她服务。

但这些特权并不是挥手而来的，麦当娜对音乐的完美要求是她出道二十多年仍然屹立不倒的唯一

原因。然而，即使麦当娜可以把每一场巡回演唱会都办得完美无缺，一手掌握所有事情，她也却也无法掌控她的婚姻。

为了孩子才勉强维持

麦当娜与英国著名导演盖·里奇婚姻触礁的消息近日甚嚣尘上，上月，公公约翰·里奇向媒体扔出一个重型炸弹，当众宣称儿子与麦当娜现在只是为了两个孩子才勉强维系婚姻关系。糟糕的是，除却一个公公还不单止，麦当娜的弟弟克里斯托弗也走出来火上加油，使这段婚姻关系再次成为新闻焦点。

当谈到与这位流行歌后姐姐结婚需要承受多大压力时，克里斯托弗说：“你根本不可能预计到这段婚姻会是怎么一回事，我不相信有人能够做好充分的心理准备。”“我一直目睹着这段婚姻，所以无论他们演变成什么样子，都不会让我感到吃惊。但如果你没有看到整个变化的过程有多么激烈，你大概无法明白他们到底是怎么变成这个模样的。不过，习惯了就好，这也不是什么大不了的事情。”

第一盏红灯：

丈夫事业滑坡二人差距拉大

克里斯托弗曾参与麦当娜2004年巡回演唱会的设计工作，与巨星姐姐的合作经历使他明白到做麦当娜背后的男人是如何不堪的一件事情。在麦当娜巨大的光环之下，越是至亲的人反而越受伤害，在经过那次教训后，克里斯托弗不再愿意呆在麦当娜身边工作。“我觉得盖·里奇在努力适应与麦当娜的关系，所以他们仍在一起。他是一名导演，在电影圈里，他有

自己的身份和地位。不可否认的是，纵使这样，大家都知道他们的婚姻从一开始就埋伏着狂风暴雨。”麦当娜自己曾说过：“他太让我着迷了，我从没见过有人比我更加坚定，里奇正是一个非常坚定的人，即使别人不同意他的意见。”显而易见，盖·里奇并不是那种甘心掩埋在妻子阴影下的人，但由于他最近导演的两部片子都反响平平，使他日渐被麦当娜的名声压在头上。

第三盏红灯：

工作狂妻子把丈夫扔在家里带孩子

紧随着一个月后，这对夫妻从英国搬去洛杉矶，开始为麦当娜的演唱会做准备，但紧追不放的狗仔队则拍到了他们“黑口黑脸”结伴行走的照片，让娜姐非常不爽。近两个月，麦当娜正以全副精力为2006年的巡回演唱会做准备，从不服输的她，这次不单止要抓牢那批上世

纪80年代的死忠歌迷，还想捕获年轻歌迷的眼球，所以娜姐不得不花更多的心思在演唱会的设计上，但当她工作得废寝忘食的时候，呆在家里的盖·里奇却已耗尽耐心。“麦当娜企图在这次的巡回演唱会里挑战自己的极限。随着年龄的增长，麦当娜要想在乐坛屹立不倒变得

第二盏红灯：

麦当娜与26岁拍档越走越近

麦当娜与里奇婚姻出现裂缝还是今年年初的事情，当《镜报》披露了麦当娜与26岁的唱片制作人斯图尔特·普莱斯关系非比寻常后，也预示着她与里奇的关系亮起红灯。由于制作唱片的关系到麦当娜与斯图尔特朝夕相处，亲密的程度似乎也超出了普通的工作关系。媒体自然不会放过这个机会，对这段“关系”大炒特炒，以

至于麦当娜要与里奇公开露脸表现恩爱，但他们那僵硬而不自然的身体语言却又暴露了他们的不和谐。在伦敦举行的“第26届英国音乐大奖”颁奖礼，麦当娜荣获“最佳国际女歌手”奖项，里奇本欲祝贺她，娜姐却不知是有意还是无意闪了开去，其后致词时也没有多谢夫婿，种种举动，马上令媒体联想翩翩。

越来越艰难，但无论付出什么代价，她是绝对不会让自己往下滑坡的。但除了工作外，她生活里的其他东西却悄悄脱离了正轨。当麦当娜全神贯注在音乐中时，她的婚姻陷入了危机。”洛杉矶的报纸如是报道。在麦当娜忙于演唱会的同时，盖·里奇整天只是

和两个孩子呆在一起，或者做自己的事情。虽然里奇也会去探妻子的班，却从不让她指挥自己做事。麦当娜有时候希望丈夫能对舞台和服装设计给点意见，而里奇根本就懒得露脸。“她能掌握演唱会的每一个细节——从演出乐队到灯箱瓦数，对丈夫却无能为力。”