



“人生若只如初见，何事西风悲画扇？等闲变却故人心，却道故人心易变。”铿锵玫瑰凋敝，花落付流水，逝者却如斯。人或是在时间功利下另寻他欢，或是紧守霎那即永恒的炽情。当玫瑰以我们最不愿看到的方式凋落时，舒桂林建议彻底放弃，任女足自生自灭；翠红则对失利只是意外的看法不以为然；而李桐则对社会上一片“葬花”的悲情嗤之以鼻；大部分的网友却接受那样一种事实：中国女足已经成为亚洲二流。

——编者按

■李桐 专栏

战士的责任重 妇女的冤仇深

阿德莱德的辛德劳斯体育场，中国女足输给了日本女足。体育新闻成了社会新闻，随便打开一份专业或非专业报纸，铺天盖地都是“悲情”和“耻辱”。小马哥真是点背，输谁不行？非要输日本，哪怕你输给越南呢，那也是社会主义阵营里的内部矛盾，断不至于上升到民族气节与国仇家恨的地步。现在搞得连“中国第一女足评论员”棋哥都在博客里赌咒发狠，跟1945年的杜鲁门总统一样，号称要“把日本人干掉”。

不只是八卦搞笑才是娱乐精神，莫名其妙的苦大仇深也充分体现演员风采。七年前，女足姑娘在美利坚一战倾国人，万民同唱的是一首铿锵玫瑰，此曲只应当时有，后来每到女足重大赛事，基本上就对对中国男足一样，以中央电视台的几位名嘴走的都是“依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？”的路子。

美女沈冰四年前在直播间里哭哭啼啼，打动了电视机前很多没心没肺的小子，上个月世界杯期间，张靓影在博客里偶尔也走悲情路线，结果广大网络愤青共讨之。这充分说明，体育这碗饭并不好吃，连伤心都是门学问，至少得有点《大腕》里彪子哥的专业精神。

不知是我不够爱国，还是本人情感比较粗糙，反正我觉得当下的剧情没有《疯狂的石头》好玩，我顶你个肺！不就输了个日本么，又不是闹灾荒。何况女足已经进了半决赛，要是换成男足，恐怕现在已经普天同庆了。一帮大老爷们扛不动的，却要女人去扛，没劲透了。

说到底，一切的小悲小戚背后隐藏的还是一种老子祖上也曾阔过的潜意识。咱们可是当年的世界亚军，属于没吃过猪肉，也见过猪跑，想当年老马带的玫瑰军团班师回朝时，首都国际机场可是铺过红地毯的。

或许可以从两年前的奥运会算起，中国女足的抒情时代彻底终结，接下来的只是一次次结果无法预测的春耕夏种，直到现在混到连亚洲一流的地位都遭到挑战的地步。

除去情感上的原因，现在人人争做植物学家，张口闭口就“玫瑰”的原因也不仅仅是闲得蛋疼所致。毕竟足球也是政治，尤其中国女足更是中国足协的政治。所谓的中超早已证明是个天大的笑话，除去黑哨假球不说，满眼都是暴力，班古拉的眼睛被踢瞎，上周末几个深圳球迷又在主场围殴一个山东球迷。随着澳大利亚的

到来，中国男足本就惨淡的世界杯之梦更是前景渺茫，从德国世界杯亚洲区预选赛开始，中国男足的目标可以调整为杀进八强赛而奋斗了。于是，女足自然就成了最后的政治资本，世道艰难，足协和群众们需要你们的时候了。

可是无论老马，还是小马，马无夜草不肥。和对男足一掷千金不同，在对待女足问题上，我们总是喜欢又要马儿跑，又不让马儿吃草。当对手纷纷加紧步伐向前进时，中国女足却要技术没技术，要力量没力量，万般无奈之下，只能拿出历史纪录来吓人，去年东亚四强赛，韩国姑娘们终结了中国女足15年“逢韩必胜”史；这一次亚洲杯，日本姑娘又打破了20年“逢中不赢”的诅咒，我们剩下的纪录已经越来越少了。此情难堪，怎一个“战士的责任重，妇女的冤仇深”了得。

事实上，输给日本的比赛充满偶然性，激烈情绪更多是因为中日之间无小事的心理暗示，而很多人不愿接受中国女足早已风光不再的现实才更是恶性循环的原动力，仿佛一个生活在蔑视现实的时代里的诗人，随时预备更美好的时代到来，他梦想着建立乌托邦，脚在这里，眼睛望着别处。

■翠红 专栏

报名做女足巫师

真是倒霉！没有五大联赛、没有F1大奖赛的日子，高尔夫英国公开赛老虎尚未出场，我就那么不幸地看了场女足比赛，就那么不幸地刚一扭过来就看到女足犯规、丢球！我这运气咋就这么不好啊。

比赛窝囊，丢球窝囊，还好还好都有思想准备。真没准备的是两个说法：一是意外丢球，二是运气不好。就没明白这丢球怎么意外了？是说定位球失球比运动战中失球要意外？成色要低？足球发展到现代，定位球已经成为一种重要的得分手段，定位球的攻防是训练中极为重要的一环。如果这个要算意外，那么瑞典队每个定位球都打算送你一个意外，说意外的人要么吃点药以备心脏病发，要么多看场比赛，“吐啊吐的也就习惯了”，咱们惊啊惊的也就接受了。人的耐受性具有广大的潜力可挖嘛。要防止这种意外产生，估计得把一大堆球员的左或右脚砍下来，比如贝帅的右脚。日本姑娘该球进得十分利落，并没有在禁区里推推搡搡，那粒球也没有左弹右弹作随机运动，怎么叫做意外呢？我只看到中国姑娘盯人不紧、准备不足。再遇到这种情况，建议参考以防守著称的意大利队的做法：2000年欧锦赛小组赛蓝衣军团被身材矮小的土耳其人攻进一粒头球后，所感到的只是耻辱，内斯塔们从来不曾说“那只是一个意外”。

