

因此,我不能不问:编剧、导演,你们的创作力到哪里去了?如果还这么一路借桥段、借情节、借构思,我觉得让电脑来拍电视就可以了。

——叶倾城

就像所有的骗子都必须看起来不像骗子一样,所有编出来的戏都必须看起来不像是编出来的。

——刘毅

我相信,如果文章写的好,反响好的话,她一定不舍得把荣誉分给助手一半,她肯定不会说是助手帮她构思。

——崔书君

## 叶倾城 专栏

(逢周六见报)

## 投票箱

信息时报·新浪娱乐联合调查

## 多数网友认为张学友是“最佳星爸”

马上就是父亲节了,除了祝全天下的老爸节日快乐。昨日进行的“最佳星爸”选举也有了结果,已是两个女儿的爸爸张学友荣登榜首,紧随其后的是新晋老爸李亚鹏和成龙大哥。

1 张学友	49.79%
2 李亚鹏	9.13%
3 成龙	8.3%
4 郑少秋	7.88%
5 张国立	5.39%
6 陈奕迅	4.98%
7 曾志伟	4.15%
8 其他	3.73%
9 吴宗宪	3.32%
10 谢贤	2.49%
11 姜文	0.83%

## 投票预告

## 范冰冰做面部检查 你怎么看?

一直备受整容传闻困扰的女星范冰冰,前日在媒体记者和公证处全程记录和监督下到医院做了面部全面检查,而医生开具的鉴定证明显示范冰冰面部并没整过容。范冰冰表示,做这个检查是想对影迷有一个交代。对此,你有什么看法?请登陆网址 <http://ent.sina.com.cn/s/m/2006-06-16/18211125497.html> 参与投票。

本版所刊作品未经本报许可,不得转载、摘编。如欲转载、摘编,请致电:020-34323036或发电子邮件至YYT@xsb.com

人是倾城字倾国 <http://blog.sina.com.cn/m/qingcheng>

## 创作力哪里去了

什么叫换汤不换药?只要看一下这两年的电视屏幕,就知道了。

我已经看过美女版的《苦菜花》,奥运会版的《小兵张嘎》,旧上海版《欢颜》,还有非琼瑶版但极其琼瑶的《哑巴新娘》,还有李雪健版《搭错车》——到底是怎么想的,如何把台湾的60年代硬生生嫁接到大陆的21世纪?

现在呢,我每次看到女主角穿着30年代的女学生装或者阴丹士林旗袍,婷婷婷婷从辆黄包车上下来,就知道这后面的故事:潇洒贫寒的爱国青年,美丽天真的富家千金,我一看到屏幕上摆出这阵势,就知道这爱情的模式,有门第有专横的父亲,他们出走、流浪、卖艺……多么像《水云间》,又有日寇的

侵略、有家破人亡、原本相亲相爱的姐妹爱上同一个男人……我忍不住打了个盹儿,醒来就以为我在看《情深雨濛濛》。

女主角身边一定有一个痴情人在追慕她,这不稀奇,没有第三者就没有现代艺术;也有几个坏人在迫害他们,万恶的旧社会和万恶的封建礼教,总得落实到某一个具体的黑

手上。总之,几十年爱恨情仇——这四个字已经滥俗到家,他们又重逢了,男婚女嫁,先是喜出意外,又开始“我该选择她还是你”,哼,太像《几度夕阳红》了。再往下,还会有同父或者同母的兄弟姐妹相恋,这当然就是《雷雨》了。

这里的人都是扁平的,富家千金就是富家千金,风流才子就是风流才

子,从扮相到台词,全都不出奇。我不由自主想到《红楼梦》里,史太君破陈腐旧套:“这些书都是一个套子,左不过是些佳人才子,最没趣儿。”

因此,我不能不问:编剧、导演,你们的创作力到哪里去了?如果还这么一路借桥段、借情节、借构思,我觉得让电脑来拍电视就可以了。

## 刘毅 专栏

(逢周一、六见报)

## 小崔嗦事

<http://blog.oeeee.com/cuisj>

## 崔书君 专栏

(逢周六见报)

## 李宇春：坚持“蒙”想，必有收“祸”

世界杯一来,什么事都与足球沾边。这俩大超女李宇春、张靓颖都兴致勃勃地为媒体写起了世界杯专栏,一时间追捧的人不少。但自从爆出李宇春专栏有抄袭之嫌事情后,铁杆球迷又开始骂了,但李宇春的态度则是一笑置之,不太搭理的感觉。

事情炒得火热,好事的我也特地找来两篇文章看个究竟。果然如网友所说,两者有多处相似,甚至可以说是相同,只不过在字词上进行无关紧要的增加减少,这是连小学生都会做的作业。而稍有网络基础的人也都知道,只要在一句话中加一个字或者减一个字,这句话可能就在百度中搜不到,这就是巧妙之处。

可是,这样就摆脱抄袭嫌疑了吗?众所周知,抄袭有两种情况,一种是原文不动地进行抄袭,一种是按原文的意思进行再次叙述。应该说后者是比较高明的,但要

看对于什么样的文章。对于评论这样的文章,大家都知道,关键在于一个论点和逻辑,如果论点和逻辑都照搬,就应该算抄袭。更何况,只是对原句进行个别词语标点的改动。达到这种效果很容易,只需要自己读一遍,然后再背写一遍,请放心,不用刻意去改动,我

