

“电话门喜剧”凌辱的不仅仅是司法的公正、法律的尊严，还有意大利足球本身。

——李桐

这是自然界的规律，大自然对腐烂的东西从不手下留情，自然不相信医生，只用新生对抗腐朽。

——铁山杰迪

没有这三个人的中国男篮，还能叫中国男篮吗？所谓“最耻辱一败”，并没有任何的典型性。

——舒桂林

■李桐 专栏

肮脏的土壤里只能盛开恶之花

尽管火车站站长的儿子、喜剧演员达里奥·福曾经是1997年诺贝尔文学奖得主，但意大利文化并不以喜剧精神见长。有人也许会说难道你不知道罗伯托·贝尼尼是意大利人么？作为一个上世纪九十年代的文艺青年，《美丽人生》我当然是看过的，我也承认曾于上世纪八十年代主演过《香蕉先生》的贝尼尼继承了意大利电影的“光荣传统”（意大利电影有两个传统：喜剧传统和现实主义传统），不过意大利风格的喜剧电影与电影史上的喜剧电影有着明显差异，它们停留在通过虚饰，将生存策略编成故事的低层次上。

但本周三，以爱伦·坡式的结尾告一段落的“电话门”事件终于丰富了意大利贫乏的喜剧精神家园。当全世界奉陪这场“伟大”审判的人们发现自己被迫当了一把凯子后，才发现原来意大利也有周星驰。

朝三暮四、先抑后扬，这是标准的贴有意大利足球标签的喜剧方式。意大利人有一句名言：“意大利输掉战争就像是输掉一场足球比赛，而输掉一场足球比赛则像是输掉一场战争”。第一句话自嘲这个欧洲大国百年来的拙劣军事能力，而后一句则暴露了民族性。

这是一个崇尚马基雅维利的民族，成王败寇是第一价值标准。夺得世界杯之后，意大利国内一片以功抵罪的呼声（这股思潮也是造成终审大逆转的重要民意基础），“刑不上大夫”的思想早已为现代国家所弃，但在意大利依旧拥有市场。

虽然皇马也曾因颇受该国官府照顾而受人诟病，但论到政治权力与足球的纠缠，文明国家里，无人可出意大利之右。

1992年，意大利爆发过一场浩大的肃贪反腐的“净手运动”，当时米兰名流、社会党领导人马里奥·基耶萨因涉嫌受贿而被捕。贪污受贿网渗透到意大利商界和政界，过去10年中，有3175人因涉嫌贿赂被起诉，1233人被判有罪，其中包括意大利另一位前总理、社会党前总书记贝蒂诺·克拉克斯。

运动十周年的时候，意大利《新闻报》头版头条曾写过这样的标题：“这10年改变了意大利。”但意大利著名的反贪英雄、前法官安东尼奥·迪彼得罗却认为“丑闻揭露了旧政治阶层的腐败，但它们没有改变规则。”

事实证明迪彼得罗的正确。改变的是政治势力格局，不变的是意大利的文化。旧体制倒塌之时，正值米兰横扫欧洲的鼎盛期，于是贝卢斯科尼在球迷的大力支持下趁势登上总理宝座。但无论左派还是右派，最终都踏进了同一条河流。

政治不能干净，足球自然在劫难逃。代表大财阀利益的贝卢斯科尼与尤文老板、菲亚特集团阿涅利家族的联手，将一度被认为是“小世界杯”的意甲变成了“神圣同盟”的二人转。任何联赛都不能完全杜绝黑哨与假球，但能玩到几乎媲美中超，意大利人独步天下。

有必要重温“电话门”事件的背景：中左联盟领导人普罗迪赢得意大利大选，右派代表贝卢斯科尼下台。这不但让米兰与尤文在意甲长达14年的“蜜月期”宣告结束，也是“净手运动”的原动力，普罗迪醉翁之意是想清洗反对派在足坛的势力。在这一背景下，判决发生大逆转也就不难理解了。

