

■ 讲座 广州

“民间文化讲坛”

时间:逢星期六 上午 9:30
地点:广州市文明路 213 号
广东省立中山图书馆一楼

多姿多彩的民间艺术是岭南文化重要的组成部分。然而时至今日,不少民间艺术日渐式微。抢救和保护民间艺术已经刻不容缓。从去年 11 月开始,由广州市民间文艺家协会与中山图书馆联合主办的“民间文化讲坛”,定期举行有关民间艺术的系列专题讲座,意在向民众传播“民间文化是母体文化”这一理念,以弘扬中华民间文化和民族精神。呼吁民众一同为民间文化的抢救与振兴出力。

■ 讲座 广州



第三十四讲紫砂壶艺演进的思考

主讲嘉宾:唐朝霞
时间:2006 年 7 月 29 日
(星期六) 上午 9:30
地点:广州市文明路 213 号
广东省立中山图书馆一楼

唐朝霞,国家级工艺美术师,中国工艺美术学会会员;江苏宜兴紫砂协会理事。唐朝霞生于宜兴蜀山壶艺世家,先祖唐凤芝、唐祝和是民国时期著名制壶家,唐朝霞为唐门第五代传人。自 1985 年从艺以来,她学得唐门真传并吸取众长,形成“气韵丰茂、神形兼备”的独特艺术风格,擅长全手工制壶。2000 年以来,作品连续六年荣获国家级艺术博览会金奖,深受收藏界及专家好评。是目前紫砂界富有实力和潜质的中青年陶艺家。她的讲座,引领我们进入神奇的紫砂世界,去聆听紫砂的许多传奇故事,去感受紫砂泥的芳香、紫砂壶的奇妙……

■ 展览 北京

林菁“清场”个展



时间:2006 年 07 月 28 日~
2006 年 08 月 30 日
地点:对比窗艺廊(北京 798
分画廊)

林菁的雕塑以纯净简单的线条和轻描淡写的优雅为特点,而且主要是以日常生活用品或通俗易懂的人类为题材的抽象派艺术作品。这个颇具“设计”感的艺术家,喜欢创造那种带有短暂功能性却同样具有“雕塑”感的东西。

■ 演出 广州

《跳格》
——舞蹈录像演出

时间:2006 年 8 月 5 日 下
午 3 时及 5 时
地点:广东现代舞团小剧场

舞蹈与录像两种看似风马牛不相及的艺术媒介,互动时产生的化学作用却超乎想象!打破线性规限,把时间空间分解再拼凑,将肢体语言大颠覆,时空转移绝非天方夜谭!

《跳格》舞蹈录像大赛于 04 年首次在香港举办,《跳格 2006》更席卷全球。从世界各地包括澳洲、中国、德国、希腊、意大利、马来西亚及美国等地收集到的近百个舞蹈录像参赛作品,选出得奖作品;于现实与虚拟、肢体与影像之间大跳接,带来两出风格迥异的全新作品,不容错过!

《跳格 @HKDF2006》由香港舞蹈联盟主办;城市当代舞蹈团及紧急实验室合办,于 2006 年 6 月在香港首映。

■ 展览 北京

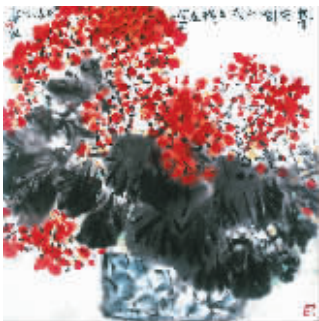
“剧照”——谢曹阔个人作品展



时间:2006 年 07 月 22 日~
2006 年 08 月 11 日
地点:北京 55 画廊

对于“剧照”系列作品,谢曹阔阐释道:“我将每一幅作品称之为剧照,意在揭示人造的,稍纵即逝的数字自然。电视荧屏,录像,电脑以及其他电子媒体的画面和绘画相交织从而形成了我的作品。选择模拟荧屏却并不找寻每个图像的义指,而是探究了这一对话过程:静态和动态,自然的和数字的,持续的和间断的等等。绘画是一种手段,通过这一手段我更多地去思考图像而不是创造图像。影像无时无刻不在周身,我收集它们并融入到绘画的过程中,这便是我的艺术创造。”

■ 展览 广州

窗前夜语
——王璜生作品展

时间:2006 年 7 月 29 日~
8 月 20 日
地点:广州珠江新城汇豪社

本次展览收集了王璜生近年作品,以“大花系列”为主。作为广东美术馆馆长,王璜生在处理日常工作之余,力图通过绘画和创作,放松心情,寻求内心的另一种平静。这些“花花世界”的画作,将传统文人画的笔墨世界中带有的隐喻性质的人格美发展得淋漓尽致。