敢保证,很少有人有那么强的背诵能力,即使你故意去默写原文,也会有一点点差异。

而作为像李宇春这样的明星,那就更简单了,不用自己去读。有助手去帮助读。助手这时成了她的挡箭牌。我相信,如果文章写得好,反响好的话,她一定不舍得把荣誉分给助手一半,她肯定不会说是助手帮她构思。可是,一旦被人发现涉嫌抄袭,那就把助手推出来,说是他读的。大明星,请您对助手“住手”吧。要不,你干脆告诉我们,不但是助手读的,还是助手帮构思、帮打字。那样的话,就更都是助手的责任了。可是,如果那样的话,还署你的大名干吗?如果你只是听了,你叫“听众”,如果你只是看了,你叫“读者”,即使你改了一点,你也只能叫“编辑”。

当然,李宇春既然有助手帮读文章(也可能帮写),身边也会有很多法律顾问、律师来帮她。所以,她不用担心被起诉抄袭。更何况,那个被抄袭者也可能是个“玉米”,竟然帮她说话:她是“借鉴”不是抄。连被抄袭者都替她说话,那还怕什么?最后想借用李宇春的忠告:坚持“蒙”想,必有收“祸”。

毅家之言 <http://blog.sina.com.cn/m/wangdui>

## 以朋友的名义

这段时间,所有的话题都只围绕一件事:世界杯。就连人气王李宇春都要借着世界杯的人气,写两篇球评来招骂,“地球绕着足球转”,此言不虚。

还好《以朋友的名义》在世界杯之前播完了。

不知道为什么,《朋友》去年六月拍完,年底就做后期了,却一直拖到这个时候才开始播,世界杯开幕那天,在酒吧遇到了《朋友》的制片人,大家嘻嘻哈哈狂喝一通后,我问起这个话题,制片人笑着说:这个时候播不好吗?前边是超女,后边是世界杯,咱们在中间。原来是这样,不过收视数据还没有出来,不知道战略是否成功。

不管收视怎样,我自己是十分喜欢这部戏的,每次看这戏,就想起前年秋天谈这戏的缘起:那时候,我和

俞中把投资人的一部警匪戏否定了“这个题材不好。”投资人有点急了“这题材不好,你们给我一个好的啊!”我们哪有什么具体想法,唯有在那瞎聊,大家开始回顾往事,回顾了一下午之后,我开始觉得抱歉:“咱们谈谈正事吧。”投资人眼睛瞪大了:“我们刚才谈的都是正事啊,这个拍出来多好看啊!”

说得好,于是就有了这部《以朋友的名义》,开始的想法很简单,就是想写三个男人的友情,要写友情,首先想到的就是那部经典的《美国往事》,还有《沉睡者》,还有韩国的《朋友》,北野武的《大佬》……想着想着就不对:人家动不动就是黑帮血拼手足相残的,好像不如此不足以表现友情,咱们社会主义和谐社会,不能干这个啊。只能想点小打

小闹的,兄弟之间,也没有什么你抢了我女人我杀了你父亲这么邪乎的事,顶多也就是爱上同一个女人啊、帮哥们顶个罪进个监狱啊、被朋友骗得倾家荡产啊,不能再狠了,再狠就成了编的了——就像所有的骗子都必须看起来不像骗子一样,所有编出来的戏都必须看起来不像是编出来的。

拍完一看,自己还蛮喜欢。以前别人问:你所有的作品里边,最满意的是哪一部?我答不出来,现在可以说了:最满意的没有,不过最喜欢的,是《以朋友的名义》。

好像播出效果也不错,网上的评论,最负面的也就是“怎么罗杰从兴业银行开的支票抬头写的是农业银行”,或者是“90年代马路上怎么就有本田飞度了”……很好,让我可以踏踏实实看世界杯了。

## 杂谈

## 范冰冰啥也没整,看你咋整!

就知道范冰冰不是好惹的角色,不会像小超女那样遇到绯闻就会哭哭啼啼,传的沸沸扬扬的范冰冰隆鼻整容的谣言,让范冰冰用非法律手段的科学方式给解决了,老龙不得不佩服范处事的冷静和聪明。记者,你不说她整容了吗,你不说她的鼻子是假的吗,人家X光都照了,骨头架子都摆在人们面前了,一切谣言不攻自破,这一招化骨棉掌,恰恰攻破了记者和网络的空门。

网络的虚拟让网民言论有一定的隐蔽性,正好适合好事者或者阴暗者对着名人

放冷枪,当然也许不是冷枪,也许只是玩笑,但是娱乐圈没有虚与实,即使是个谎言,也是条有价值的新闻线索,足以让娱乐记者多了半个月工资。娱乐新闻重视的是过程而不仅仅是结果,即使是明星的一句话也会让记者用揣测的语气写上一千字。娱乐,从头到脚都是乐,明星,从前到后都是亮点。所以娱乐新闻不再强调新闻的客观性与重要性,只要有新味我们就要闻,这大概就是娱乐新闻的最新定义吧。

老龙

## “超女”由“钞女”变“抄女”!

由“钞女”变“抄女”,超女现在还只是涉嫌抄袭而已,却是一个十分危险的倾向。超女极有可能被一味追逐利益的目光短浅的经纪公司毁掉,他们为了利润,不考虑超女的能力与特长范围,只要有超额利润的活就揽下,再随便糊弄消费者。超女还有可能被缺乏理性的fans毁掉,歌迷喜欢超女的歌声,爱屋及乌,为涉嫌抄袭的超女辩护,“想抄就抄,要抄得漂亮,至少还敢大胆地抄出来”,这显然不是对超女的爱

护,是把她们往火里面推。当然,外因只是变化的条件,内因才是根源,如果超女们不能够好好反省自己,不能够洁身自爱,那么毁掉超女的只会是超女自己。

此外,由“钞女”变“抄女”只是开始,出了名的超女还会在金钱陷阱下变下去。我们衷心希望超女们应该清醒清醒自己的头脑,就像爱惜自己的翅膀一样爱惜来之不易的名声,看清精彩世界里面的陷阱,保护好自己,成为青少年学习的超级榜样。叶雷