

白蛇与孙悟空的命运是一样的，只不过他们一个追求的是人身自由，一个是婚姻自由。他们的表面是胜利是团圆的结局，其实是失败的。——崔书君

我也不懂，都是烧车，普通人烧就是犯罪，艺术家烧就是反抗媒体的语言暴力。都是露阴，普通人露就是要流氓，艺术家露就是亲切拥抱大自然。——刘毅

固然中国男人个个都愿意“男人的一夜，女人的一生”，但中国女人能够这样毫无道德负累、尽情地一夜欢爱，实在出人意料。——叶倾城

崔书君 专栏
(逢周六见报)

明星都是好男儿？

若要评选中国的好男儿，可能大家首先会想起岳飞、文天祥、邓世昌、黄继光、雷锋、焦裕禄……可东方卫视日前推出“好男儿榜”却令人大跌眼镜。这里面有一生留情不断的花心大少成龙；有为拍电影而毁掉香格里拉美景，缺乏社会责任感和环保意识的陈大导演；有曾经殴打记者且口碑一向不佳的李亚鹏；有曾经拒绝为国效力的王治郅；有绯闻层出不穷的谢霆锋……实在不明白这些男儿究竟“好”在何处，难道就是看他是否“出名”？

媒体炒作文体明星吸引读者眼球不足为怪，但也要把握分寸，汉语是门严谨的语言，不能随随便便滥用形容词。想夸那些明星，你可以夸他们帅，夸他们有风度，夸他们有钱，夸他们演技好，夸他们运动场上风采迷人，但“好”是一个很高的评价，这“好”字在使用上不能乱来。这里可不适用那些“一俊遮百丑”的逻辑，不能因为“名人”就可以乱加各种各样的头衔。青萝卜

窦唯事件不会改变什么

窦唯式的过激方式除了拯救他自己，对这个圈子的混乱和杂芜没有丝毫帮助。爱写八卦的记者和那帮娱乐圈的人物都清楚，今后的日子里，依然要高度警惕，不要为对方怀有一念之仁。

事情基本上会因窦唯的这则声明慢慢结束。在整个事件中，涉嫌违法的一方获得了舆论的救济，相反看似受害的一方却被认为不够名誉。这固然是因为弱势者的违法行为容易获得大众的谅解，但也让窦唯明白，除了选择自己的尸骨发出磷火，没有别的办法能让他觉得光明。他的窘迫、无力和脆弱也因此再次曝光在人们眼前。

八卦还将继续，但娱乐圈人物不必为此义愤填膺，他们身在其中，享受着娱记为他们带来的名气、粉丝和利益，就必须承担一些副产品。这是娱乐圈游戏的天然规则。其实，娱乐圈人物一直享受迁徙的自由，如果不接受随时可以离开，但是为什么从来没有呢？那是因为他们幻想着自己制定行业的游戏规则。也正因如此，双方的冲突今后还将不断进行。只有窦唯，从此脱离了。他身体虚弱，但是腰杆很直。刘戈

小崔嗦事 <http://blog.oeeee.com/cuisj>

央视版《白蛇传》比原版要改变很多，这里边有的改得好，有的改得不好，有很大争议。尤其争议很大的是，人物的年龄、造型、感情关系等。说实话，对于很多内容也不敢苟同，甚至很反感。比如有关人物的年龄和感情特征。在央视《白蛇传》之前，已经有两个成功的版本，一个是赵雅芝、叶童的《新白娘子传奇》，一个是王祖贤、张曼玉的《青蛇》。前者是四十岁的情感，后者是三十岁的情感。都是比较成人化的。可是，央视版的竟是20多岁的青春偶像剧，让人大跌眼镜，让人有点看动画片的感觉。

不过，对央视版还是有

一点是非常满意的，那就是对于结尾的处理，没有大团圆的结局，没让雷峰塔倒掉，白蛇也没有出来。说这个结尾好，可能有很多人要反对。因为这是对原作的最大篡改，最大破坏。确实，有很多先例让人们对改变结局有很大反感。比如多年前的《雪山飞狐》让原著中的胡一刀的那不知是否落下的一刀没有落下，让结尾失去了悬念，失去了味道，可谓狗尾续貂；一两年前的《林海雪原》结尾让杨子荣死在一个不知名的小土匪手中，更是让人莫名其妙。要知道，杨子荣死与不死，都不影响后来的队伍一举剿灭匪窝。但杨子荣不死才