“运气”不是随便拿来说事的。比如在下搞些怪力乱神的所谓周易预测，没测准可以讲“运气不好”，盖祖宗的东西是好的（失了准头也是因为星宿变化导致规律变化），没算准是自己功力不够，胡扯些运气不好在里面尚且算是说得通。然而在下力证自己是高分低能，企图哄着教授开小灶时，却不曾斗胆宣称考出的高分是“运气”使然——长达十几页的答卷一字字写来，装疯卖傻说有缪斯附体可以，谈运气就是撒泼娇了。同理，一场九十分钟的比赛一脚脚踢过来，在失球后有的是时间去追平甚至翻盘，如何会扯上运气？与对手相比，全场射门9:7，射在门框内4:3，我们并没有什么巨大的优势可言。

女足如今是越来越向男足看齐了。从前男足的坏毛病一样一样继承过来，包括赛后找失败原因。从前看《小二黑结婚》，屡屡为二诸葛的“不宜栽种”、“命相不对”发笑，把判断力全然抹杀，一并交给所谓的黄历、命运，可悲亦可怜。曾几何时，我们的女足也变成打个比赛要等巫师帮忙了！输场球不怕，怕的是“意外失球”、“运气不好”不经意间就成了女足的口头禅，从此江河日下。

■舒桂林 专栏

职业化不是遮羞布

真不知道从什么时候开始，中国女足连参加亚洲杯都要提心吊胆了。从前的女足比赛，中国媒体非世界杯、奥运会这样的级别不报，现在倒好，赢了越南队，都要如获至宝渲染一番。所谓王小二过年，一年不如一年，用来形容中国女足，太贴切不过。可叹，作为看客，我们也是“与小俱小”，视野变得越来越窄。也许过个一年半载，女足教练就得像男足教练一样，信誓旦旦地立下“不赢新加坡我就辞职”的军令状——多么滑稽，又是多么可怜。

女足的下滑或曰雪崩，原因是明摆着的——人才断档，青黄不接，曾经人丁兴旺的女足，现如今竟凑不齐几支队伍。如此，再想拥有孙雯、刘爱玲这样的世界顶级球员，只是奢谈。没有好球员，又如何能有好成绩；而教练员的队伍亦同样萎缩得厉害，国内优秀教练，几乎无人愿意执教又辛苦待遇又低的女足，洋教练在一些夜郎自大的保守派抵制下，则始终进不来。

当然，这仅仅只是表层原因。从根子上讲，女足今天的尴尬，在于整个体系的非驴非马——已不再是专业化，却又非职业化——20年前，中国女足能迅速崛起，靠的是先人一步，靠的是以举国体制为保障的专业化道路。近10年来，职业化渐渐推进，但又并无立足之基，不过是搭了一个自欺欺人的花

架子，女足失去赖以生存的财力支持，传统的人才体系又告坍塌，沦为无源之水，任谁恐怕也回天无力。

公正地说，女足成了今天这副模样，既怪不了中国足协，也怪不了地方俱乐部，而是客观现实使然。以市场化为例，没人愿意练，更没人愿意看，只是少数人的孤芳自赏，没有眼球效应，如何能够吸引商家的赞助？甭说女足，就连男足职业化都难以维系。

不是什么项目都能职业化的，也不是什么项目都能生财有道的，将某些确实缺乏市场化先天条件的项目一古脑推向市场，即便不能说是在逃避应有的责任，也无疑是过于激进的路线。职业化的旗帜，不能成为某些人或某些机构规避责任的遮羞布。

窃以为，中国女足未来只有两条路可走：一种是重新回到专业化道路，由政府出钱养着；一种是干脆放弃，任其自生自灭。从情感的角度出发，我们当然希望中国女足能够重续辉煌，但从现实的角度出发，指望体育部门大量拨款扶持，恐无可能。

也许，放弃是最好的办法，想当初，出于全运会战略考虑，多少省市借鉴田忌赛马的办法，放弃了女足，甚至也放弃了男足，转而重点发展其他项目，达到了出人意料的效果。从传统的应试体育的角度出发，这么做是可行的，虽然我们内心难掩悲哀。

■多数派报告

信息时报-搜狐体育联合调查

中国女足已沦为亚洲二流

中国女足0:1负日本，通过这场比赛，您怎么看中国女足？（总票数：12070）

您如何看中国女足的失利？

未来前景令人担忧

28.72%

失利存在偶然因素

11.21%

中国女足已沦落为亚洲二流

43.94%

双方真实实力的反映

10.51%

一言难尽

5.63%

■多数派预告

你怎么看中国跳水队获得

世界杯全部13块金牌？

请进入 <http://sports.sohu.com/20060724/n244421513.shtml> 投票。

■读来读往

如你对本版专栏有个人看法，请发邮件至 tybpl@xxsb.com。本版所刊作品未经本报许可，不得转载、摘编。如欲转载、摘编，请致电：020-34323035 或发电子邮件至 tybpl@xxsb.com。