

海神号
全接触

□本版撰文 温金良

近年来,好莱坞盛行重拍电影风潮,深谙重拍之道的电影公司除了将往日创意独特、但票房不佳的老电影旧貌换新颜之外,也敢于挑战已被公认为经典的电影。正如沃尔夫冈·彼得森面对灾难电影的代表作《海神号》亦信心十足,敢于让华纳投下1亿4000万美元的巨资,因为有着丰富炮制“海难”经验的彼得森毫不畏惧与1972版《海神号》的全方位比拼,他深信新版能够为重拍电影正名,扭转目前无论口碑还是票房均呈现重拍版不及原版的局势!

导演之争

导演
罗纳德·尼姆(左)与
《阿拉伯的劳伦斯》的
导演大卫·连恩交情
非浅。



旧版

现在95岁的罗纳德·尼姆的大部分人生都贡献给了电影,他对电影的热情至今都没有改变,在今年华纳公司推出的旧版《海神号》特别版DVD中,年过九旬的他仍饶有兴趣为自己当年的作品讲评一番,尽管思维与语速都显得有点迟缓,但他对影片的熟练程度与拍摄过程的回顾仍然让人吃惊。1933年从摄影师入行的罗纳德曾担任过悬疑大师希区柯克作品的

罗纳德·尼姆

摄影助手,1947年升任导演后的罗纳德·尼姆十分推崇希区柯克的紧张悬疑风格,并充分运用到自己的作品中,尽管罗纳德·尼姆的作品因年代久远而鲜为人知,但1946年的《孤星血泪》却被誉为历来根据狄更斯小说改编而成的电影中最为出色的一部,旧版《海神号》或许算不上最能代表罗纳德·尼姆的作品,但毫无疑问是最具知名度的作品。

新版

沃尔夫冈·彼得森

今年是德国导演沃尔夫冈·彼得森晋身导演后的第39个年头,在导演生涯的前半段,沃尔夫冈·彼得森一直都在德国演坛发展,直至25年前,他乘着精心打造的《从海底出击》号潜艇叩开了好莱坞的大门,凭借着在德国练就的技艺接连炮制出克林特·伊斯特伍德主演的《火线狙击》和哈里森·福特领衔的《空军一号》,其处理主流动作片的功力和紧张气氛的营造都得到了最为充分的发挥;而他对大海的热衷丝毫不亚于自封为“世界之王”的詹姆斯·卡梅隆,新版《海神号》与《从海底出击》、《完美风



彼得森对大海的热情世人皆知。

人和之争

旧版

旧版《海神号》长约114分,比新版的99分钟多出约15分钟的内容,导演罗纳德·尼姆在灾难来临前对角色进行了必要的铺垫,然后在逃生的过程中,通过对形势判断而引发的分歧、争执进一步来完善角色的性格,这种角色第一、故事第二、特效殿后的风格让这部有着30多年历史的旧版影片,时至今日仍可见性十足。



①埃内斯特·伯格宁:惯演恶棍屠夫角色的伯格宁饰演一名前警探罗科,他一方面成为牧师吉恩·哈克曼之外的最强有力领导者,另一方面他与吉恩·哈克曼时不时也会爆发出因形势判断不同带来的争执。他曾以1954年的《马蒂》获得奥斯卡影帝。

②卡罗尔·琳莉:饰演在灾难发生过程中失去哥哥的少女兰妮,失去生存下

去的勇气在小丑演员詹姆斯的鼓励下重拾信心。

③莎莉·温特斯:饰演不显山不露水的犹太妇人贝莉,少女时代曾是游泳冠军的她不顾严重发福的身体,奋勇跳入水中并最终牺牲,她亦成为继吉恩·哈克曼牧师形象之外最令人印象深刻的角色。莎莉·温特斯曾两次获得奥斯卡最佳女配角,这个角色再度为她带来最佳女配角提名。

