

明年考大学要看学分论文量

广东高中生综合素质评价方案昨出炉,将从四方面以电子档案形式反映学生素质

时报讯 (记者 薛冰 实习生 谢奕娟 通讯员 赖红英) 备受关注的《广东省普通高中学生综合素质评价方案》(试行)于昨日出炉,据悉,该方案将成为2007年高考新方案试行后高校录取考生的重要参考因素之一,将从2007届普通高中毕业生开始实施。

据悉,该方案将注重学生的日常行为表现,适当收录反映学生成长过程和发展水平的描述与实证材料,突出评价对学生全面发展的促进作用。评价内容包括模块修习记录、基本素质评价、实

验操作考查和信息技术等级考试等四个方面。

三年必修学分116分

根据广东省教育厅的要求,学生毕业的必修学分为:每年在每个学习领域都必须获得一定学分,三年内必须获得必修学分116分(包括综合实践活动23学分);学生毕业的选修学分要求:选修学分在28分以上,其中选修二至少获得6学分。高中学生综合素质评价内容中要将必修学分、选修学分和各学分对应修习的模块名称记入学生

电子档案。

综合实践要看论文数量

在道德素养上,考查学生对师长、同学的态度,在群体中的行为表现,合群性表现,自我修养诚信表现,考试守纪情况、遵纪守法情况、关心社会,为他人和社会服务,参加公益活动的表现、遵守公共秩序、爱护公物、维护公共设施 and 公共卫生的情况,有公德意识,有环境意识。

在文化素养上,考查学生各学科学习情况,学习方法与策略的形成情况,善于

思考,合作学习表现,求知欲及兴趣表现,自主学习情况、参加学科竞赛及科技活动获奖情况。

在综合实践上,考查学生联系社会、生活、学习实际提出问题情况,综合知识,利用多种方法,搜集处理信息的能力、开展研究表现、跨学科的综合性的课题方案所涉及的领域的专题数量,参加社会实践、社区服务或公益活动的次数,已撰写研究报告、论文的数量,研究性学习成果的表现情况。

另外在身心健康和艺术素养上也有不同要求。

实验操作考查三种能力

实验操作考查内容涉及科学领域以及技术领域中使用技术科目必修学分对应的模块内容。着重考查学生在实验范围内的观察能力、实践能力和操作技能。各地级以上市统一命题,由各学校设立实验考查考场,负责实施考查。考查结果分优秀、合格、不合格三个等级。考查结果的等级记入学生电子档案。

信息技术等级考试内容涉及信息技术科目的必修和选修内容。考试成绩以等级

呈现,分一级、二级、三级、四级、五级。考试的等级记入学生电子档案。

学校负责审定评价

方案要求,普通高中学生综合素质评价工作由学校实施,校长是实施普通高中学生综合素质评价的第一责任人。学校成立普通高中学生综合素质评价工作领导小组,负责制定本校综合素质工作的实施细则和规章制度,对学校的评价工作进行监督指导,负责审定评价结果,受理咨询、投诉和复议申请。

红线女与畲族娃庆六一

时报讯 (记者 成小珍 通讯员 蔡锦明 梁嘉琪 余楚杏) 昨日上午,红线女艺术中心举行了一场别开生面的“派对”——红线女与畲族小学的30名师生庆六一联欢,共同观看了粤剧动画电影《刁蛮公主戩驸马》。据悉,红线女已承担起增城畲族村小学学生全部的学杂费用,资助款项已达23万多元,助学人数630人。

据了解,1999年初,著名粤剧艺术家红线女得知在广州增城正果镇内,有一个少数民族村——畲族村,由于交通落后,经济欠发达,村里不少孩子失学比较严重。

为帮助孩子们,红线女亲自策划并主演了“爱心助学”筹款义演活动,演出筹得善款近120万元。利用这笔善款,红线女承担起畲族村小学和初中学生全部的学杂费用。目前,除每年固定给资助款3万元外,资助款项已达23万多元,助学人数630人,该村的失学现象已经消失。



红线女亲手送上节日礼物,让略显羞涩的畲族小女孩开心地笑了。时报记者 郭柯堂 摄

红线女资助增城畲族村630名学
 生学杂费用,款项达23万多元

相关新闻

芭蕾明星舞进小学

时报讯 (记者 夏令 实习生 吴瑕 通讯员 余彦 天宣) 昨天下午,长湴小学的同学们显得异常地兴奋,因为他们不仅见到了在舞台上翩翩起舞的芭蕾舞演员,还可以和这些明星们进行零距离的互动接触。

昨天下午,天河区2006年芭蕾进社区系列活动之“芭蕾明星进社区”在天河区长兴街长湴小学举行。广州芭蕾舞团副团长佟树声、国家一级演员傅殊和王志伟来到小朋友身边,给大家讲述了自己的成长故事,学习芭蕾舞的艰辛历程,一边带领小朋友们欣赏芭蕾舞剧经典片段,一边讲解芭蕾舞的基本知识和动作含义,3位芭蕾明星还亲自示范了几个芭蕾舞的经典造型。

