

别说是黄晓明想演韦小宝，即便是他想演韦春花，张纪中都能讲出一番滴水不漏的道理来。——韩松落

超女被公司炒得太猛，纯靠出卖一种少女式的对足球的幼稚，不得到负面反馈是不可能的。盛名之下，“其实”虽可以“难副”，却不可以“难副”过头。——徐江

范誓死不肯承认整容，如愿以偿地拿到了证明书，如愿以偿地召开了洗冤会，但并没有如愿以偿地平息喧哗。——娅子

韩松落 专栏 (逢周一、二、四、五见报)

娅子 专栏 (逢周二见报)

徐江 专栏 (逢周二、四见报)

友报点点滴

猛虎嗅蔷薇 http://hansongluo.blogone.net

上海国际电影节终于有点国际了

吕克·贝松的一席话可能是对上海国际电影节现状最好的评点：“这个电影节还很年轻，但年轻也是一种美丽。”

“有点国际电影节的样子了。”这是参加本届电影节报道的记者们集体的感受。

邀请到吕克·贝松担任金爵奖评审团主席，是今年电影节最大的进步，而吕克·贝松也非常欣喜地认为，法国的戛纳电影节邀请了王家卫这个中国导演做评审团主席，上海国际电影节邀请了他这个法国导演，是一次非常巧合的礼尚往来。

可见，大牌导演未必就不赏识这个中国唯一的A类电影节，只是他们缺乏对上海国际电影节的认识，要知道，连威尼斯电影节主席都在各处游说其他国家的电影明星加盟自己的电影节。“走出去”是上海国际电影节开始努力，也需要继续努力的良好态势。

李安在拿到电影节颁发的华语电影杰出贡献奖之后，由衷地吐露了一句：“谢谢你们把我当成中国电影的一分子。”似乎中国电影人的“归属感”，还得咱们自己给。这也给了上海国际电影节另一个进步的方向——让中国的“国际电影节”成为电影人的期盼和梦想，甚至是创作的动力。让电影人得以得到金爵奖为荣，上海国际电影节仍在路上。 东方早报

《靠近你 温暖我》文艺腔让人不舒服

世界杯期间，有一部好戏在上演，叫《靠近你 温暖我》。

一如张建栋导演的其他作品，甚至超过以前他的很多作品，《靠近你 温暖我》从演员到故事，到制作、灯光、摄影、服装、剪辑……无一不精确到位。

惟一觉得最不舒服的地方，是台词有点文艺腔。比如梅婷和林依轮分手的那一段，梅婷流着泪说：“你在15000尺的高空上给我写这些卡片……”不太记得原话了，大概是这样。太文艺腔了，我无法想象我面对一个熟人会这样说话。也许性格不同，有人真喜欢这样说话，不过，文艺腔在剧中不少人物身上都若隐若现，不舒服。唉，也不知道现在是电视剧影响了观众，还是观众影响了电视剧。 北京娱乐信报

早料到黄晓明肯定出演张纪中版《鹿鼎记》里的韦小宝，但一旦这预想落在了实处，还是有几分不自在，又听说《倚天屠龙记》的改编也已经搬上议事日程，更觉三分恐慌，眼看着金庸小说一部部在张纪中手里减少，我满心恐惧地期望，如果当初金庸先生写了140部书，而不只“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”这么14部该多好，这样便可以把张纪中先生多拖些日子，否则，他拍完了金庸，把手伸向古龙、梁羽生，该如何得了？如果楚留香、陆小凤、李寻欢派给李亚鹏演，我们还活不活？人生，本来乐趣就少。

但世上的事，往往就是越不想什么就来什么。《鹿鼎记》由华谊兄弟投资，黄晓明与张纪中私交甚笃，某个公开场合，两个人那暧昧的、华丽的、毫无顾忌的深情一抱，更是宣告了有张、黄两位的地方，就等于插上了“私家重地”的旗子，别人休想插足，别说是黄晓明想

既然人人都在捞世界杯，那么谈范冰冰大概也不能不扯上世界杯来说事——大家都说肥罗太胖，肥罗坚决否认，尽管腰上的肉一圈圈在扑楞，但肥罗表示，要拿队医的脂肪含量分析证明自己壮而不肥。最后，在全世界人民的舆论压力下，肥罗还是不得不低下头，承认自己“有点胖”。