能表现他的机智，如果他最后死了，费了半天劲也就没有意义了。这个结尾可谓画蛇添足。

但是，《白蛇传》的结尾和他们不同。虽然它和原剧不同，但比原剧更有意义。如果按原剧一样，让白蛇从塔中出来，表面上好像是团圆了，但不是白蛇和许仙团圆，而是白蛇去和其它蛇妖“团圆”，充其量只是和天上的神仙“团圆”。那么就代表她苦苦追了二十多年的一段真情没了意义，更不会“团圆”。而如果就让白蛇在塔中不出来，那她就在一直和“天道”对抗，佛祖只能关住她的人，关不住她的心。

说到这里，让我想到了另

外一部神话剧，很少有人把两者相提并论，但忽然觉得二者的命运太相像了。那就是《西游记》中的孙悟空。孙悟空被如来佛压在了五行山下，后来出来了，很多人高兴，尤其是不明就理的小孩子最高兴，因为孙悟空又可以“自由”了，又可以打妖怪了。其实，孙悟空是从此没了自由，也没了个性，终于被王权、被神权收买了，他不再是美猴王，不再是齐天大圣，而只是悟空，只是斗战胜佛。

白蛇与孙悟空的命运是一样的，只不过他们一个追求的是人身自由，一个是婚姻自由。他们的表面是胜利是团圆的结局，

其实是失败的。当然，这是当时社会制度和制度文化的产物，他们只能有那样的假胜利、假团圆的结局，那时的制度不允许有自由的胜利。

所以，今天的我们可以改变他们的结局，可以让他们在文明的社会里翻一下身。可惜的是，孙悟空被压在山下，是在故事的开始，如果把这个故事改了，不让孙悟空出来，就没有了后边的故事，也就让我们失去了一部好小说。幸运的是，白蛇被压在塔下，是在故事的结束，我们可以把这个改了，不让白蛇出来，尊重白蛇自己的意思。感谢央视遵照白蛇的“遗嘱”，让她如愿。

毅家之言 <http://blog.sina.com.cn/m/wangdui>

不是搞艺术的，而是被艺术搞的

一帮朋友都是要么长发披肩要么寸草不生的奇形怪状，出去玩经常都会被人问：你们搞艺术的吧？大家都谦虚地说：不是不是，我们是被艺术搞的。对方的高帽子还不依不饶：哟，艺术家啊。我们更加谦虚说：不是不是，人窦唯才艺术家呢，行为艺术家。

艺术家和艺术家的遭遇，有时候真是天差地别，陈艺术家很有诚意地搞了一部电影，被人搞成视频了，于是陈艺术家很愤怒地说了一句“人不能无耻到这个地步”，又被全国人民骂了。窦艺术家很没有诚意地搞了两次离婚，被报社搞成新闻了，于是窦艺术家很愤怒地把报社的车给烧了，被全国人民夸奖“这才是血性男儿。”

不管是不是艺术家，做人还是应该有个基本底线的，也许在艺术家眼里，法律是限制人的自由的，不是行为的底线，那么艺术家的行为底线是什么？至少，应该是觉得自己的行为是正确的吧？“自反而缩，虽千万人，吾往矣！”只要自己觉得对，哪怕前边是保安拦路，牢狱之灾，我也坚持，因为我觉得自己是对的。

不过窦艺术家的律师已经在昨天发表声明：“称窦唯已意识到自己过激的行为不对，并愿意承担造成的财产损失。”这么看来，窦艺术家也并没敢坚持说：我TM烧车就是对的。

和窦艺术家的认错相反，居然还有很多人认为他烧车就是对的。甚至还

有一位我一直敬佩的老艺术家，著名摇滚艺术家崔健说：对于窦唯的过激行为，“如果能给予全面考察，就不难看出他是在以行动抗议个别媒体对于艺术家的不尊重。他以身‘普法’，就是要告诉社会，希望媒体能给艺术家一个隐私空间。”