小学歌唱比赛 选手满嘴情爱

每年万首新儿歌无人唱,专家建议通过明星推广优秀儿歌

时报讯 (记者 朱小勇 通讯员 赵冰冰) 小学校园举行卡拉OK大赛,参赛歌曲大多是《双节棍》、《对面的女孩看过来》等流行歌,一个学生唱《听妈妈讲过去的事情》,竟受到台下同学的哄笑。为什么现在的孩子满嘴都是成人流行歌?优秀少儿歌曲匮乏的问题正引起全社会的关注和忧虑。对此,昨日召开的广东省第五次少代会上,针对儿童节无“歌”可唱提出了不少建议,例如鼓励成人或明星唱儿歌来推广优秀儿歌作品。

儿歌作品成人化令人忧

据了解,中国每年创作的少儿歌曲有上万首,而能被孩子传唱的竟是“万分之一”。其中原因很多,创作者水平不高,闭门造车,喜欢说教,儿歌枯燥乏味,难敌流行歌曲;儿歌创作缺乏激励机制,没人愿搞,创作了好歌也没办法推广等等。导致“儿歌被情歌代”、“儿歌成人化、粗俗化”等现象。

在当前的形势下,应该对少儿歌曲进行怎样的反思?应该怎样重视少儿歌曲发展?昨天与会专家认为,有关部门应多推出“推荐新创儿童歌曲”活动。以逐步建立起政府推动与社会参与相结合、专家委约与社会征集相结合、社会资源与学校资源相结合、少儿歌曲创作与自唱相结合的少儿歌曲创作普及长效机制,并希望唤起全社会对少儿歌曲创作普及的高度关注和责任感。

鼓励成人明星唱儿歌

其次,音乐创作人要适应当前社会环境,关注未成年人教育的思路要有所转变,要鼓励富有时代感、年富力强的词曲作家们参与少儿歌曲创作。

再次,要尝试新的办法进行推广。可以试着用“成人唱儿歌”、“明星唱儿歌”的方法来推广一些儿童歌曲,都将是一种有益尝试。

孩子最烦啥:学习成绩不太好

广东调查显示半数以上少年儿童学习超时睡眠不足

时报讯 (记者 朱小勇 通讯员 赵冰冰) 广东少年儿童主要的烦恼是因为学习成绩不好,50%以上的少年儿童学习超时,存在睡眠不足问题。昨日,广东省少先队工作委员会办公室、广东省青少年研究中心公布了“广东省少年儿童发展状况”的调研报告。调研对象为9-14岁的少年儿童共1050人,调查运用座谈调查、访谈对话、问卷调查等方式进行,内容包括少先队员的成长过程中的兴趣学习、快乐生活、健康心理等方面。

超九成学生拥有好朋友

虽然现在的少年儿童大多数为独生子女,但从调查结果看,他们与人相处的能力相对较好。受访者中,92.4%的学生表示拥有“两

个”或者“两个以上”的好朋友。他们乐于与人交往,与人相处时,正面态度(如尊敬、信任等)多于反面态度(如怀疑、憎恶等),能够和别人建立良好的关系。这说明当今少年儿童非常关注个人的发展,对别人的信任感增强。

调查显示,有29.3%的小学生和31.7%的初中生渴望参加各类活动和比赛。有相当多的少先队员参加了形式多样的少先队活动,90%以上的少年儿童在少先队活动中感觉快乐。这说明大部分的少年儿童自我发展意识是健康的,并且希望改善自己的不足,提高自己的综合素质。

主要烦恼是学习成绩

调查显示,少年儿童的

烦恼主要来源于学习、父母、老师、朋友等方面。

首先,“学习成绩不太好”成为他们的主要烦恼。调查显示,有63.7%的初中生和47.9%的小学生都表示“学习成绩不太好”是烦恼的主要来源。这也说明初中生因为学习和升学的压力比较大,所以对学习成绩好坏比较在乎。

其次,是与父母的沟通。与“父母吵架”的初中生占7.1%,小学生占8.9%。与老师、朋友的关系问题、作业量多、个人健康、缺少娱乐时间、家庭经济状况等也是他们的烦恼。只有一成的初中生和不足二成的小学生认为“没有什么烦恼”。

本次调查通过少年儿童每天写作业时间,在校时间以及睡眠时间三项客观指标来了解少年儿童的学习时间

和学业负担。统计结果表明,半数以上的少年儿童学习时间、睡眠时间均不符合国家规定的标准,学习时间长,学业负担过重,而休息的时间普遍偏少。

九成少年儿童曾上网

据调查,在网上人群中18岁以下的未成年人占17.3%。而90%左右的少年儿童与网络有着不同程度的接触。少年儿童上网人数呈现增加的趋势,小学、初中生占未成年人上网比例最高。

可见,中小学生学习上网的情况必须引起注意:一是上网地点的变化,家里减少,网吧大幅增加。二是上网时间的变化,逐渐增加。三是上网动机的变化,游戏功能增强。

孩子们有何烦恼?
1.学习成绩不太好
2.父母吵架
3.与老师、朋友的关系
4.作业量多
5.个人健康
6.缺少娱乐时间
7.家庭经济状况

孩子们休息日干啥?
1.做作业
2.看课外书
3.复习功课
4.参加校外兴趣班、补习班

孩子们做不做家务?
37.2%“经常”
45.7%“偶尔”
10.5%“很少”
0.6%“从来没有”
1.1%“家长不让我做”