④鲁迪·麦克道尔:饰演乘务员阿克里,他对船体结构的熟悉给牧师提供了很好的参考。

⑤杰克·艾伯森:饰演贝莉的丈夫曼宁,面对妻子的遇难,痛苦的他一度想长陪妻子共眠海底,最终为了完成妻子的嘱托,含痛踏上求生之路。杰克·艾伯森亦曾经获得过奥斯卡最佳男配角。

⑥斯特拉·史蒂文斯:饰演罗科的妻子琳达,性感

的她让罗科又爱又恨,她曾获得金球奖最佳新演员。

⑦雷德·巴顿:饰演小丑演员詹姆斯,他与兰妮在互相携持的求生过程中情愫渐生。

⑧帕梅拉·苏·马丁:饰演年轻女子苏珊,她与弟弟罗宾都是逃生队的一员。

埃里克·谢拉:饰演苏珊的弟弟罗宾,之前曾到过船底的他在关键时刻增添了大家对牧师的信任。

天时之争

旧版

上世纪70年代,随着美国在越南战场失败而回,好莱坞开始经历重大变革,这时候的剧本不再追求思想深度,一时间动作片、科幻片和灾难片等类型片大行其道,正如当时《时代》杂志所分析的那样,在政治与经济双重震荡的年代,当观众在电影院经历两个小时的“灾难”旅程后,走出电影院的那一刻就会感觉到现实生活比灾难电影所表现出来的更为美好,从而增添对生活的信心。旧版《海神号》很好地迎合了当时民众经历越战后的失落,从而成为当时灾难片盛行的先行者,并与两年后《摩天大楼失火记》成为最具代表性的灾难经典影片。

新版

一直以来,好莱坞的重拍或翻拍电影虽然都能在票房上有所斩获,但是能做到口碑与票房双双叫好的作品却是少之又少,去年惟有亚当·桑德勒主演的《最长的一码》算得上重拍电影的佼佼者。现在新版《海神号》有望突破旧版的压力,即使前有汤姆·克鲁斯的《碟中谍3》,后有汤姆·汉克斯的《达·芬奇密码》的两相夹攻,《海神号》的北美票房仍然表现出强劲的气势。

领队之争

吉恩·哈克曼

旧版



吉恩·哈克曼的牧师角色是旧版的灵魂人物。

旧版《海神号》能够在众多的灾难片中脱颖而出,一方面得益于题材很好地迎合了当时民众从电影中寻找精神安慰的心理;另一方面得益于一群鲜活的角色形象,尤其是主导这次逃生的领袖牧师弗兰克·斯科特,这个角色由当时刚以《法国贩毒网》荣登奥斯卡影帝的吉恩·哈克曼饰演。自然灾难对每个人都一视同仁,不管你是老人或小孩,富豪或穷人;然而在灾难面前,有

些人软弱,有些人坚强,有些人勇敢,有些人愿意牺牲,吉恩·哈克曼饰演的牧师毫无疑问代表了人类最美好的一面,影片的戏剧张力全部由他带动,从最初的说服,到中段来自于逃生队成员的质疑,以及最后他牺牲自我、成全大家的大无畏精神,吉恩·哈克曼都以相当出色的表演加以诠释,就连事隔30多年后,导演罗纳德·尼姆对吉恩·哈克曼为影片所作出的贡献仍赞不绝口。



乔什·卢卡斯的赌徒角色更具可塑性。

乔什·卢卡斯

新版

导演沃尔夫冈·彼得森拍摄之初就明言将会遵从原版的故事架构,但会对角色进行符合现代特色的更新过程,其中对促成逃生队成立的领袖角色的身份改变最大,由旧版的牧师变成了一个二流的职业赌徒迪伦,不能在赌城立足的他惟有在游轮上利用蹩脚的赌术骗骗醉酒赌徒的钱,

导演彼得森意欲通过赌徒迪伦从独自逃生的转变加强戏剧张力。这个角色由新生代演员乔什·卢卡斯饰演,他曾经在丽斯·威瑟斯庞主演的《美丽心灵》中以帅气外表迷倒不少女性观众,同时他还参演过《美丽心灵》、《绝密飞行》和《绿巨人》等多部影片。