

作文一评仅10余篇接近满分

广东高考作文评卷一评目前完成30% 23日完成评卷27日出成绩

□本版撰文 时报记者 薛冰
 实习生 谢奕娟 通讯员 廖翊华
 本版摄影 时报记者 巢晓

高考评卷工作正在热火朝天进行,戒备森严的阅卷场究竟是什么样的?昨日,记者有幸进入评卷场一睹真容。今年广东近52万考生260万份试卷,由2900余名阅卷官完成。全部评卷工作将于6月23日结束,本月19日将有个别科目提前完成评卷工作。

记者获悉,高考作文的评卷已完成了一评的30%左右。从初步情况看,比起往年好作文鲜见,目前接近满分的优秀作文仅有10余篇。

今年高考评卷设三个评卷点,昨天,记者进入了首次启用的大学城评卷点。

2900教师阅260万试卷

据评卷领导小组组长陈冀平教授介绍,全省共有260多万份试卷,由2900余名教师承担评卷工作,仅语文学科就有700多名教师评卷。评卷教师由大学老师和中学老师组合,其中中学老师以高三级教师为主。各科的评卷组长由大学教授担任。

据介绍,随着我省高考考生人数的不断增长,明年广东有可能会成为全国高考第一大省,因而华南师范大学从去年就开始筹备大学城评卷场。今年投入启用的大学城评卷场有1000多部电脑、600多个床位供评卷老师使用。为了保证数据流量的畅通,技术部还调用了财务专线光纤,两条光纤确保数据流畅通无阻。

23日全部完成评卷

陈冀平介绍说,除英语(2)评卷15日开始外,大部分科目的评卷工作从13日开始展开。个别科目19日可以完成评卷,预计所有科目可以在23日全部完成评卷。结束评卷后将进入数据的统计和抽样阶段,确保27日可以通过咨询台查询成绩,28日把成绩单发到考生手中。

据了解,为了确保各位评卷老师评分标准统一,在正式评卷前,评卷老师都必须经过培训,并进行一天的试评卷,直到各位评卷老师能够掌握好标准为止。完成试评卷之后,才正式开始评卷,此前试评的数据全部清除。此外,每个科目每道题



由于这次阅卷全部在网上进行,阅卷老师们休息时拿出眼药水来舒缓眼部疲劳。



高考阅卷正在紧张进行,各科目的阅卷老师正在紧张地评卷。

都由两个评卷老师进行评分,如果两位老师给出的分数相差超过6分,则由第三位老师评分,最后取评分比较接近的两个分数算平均分。

化学科评卷组长陈红雨教授在谈到今年化学试卷的评阅情况时指出,今年高考化学侧重考查“化学与社会”、“绿色化学”等方面,综合考查考生能力。在评卷中发现两个比较突出的问

题,一是学生表述能力较差,有些辞不达意;二是不该丢分的地方丢分。如考前再三强调考生答题要在题目对应的位置上,但还是出现了不少题目答错位置的现象,导致该题目没有分数。这不仅仅体现在化学科目,其他科目也均有出现。

网上评卷严防密码泄露

昨天上午,记者在考试

中心负责人的引领下进入戒备森严的高考评卷现场。设在华南师范大学大学城校区的评卷场地是今年第一次启用,承担语文、化学和物理科目的阅卷工作。

记者在现场看到,评卷现场一片肃静,来自全省各地的评卷老师正端坐在一台台电脑前,专心致志地评阅试题,偶尔的声响来自评卷老师和评卷组长小声的交流。在评卷室门口,张贴着评卷老师应该遵守的纪律,其中包括“严格保密登陆密码软盘、U盘,保守评卷秘密”。据了解,评卷老师需凭密码才能登陆评卷系统。

据介绍,每个评卷科目都分出小组长、题组长和科组长对评卷质量进行层层把关负责。小组长不需评卷,而是负责监控、抽查组内教师的评卷质量,以保证评卷公正、客观、标准统一。