一个人要医生证明自己

胡说道 http://blog.sina.com.cn/m/wangdui

一个也不放过 http://blog.sina.com.cn/u/1404346467

超女评球：一种少女式的对足球的幼稚

不管你喜不喜欢，愿不愿意，作为难得的公共眼球娱乐资源，那些有心人肯定不愿意放弃让超女与世界杯产生联系的机会。这事我在开赛前一个月都想到了，当时我设想的是让李宇春去央视的《豪门盛宴》当嘉宾，她懂球当然好，不懂球则正好代表那些刚开始进入看球行列的新球迷。只可惜，这个设想出了一个小小纰漏：忽略了“超女”和“梦想中国”的恩怨情仇。

但是让“超女”写球评，显然不是个好主意。第一，专业球评需要眼光，“超女”里有几个踢过

手伸向古龙、梁羽生，该如何得了？如果楚留香、陆小凤、李寻欢派给李亚鹏演，我们还活不活？人生，本来乐趣就少。

但世上的事，往往就是越不想什么就来什么。《鹿鼎记》由华谊兄弟投资，黄晓明与张纪中私交甚笃，某个公开场合，两个人那暧昧的、华丽的、毫无顾忌的深情一抱，更是宣告了有张、黄两位的地方，就等于插上了“私家重地”的旗子，别人休想插足，别说是黄晓明想

不肥，最后他居然还承认了世界人民的眼光高于他的脂肪含量分析数据。范誓死不肯承认整容，如愿以偿地拿到了证明书，如愿以偿地召开了洗冤会，但并没有如愿以偿地平息喧哗。倒范派同样言之凿凿，有人举证该医院不值取信，有人誓言整容医生朋友敢拿自己的信誉作担保。挺范派倒也不在技术问题强词夺理，但都众口一词地反问：整过又怎么样？！这才是问题的焦点。为什么范冰冰对是否整过容如此敏感？还是回到她的PK对象肥罗身上，肥罗是从什么时候开始要证明自己

状态下滑的时候开始。当罗纳尔多在赛场上像个隐形外星人的时候，全球人民说他肥了；肥罗否认自己的肥，正是要否认自己的状态下滑。他没法拿出队医的证明来证实自己的脂肪含量不高从而侧面拯救滑坡的声誉。他越是踢不进球，世界人民就越是觉得他肥，肥罗就越是证明自己不肥。其实，进几个球比什么都管用，但他进不了哇，实在没招也只能出此下策了。

在这里应该可以看出端倪了：范想证明的是自己没动过手术吗？她更想通过这一证明把自己

徐江 专栏 (逢周二、四见报)

一个也不放过 http://blog.sina.com.cn/u/1404346467

超女评球：一种少女式的对足球的幼稚

球、研究过球，我很怀疑。她们也没有受过那些老记者边看比赛边自己做技术分析的训练，这样一来，无论是在经历还是理性的认识高度上，“超女”们肯定都有欠缺；第二，非专业球评需要性情，女人本来就比男人多性情，这一点“超女”不缺。可是球评里的性情，需要通过流畅的文字自如地表达出来，“超女”中有几个是此道中人？大家都怀疑。何况现在又曝光出现了疑似抄袭，又说是“助手”作“参谋”，那么即便是有性情，程度之真假也大可怀疑了。张靓颖喜欢小罗，本

来没喜欢错。李宇春表扬韩国，叹息法国队“犹如散步一般的带球”、“几次进攻在瑞典高大后卫的阻拦下无疾而终”，这其实都是这些天在球迷中随处可见的正常、正确的观感，可因为在眼光、性情等指标上的“十三不靠”，让她们

演韦小宝，即便是他想演韦春花，张纪中都能讲出一番滴水不漏的道理来。那些乘着飞机火车，请了假辞了职跑去参加“寻找韦小宝”海选的男子们，那些在娱乐论坛上认真地贴出自己的剧照和演出经历的演员们，还是太天真了，他们和观众一样，以为制作方到底会有几分认真，却没想到，韦小宝其实早在灯火阑珊处，只等张纪中玩“蓦然回首”的把戏，黄晓明是否适合扮演韦小宝也毫不重要，他

状态下滑的时候开始。当罗纳尔多在赛场上像个隐形外星人的时候，全球人民说他肥了；肥罗否认自己的肥，正是要否认自己的状态下滑。他没法拿出队医的证明来证实自己的脂肪含量不高从而侧面拯救滑坡的声誉。他越是踢不进球，世界人民就越是觉得他肥，肥罗就越是证明自己不肥。其实，进几个球比什么都管用，但他进不了哇，实在没招也只能出此下策了。

在这里应该可以看出端倪了：范想证明的是自己没动过手术吗？她更想通过这一证明把自己

徐江 专栏 (逢周二、四见报)