“让我们走吧，把一切抛在脑后，抛开报纸、电视和政党，抛开那些不再支持我的人。”这是贝卢斯科尼在他领导的意大利力量党败选后自创的歌。政客的脸或有所不同，立场会分左右，但原则是一样的：搞定对手就行，哪管死后洪水滔天。

“电话门喜剧”凌辱的不仅仅是司法的公正、法律的尊严，还有意大利足球本身。豪门获轻判真能拯救意大利足球？强盗与小偷最终得到了奖状，打手莫吉被禁止五年内涉足足坛，但下一个莫吉的出现或许用不了五年。现在尤文已经要上诉，佛罗伦萨还嚷着要去欧战。劣币淘汰良币，既然做小人依旧可以做得这么爽，谁还愿意去做君子。肮脏的土壤里只能盛开恶之花。

■铁山杰迪 专栏

国篮败于西班牙，比分是令人震惊的49:96。

在中国篮球界，姚明占据了一半的版面，王治郅占据了1/4，贫富悬殊比NBA更甚。现在，国手们又开始嚷嚷着要出国打球学习先进经验，说是只有这样才能提高水平。他们这样说，心理阴暗的在“丑闻揭露了旧政治阶层的腐败，但它们没有改变规则。”

NBA的水平很高，不是高在什么不传秘籍上，成功的秘密人所共知，曰强对抗，曰大运动量训练。姚明回国，经常在正常训练后自己加量，遗憾的是不管是健身房还是田径场，都看不到其他国手。国手们似乎认为自己的体能对付CBA已经足够，

去NBA之前没必要流那么多汗训练得太强壮。这样的想法和做法，说明国手们还没有搞懂什么叫职业化球员，什么叫对自己负责。

不够职业的不只是球员。王治郅的回归，被一边倒地认为体现了篮协的“宽容”。其实，国内对“宽容”的理解是很含混的，既无法制的底线也没有道德的上线，“宽容”可以轻易被扩大为纵容。篮协享受了“宽容”的掌声，却对军心涣散和离心力加大考虑不足。不能说其他国手一定会步王治郅后尘当逃兵，但必定有人惋惜自己在黄金年龄太老实，只知遵守纪律没有豁出去出国淘金，等到年龄大了伤病退役，却没有足

够养老金。显然，对个体的宽容必然带来对集体团结的伤害，篮协对利害的把握并不准确。

篮协的胡乱指挥，还体现在聘请洋教头这两年，水平没有提高，相反在直线下降。篮球正在步足球的后尘，把洋教头当作遮羞布和挡箭牌，急于从形式上打造一个和国际接轨的全球化CBA，而没有老老实实地思考如何真正提高篮球水平。当然，请洋教头还有利益方面的考虑。在国内，洋教头一请，不管水平和成绩如何，舆论和上级的压力都明显小于本土教练，这是中国体坛最无厘头的地方。

上面虚荣、纵容，下面懒散，这是如今篮坛的三大伤口。带伤运转的中

国篮球，心态失衡日趋严重，斗志呈江河日下之势，这样下去“亚洲王”的荣耀只能是昨日黄花。

重鼓斗志是一件极困难的事，基本上我对现在这支国家队不抱什么希望。我国的运动员，大多是很偏执也很单纯的人，几乎不具备抵抗污染的自洁能力，更不可能有绝地反击的悟性，一旦走歪你就别指望能有什么东西把他们拉回来。

找回斗志，只能指望下一拨人，下一拨教练，下一届篮协。这是自然界的规律，大自然对腐烂的东西从不手下留情，自然不相信医生，只用新生对抗腐朽。

至于现在这票人马，越早埋葬越好。丢人啊。

■看起来很像



比利·乔尔(切尔西球星)

詹姆斯·布朗(绿日乐队主唱)



