

人文

《像李敖一样幽默》

何平 著,中国友谊出版公司 2006年7月版 “后李敖时代”,是一个解构、破碎的时代,是一个顾左右而言他的时代。我们谈李敖不再是放在某一个文学谱系,而是像关注娱乐明星一样关注李敖。和其他幽默不同,李敖的幽默不是隐晦的,他是中国现代作家中少有自觉地让受众意识到“我要幽默了”的人。他通过夸张、变形,甚至是自毁形象,把受众带入自己预设的幽默情境。



《再见了,艾玛奶奶》

(日)猿渡静子 著,南海出版公司 2006年7月版 本书通过艾玛奶奶的爱猫——思达的眼睛,记录了奶奶从获知身患绝症到去世的这段日子。照相机镜头追踪着这只猫所看到的奶奶,如实地反映了死神给奶奶的身体带来的变化。书中的照片告诉我们,死亡的瞬间是很平静的。死亡原来是这样降临的。关注死亡,讨论死亡,也就是认识“生命之重要、生命之宝贵”的过程。



《八十年代文化意识》

甘阳 编,上海人民出版社 2006年7月版 从这些珍贵的历史文献中,我们依稀可以看到上世纪80年代那场热情而不失理性的文化热潮;我们也或将通过它们唤醒我们正在失去的文化记忆和文化意识。上编“反叛”通过感性文化领域来反映八十年代中国大陆的文化状况;下编“彷徨”则着重反映当时的中国青年知识分子对现当代西方文化的研究和思考。



《莲花次第开放》

程然 著,当代中国出版社 2006年6月版 在红尘里行路,有着自己的负累和任务,而烙印不会消失。书做得很精致,封面很美,插图也很写意,里面的文字关乎爱情,关乎生死,关乎灵魂,非常的优美动人,是一本带有自传性质的,体验精神成长的书,几乎每一页都有让人触动的追问与回答,读了后有一种很清凉的感觉,值得收藏。



文化

《大话方言》

易中天 著,上海文化出版社 2006年7月版 《大话方言》是易中天教授屡评历史细读城市之后又一部别具特色的语言力作。在书中,易中天涉足了自已全新的领域“语言学”,他对中国各地方言文化进行全面考察,并以其一贯风趣诙谐的笔调进行阐释,内容穿越古今、走州过省,追溯方言起源,读时忍俊不禁,欲罢不能。



《万古江河》

许倬云 著,上海文艺出版社 2006年6月版 生活在台湾的著名历史学家许倬云,耗时三年写成《万古江河》这部著作。该书虽是以精深学术为底子,但作者的文学风格极为畅达,也不直接引用史料原文,因此本书已跨越了历史专业读者群的范围,非常适合一般读者阅读。



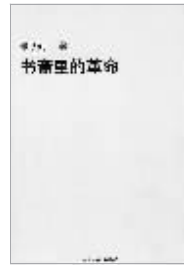
《高阳说曹雪芹》

高阳 著,新星出版社 2006年6月版 高阳写曹雪芹,以他丰富敏锐的小说创作经验来读红楼梦、揣摩曹雪芹的创作心理,尤其运用他过人的考据眼光和对清朝八旗制度及人事文物的广泛知识,提供我们精确而丰富曹雪芹乃至红楼梦的时代背景认识。



《书斋里的革命》

朱学勤 著,云南人民出版社 2006年7月版 中国的“思想短路”从80年代最后一年至今,似乎还没有停歇的迹象。从内部产生的“新儒家”,从外部引进的“新马”,都有文化决定论倾向。两家学说就思维方式而言,它们都可以在黑格尔那里找到夸大精神观念以致首足倒置的共同语言。



随笔

《雪泥爪印》

黄苗子 著,生活·新知·读书 三联书店 2006年6月版 “苗老汉聊天”是作者上世纪70年代以来小品随笔自选集。这一本是作者在大江南北、欧美澳非留下的脚印,把游历见闻、所思所想,随笔记下,或浮想联翩,或忆景怀人,或睹物谈艺……茶余饭后,随作者五湖四海、古今中外“卧游”一番,亦是一种享受。