以身“普法”，不知道崔老艺术家是什么意思？是说窦艺术家用自身的行为告诉我们，烧人家的车不是要被抓的。还是告诉我们另外一件事：和写人家隐私的人做同事，是会被烧车的。报道说，崔老艺术家更进一步表示：“作为被媒体伤害的艺术家，窦唯通过个人的苦肉计，引发了我们对艺术家、公众和媒体之间关系的深切思

考，我们应该呼吁新闻立法，新闻需要(也应该)保护艺术家的隐私。”这也是我不明白的：新闻需要保护艺术家的隐私，那么非艺术家的隐私呢？不要保护了。

不过很多艺术家是不在意自己的隐私的，就在这个星期，几个画画的艺术家的光着在沙丘上晒太阳，把自己的“隐私”暴露在阳光和很多记者的镜头下，不过当地的老百姓似乎对他们的“隐私”不感兴趣，破口大骂，艺术家们说：老百姓不懂艺术。

我也不懂：都是烧车，普通人烧就是犯罪，艺术家烧就是反抗媒体的语言暴力。都是露阴，普通人露就是要流氓，艺术家露就是亲切拥抱大自然。

叶倾城 专栏
(逢周六见报)

人是倾城字倾国 <http://blog.sina.com.cn/m/qingcheng>

谁翻乐府凄凉曲

的姚木兰，淡雅、秀丽而落落大方，而赵薇给了我们一个完全不同的木兰，聪慧、美貌且极其隐忍。新版旧版，像《罗马假日》里大臣给公主的提示一样，是“各有千秋”，而作为观众，最爱哪一个，则是“一千个人就有一千个哈姆雷特”，也当然有一千个姚木兰。

然而徐静蕾翻拍的《一个陌生女人的来信》，则让我们错愕，固然中国男人个个都愿意“男人的一夜，女人的一生”，但中

国女人能够这样毫无道德负累、尽情地一夜欢爱，实在出人意料。而“我爱你，但与你无关”是这样西化的情结，我们还是宁愿接受“我爱你，而你负了我”的旧式恩怨。

而我们总是要一唱再唱的，还是男女们的倾情。一部部金庸小说，一次次拍了又拍，虽然刘亦菲和黄晓明演的小龙女和杨过，一点儿也不像熟女与青涩少年之恋，反而是洛丽塔。他们相抱，简直让人汗毛根根竖起，不知道是

喜是惊。还有群星荟萃的《七剑》，孙红雷咕哝一句：“浪费粮食。”我正在吃饼干顿时喷了一地，粮食彻底浪费了。但……还是有很多人要看吧，喜欢要看，不喜欢更加要看，否则如何开贴砸砖呢。

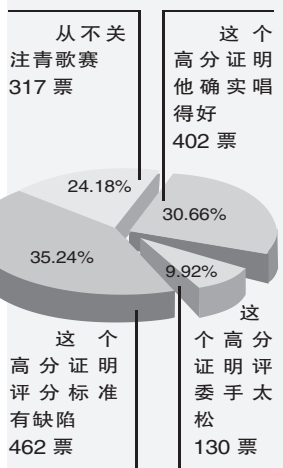
然而银幕和屏幕不是，也不应该是一个微波炉，专门负责把剩饭剩菜用最快的方法回炉的吧。再看下去，观众势必审美疲劳，“一鼓作气、再而衰，三而竭”的老话用在这里，也是恰当的。

投票箱

信息时报·新浪娱乐联合调查

三成五网友认为青歌赛评分存缺陷

央视第12届青歌赛日前曝出新闻，7号歌手、空政文工团选送的刘和刚以民族唱法演唱的《美丽的楼兰姑娘》获得了100.13的高分，创下青歌赛正式举办12届以来的最高分，你对此有何看法？(截至昨晚19:00，共有1311人参与投票)



投票预告

你觉得李亚鹏应该如何处理BB照？

王菲生孩子无疑是这段时间最为热门的话题，尚未出世的BB的照片更是引来广泛的关注，狗仔队更是严阵以待，誓要将BB照抢到手，你觉得李亚鹏应该如何来处理BB照？请登陆：<http://ent.sina.com.cn/s/m/2006-05-19/16011087143.html>，参与投票。

本版所刊作品未经本报许可，不得转载、摘编。如欲转载、摘编，请致电：020-34323036或发电子邮件至YYT@xxsb.com