一个也不放过 http://blog.sina.com.cn/u/1404346467

超女评球：一种少女式的对足球的幼稚

来没喜欢错。李宇春表扬韩国，叹息法国队“犹如散步一般的带球”、“几次进攻在瑞典高大后卫的阻拦下无疾而终”，这其实都是这些天在球迷中随处可见的正常、正确的观感，可因为在眼光、性情等指标上的“十三不靠”，让她们

带互动性的栏目里。可惜超女现在又被公司炒得太猛、玩得太大，纯靠出卖一种少女式的对足球的幼稚，不得到负面反馈是不可能的。盛名之下，“其实”虽可以“难副”，却不可以“难副”过头。

那么超女干嘛还要去“笔误”世界杯？一是经纪公司

们根本不在乎你要什么，只在乎自己愿意给什么。

权力的使用秘诀，也正在此，让权力显示出它的在场、显示出它的威力的最好方式，就在于你要什么，偏不给你什么，越是可以轻易顺应人心的地方，越要设下重重阻碍，就好像大人把孩子想要的东西故意高高地吊在手里，任着孩子跳着蹿着也够不到，方才显出自己的年高位重。权力，只在它使人失望的时候，显示出其存在价值，也只有在这种时候显得有用和有力。

从困境里解救出来。涉黄丑闻、包养丑闻、籍贯作假丑闻……范一直都在丑闻里挣扎沉浮，她否认、她反驳、她回击，但仍然拦不住自称她小学同学或童年邻居的人跳出来“揭发”更多的丑闻。对这些事，范可没法拿出什么证明来，只能苦苦忍耐，等到了这个整容传闻的机会，立即拿出一张重于泰山的证明，召开一个巨大的新闻发布会：你们说我假，看，这是我的清白证明！

可惜，大众都太不理性，太不实证了，竟然无视于这张明晃晃的大纸，继续纠缠揪斗，这大概是范始料未及的。

徐江 专栏 (逢周二、四见报)

一个也不放过 http://blog.sina.com.cn/u/1404346467

超女评球：一种少女式的对足球的幼稚

带互动性的栏目里。可惜超女现在又被公司炒得太猛、玩得太大，纯靠出卖一种少女式的对足球的幼稚，不得到负面反馈是不可能的。盛名之下，“其实”虽可以“难副”，却不可以“难副”过头。

那么超女干嘛还要去“笔误”世界杯？一是经纪公司

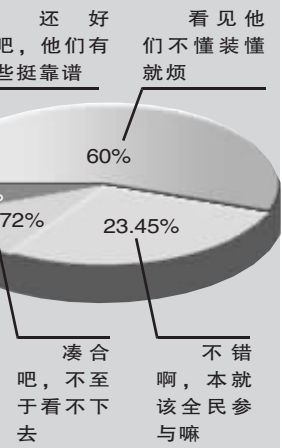
而我不喜欢“张版”金庸剧的原因也正在此，这一出出总说不出哪里不对头的电视剧，这一次次万众瞩目的齟齬表演，透着一股子诡秘的宫闱秘事气息，不但成为“圈子”的最好诠释，更把权力的阴沉体现得淋漓尽致，而金庸的小说，却永远在歌颂着少年的意气、青春的昂然、“笑傲”的人生境界，张纪中和他的圈子，在气质上，就和金庸的小说形若陌路，又怎么可能拍得出“豪情还剩一襟晚照”的诗意？

娅子 专栏 (逢周二见报)

信息时报·搜狐娱乐联合调查

六成网友厌烦明星“足球秀”

正逢“世界杯”，除了球场上拼杀的球员，各路明星也没闲着：他们有的走进直播间，与主持人评球；有的干脆杀到德国做起了外景主持人；还有的开博客、开专栏……明星如此这般“足球秀”，你怎样看待？



投票预告

“锋芝”又复合你信不信？

谢霆锋和张柏芝最近又传复合。据报道，谢霆锋早前在电台节目上自爆与张柏芝在200枝玫瑰簇拥下烛光晚餐，第二天又一起享用早餐，被追问是否复合时更以“OK啦！”作答；又传张柏芝前一阵子忍痛贱卖6只名贵爱犬，皆因谢霆锋患有见不得毛毛的哮喘病。你如何看待“锋芝”复合的传闻呢？请登陆 http://ent.sina.com.cn/s/h/2006-06-19/15551128571.html，参与投票！

本版所刊作品未经本报许可，不得转载、摘编。如欲转载、摘编，请致电：020-34323036或发电子邮件至YYT@xxsb.com