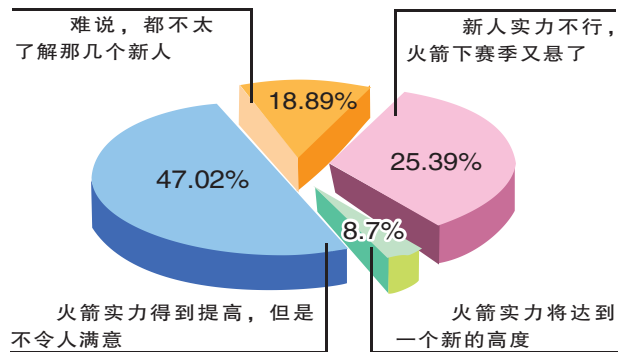
范尼(曼联球星)

露易丝(美国影星)

■多数派报告——信息时报-搜狐体育联合调查

火箭实力提高，但不令人满意

NBA各球队都在为球队配备新球员，火箭队也引进了几名球员，你对火箭队的引援怎么看？(总票数：5829)



■舒桂林 专栏

“最耻辱一败”不要大惊小怪

我喜欢打篮球，不过却不甚喜欢看篮球，当然的尊严，还有意大利足球本身。豪门获轻判真能拯救意大利足球？强盗与小偷最终得到了奖状，打手莫吉被禁止五年内涉足足坛，但下一个莫吉的出现或许用不了五年。现在尤文已经要上诉，佛罗伦萨还嚷着要去欧战。劣币淘汰良币，既然做小人依旧可以做得这么爽，谁还愿意去做君子。肮脏的土壤里只能盛开恶之花。

姚明、易建联即是典型的例子，他们能够脱颖而出，多半是沾了高人一头的身体的便宜。相应地，他们在球队中的作用

也无人可以替代。少了一个，就如同少了左膀右臂。这样的例子比比皆是，以至篮球常常被人视为是比谁更高的运动。也许有人要拿出掘金队身高1.65米的后卫博伊金斯作为反驳，但这毕竟十分罕见，没有太强的说服力。

当一项运动过于依靠身体，过于依靠少数核心球员，它即最大程度缩减了人们的想像空间。也正因为如此，评论一场篮球比赛，远比评论一场足球比赛更为困难。足球可介入的角度太多，而篮球分析来分析去，无非是内线外线如何不好，无非是核心缺失对球队的致命影响……

从这个角度出发，中国男篮在热身赛输给西班牙队47分，遭遇10年“最耻辱一败”，并非多么了不起的事情。两队实力原本就存在差距，而姚明、王治郅、李楠三大核心球员的缺阵，则无限放大了双方实力对比的悬殊。没有这三个人的中国男篮，还能叫中国男篮吗？所谓“最耻辱一败”，并没有任何的典型性。

事实上，中国篮球算是做得不错了。CBA完全是照搬NBA，国家队主教练请的是立陶宛的尤纳斯，制度设计、理念、执行等，都在向世界最先进看齐。即便有各种各样的问题，也表现为“前进中的

问题”。当初没有谁看好CBA，但它硬挺过来了，而且现在日子过得比中超更加舒坦。论大赛成绩，中国男篮在奥运会上跻身前八名，大概也不算差。

对于中国男篮，我们应该有基本的信心——指望它拿奥运会或世锦赛显然没有可能，可只要不出现多名核心集体缺阵的情况，它也不可能差到哪里去。男篮的表现是相当稳定的，多年来一直是亚洲老大。它正在沿着正确的方向行走，“明那组合”的出现则提供了新的可能。“最耻辱一败”不值得大惊小怪，倒是要警惕过分的渲染可能影响军心士气。

■多数派预告

原四川全兴球员许辉把环卫工人工人踢伤，你认为导致这种现象屡发生的原因是什么？请进入搜狐体育频道调查区投票。

■读来读往

本版所刊作品未经本报许可，不得转载、摘编。如欲转载、摘编，请致电：020-34323035或发电子邮件至tybpl@xsb.com。