■ 展览 北京

高原之魂——陈小雄现代油画艺术作品展



时间:2006 年 08 月 01 日~
2006 年 08 月 31 日
地点:北京秦昊画廊

陈小雄长期深入藏区,使我们在他的画面中深深地体会到藏族文化因其地域的辽阔和生态环境的多样而呈现出罕见的丰富性,同时显示出无与伦比的特殊性和神秘性。陈小雄善于借助藏文化中具有特殊符号意义的经幡、插箭、经纶以及青藏高原辽阔浩瀚的虚空,借助简约平常的题材、现代的手法、纯艺术的语言,来表现他对藏文化以及宇宙四荒的神秘与博大精深的理解。

■ 展览 北京

洪东禄个展



时间:2006 年 08 月 05 日~
09 月 04 日
地点:北京季节画廊

洪东禄是当下的多媒体运用领域非常优秀的台湾当代艺术家。他将多元文化混合的当下社会现象和个人艺术理念相结合,创作出一系列不同时空、文化背景、历史符号、消费文化、价值体验的具超时空感受的作品。他的作品亦或“轻松优雅”,亦或“神气十足”,亦或“小小造次”,亦或“诡异惊奇”……往往给人视觉感官上幻影神奇的想象空间。

■ 演出 广州



美好药店

时间:8 月 6 日晚 9:00~11:
00
地点:广州 BUNKER CLUB

美好药店是一支来自北京的独立乐队,风格独特。

■ 展览 上海

梁洁华艺术展



时间:2006 年 8 月 2 日~
2006 年 8 月 8 日
地点:上海南京西路 456 号
上海美术馆

本次画展汇集了梁女士精心绘制的 56 幅作品。梁洁华女士在香港出生,广东省顺德县人。多年来,梁洁华一直以平和自然的心态建构着自己的艺术空间,作品很大部分是女性人物画,作品内容涉及历史人物西施、王昭君、杨贵妃、武则天等;神话人物西王母、观音等;小说人物林黛玉、薛宝钗等。在她的画中,古代历史文化故事、传统中国画的笔墨工夫和品性修养相结合,成为了一个对中国传统文化理想的寄托。

■ 展览 天津

华绍栋当代
写实主义作品展

时间:2006 年 07 月 29 日~
2006 年 08 月 15 日
地点:天津鼎天艺术公馆

华绍栋为近代著名书法家华世奎的曾孙,80 年代毕业于天津美术学院油画系,旅居香港 20 多年,作品多次参加国际间官方绘画展览。其重要作品《秋》和《码头》被英国皇室查尔斯王子所收藏并应邀为著名社会活动家陈香梅女士画像,其当代写实主义作品风格一直得到国际艺术界的关注,本次所展出的作品为当代写实主义的代表作,采用西方的绘画技巧对中国文化情节,严肃深度的描述。

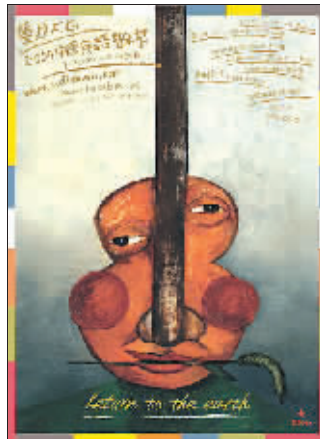
■ 展览 上海

艺术无国界——
留美艺术家林宏油画展

时间:2006-07-28~2006-
08-25
地点:
上海悠美堂城市美术馆

林宏认为,所谓无国界艺术风格,就是介于表现和抽象绘画之间,以客观世界丰富主观世界,力求“心物合一”。探索人类智慧根源,追求有意义的新奇。对于东方艺术家来说,他力求从中国历史和哲学及世界现代艺术之最汲取精华,强调个人风格、体现民族历史、文化内涵,精华与时代精神。

■ 演出 广州

重返大地——
2006 中国民谣音乐周

地点:广州留芳园(广州市荔
湾区芳村东漱北路涌岸街 1 号)
时间:7 月 30 日 张全
朱芳琼 马条与酒栈 30 元
8 月 2 日 张浅潜 王娟 30
元
8 月 4 日 小河 万晓利 宋
雨哲 30 元
8 月 5 日 周云蓬 叶尔波
利 30 元
每场晚 9:00 开始

民谣音乐周集合了中国最优秀的民谣歌手,他们将为我们带来一些真诚的声音,纯净的歌声。民谣是一种自古以来就流传在民间的音乐形式,将给广州这个现代城市,带来一种难得的体会。