记者仔细观察,发现小组长的电脑上显示了整个组每位老师的评卷进度、评分分布曲线。小组长可以点击任何一位老师的评卷结果进行抽查,对评分不合理的发回重评。

考生选题宽泛 作文难得高分

评卷专家指出作文不足800字,每少50字扣一分

昨日,记者走进高考作文阅卷组,今年高考作文评卷共分为24个小组,有450多位评卷老师。

部分作文字数不足

记者看到,每位老师的电脑屏幕上只能显示考生的作文,看不到试卷的其他题目。对作文的评分严格地按照一个评分体系,作文满分60分,按照四个项目分别进行打分,其中占大比重的是内容和表达两项,都细分为四个档次。其他两个项目,发展等级主要考查考生作文在结构、语言表达或立意上有没有创新;扣分项目则主要看考生是否缺字。据悉,今年也有一些考生高考作文没有写足800字,根据评分规定,作文不足800字的答卷,每少50字将被扣一分,逐字累计。记者看到一篇只有300字的作文只拿到6分。

评卷分为小组长、题组长、科组长等各级。据介绍,像作文这样的大分值题目要采取“两评”的办法,即采用两位教师评阅,取其平均分的做法。当两位教师评分之差的绝对值超过原已设定的某一分值时,由系统自动分派给专家级评卷员和小组组长评阅定夺。如果两评差距超过试题分值的10%,就要进行三评。

不少考生作文入题不准

作为有过多年高考作文评卷经验的广东高考语文评卷组组长,华南师范大学教授柯汉琳指出,今年高考作文“雕琢心中的天使”,这一命题比起前两年的高考命题,相对有些难度,深度也有所提高,作文命题有其创新性。尽管目前高考作文的评卷仅仅限于一评,只完成了30%左右,但从初步情况看,比起往年“好作文不是太多”,目前接近满分的优秀作文仅有10余篇。

就在评卷现场,一位作文评卷老师告诉记者,他评了360多份试卷,最高分仅有一个55分,最低的19分。考生存在的问题主要是,不知怎么将现有的材料牵引过来,大多数学生按照中学教学准备的材料,谈理想、谈精神,有的则把文章原封不动的背过来,不知变迁。

柯汉琳教授指出,今年广东有不少考生作文存在上述问题,十分可惜。天使明显是美好事物的象征,

应有形象主要是指人,但宽泛到事物也不是不可以,但最好的应是以人为最佳,所以考生在写作过程中,一定要写出心中的天使是谁?然后如何进行雕刻?可以是自己雕刻,也可以是别人雕刻。考生在审题时首先应抓住这一点,以“真善美”的主题为中心。

考生选题宽泛难得高分

但从目前的评卷情况看,今年不少考生在高考作文中,将天使定位为“信念”或“智慧”等比较宽泛的事物,有的考生在作文一开篇就指出“一个人要成才就必须要有知识,知识就是天使!”这样的理解就有些没有扣住主题,显得过于宽泛,这是不足的。有的考生从头到尾讲“做事情要有信念”,但文中既不讲天使,也不提雕刻,只是空谈理想,这种作文明显是将事先心中储备的作文材料进行堆砌,生搬硬套,这样的作文显然是不行的。有的考生写心中的天使,但没写雕刻的过程,有的写了雕刻的过程,但没写清楚心中的天使究竟是谁?这都是不好的。目前在阅卷中就发现不少这样的考生作文。

生搬硬套人物事迹

另一方面,从今年的考生作文中也可看出,现在考生在指导学生作文时,要求学生做很多的材料储备,什么历史人物,近现代名人等,要求学生将其经历背下来,到考场上去生搬硬套,这样显然是不合适的。从今年的考生答卷中就可看出,不少考生将司马迁、王昭君等人物故事写了一堆,可就是不知怎么点题,围绕命题要求“入题”,不讲“谁是我心中的天使?”“怎么雕刻这个天使?”只讲人物的先进事迹,这样的作文,显然得分率不会太高。

妈妈是“天使”得高分

柯汉琳教授说,上述种种现象说明考生的审题、立意、构思能力欠缺。但也有写得不错的考生,比如,有考生以自己的妈妈为“心中的天使”,写妈妈如何做人,如何有一颗善良的心,自己又如何以妈妈为榜样,努力雕刻自我。这就是一篇很不错的作文。在我们来看,天使应该是美好的象征,能给人类带来爱的真善美的代表。