《琼美卡随想录》

木心 著,广西师范大学出版社 2006年6月版 琼美卡随想录,都是些莫名的句子,徘徊在超脱与未超脱之间。她说,大约有两种,一种是到头来会升华为素澹的绮丽,另一种是必将落得靡敝的绮丽。她的句子大概就是这两种绮丽的冲撞。



《原来宋词可以这样读》

辛然 著,陕西师范大学出版社 2006年7月版 词人者,不失其赤子之心者也。词人必有轻视外物之意,故能以奴仆命风月。又必有重视外物之意,故能与花草共忧乐。词人视一切外物,皆游戏之材料也。然其游戏,则以热心为之,故诙谐与严重二性质,亦不可缺一也。



《一个老报人的随笔》

邱允盛 著,天津人民出版社 2006年6月版 邱允盛长期从事新闻工作,曾任天津日报社总编辑、社长,现任天津市新闻工作者协会主席。这本随笔论中外文化的差异,从诚信、敬业、独立、信仰、教育等方面娓娓道来。



小说

《挺进大洋:王牌飞行员》

晓龙君 著,长征出版社 2006年7月版 这是一部军事幻想题材的经典作品,作者认为,未来的世纪是海洋的世纪,倘若有一天,战争不可避免地再次降临,那么大洋之战,能否把海军推向荣誉的巅峰?在历史的关键时刻,海军能否顶住压力,从而带来民族复兴的支点?



《收到你的信已经太迟》

张小娴 著,北京十月文艺出版社 2006年7月版 真莉,一个即将走出校园的女孩,喜欢自由自在,喜欢整年都穿着吊脚裤出门。因为在暑假期间参与了一部名为《收到你的信已经太迟》的电影的拍摄,而引发了一连串离奇的情感故事。这是张小娴的最新小说,她的情感小说一如既往地细腻,还多了些青春味道。



《奇迹之年》

(澳)杰拉丁·布鲁克斯 著,赵苏苏译,人民文学出版社 2006年6月版 1665年,英国德比郡的一个村庄发生了鼠疫,为了不使疾病外传,村民们在教区长的号召下封锁了村庄。小说透过丧失了所有亲人的乡村女子安娜的视角,真实而生动地再现了瘟疫魔掌下的那段历史及各色人物。小说闪烁着启蒙运动的理性光辉。



《去尕楞的路上》

了一容 著,人民文学出版社 2006年7月版 这是本中短篇小说文集,共18篇。作为一个少数民族作者,了一容独特的流浪经历赋予了作品苍凉的西域风貌,对那个民族生存苦难的朴拙叙述,形成了本书特有的平民视角与悲悯情怀。



流行

《再穷也要去旅行:女孩背包游世界》

[马来西亚]黄爱琳 著,上海社会科学院出版社 2006年7月版 旅行的日子久了,纪念品就越买越少,游客越多的地方就会去得越少,于是知道自己对旅行的定义已经渐渐改变,开始了解旅行所带来的真正的意义。



《重返刑案现场》

高大成,既晴 著,金城出版社 2006年7月版 上世纪末,伦敦东区爆发残酷的连续谋杀案,隐形的凶手“开膛手杰克”所引发研究热潮称得上是“刑案实录”的鉴赏。近年来,享誉国际的神探李昌钰博士在一系列刑案侦办的记录出版,加上众多相关电视影集的推波助澜,终于让读者得以一窥真实世界警方缉凶的现场过程。



《潮流反潮流》

soho小报编辑部 编著,长江文艺出版社 2006年7月版 显然,城市不是我们的家园,阅读才是。这是一个各路豪杰聚集一处的话语平台。一大群精英在这里放平了姿态说话,每一个话题内容都是围绕在我们身边的日常生活事件,辛辣的、激情的、幽默的、庄严的……不同风格蕴藏着深度的关切情怀,指向了城市的私人生态。



《我的宠物 我的宝贝——宠物真情物语》

大都会文化编辑部 编著,北京科学技术出版社 2006年7月版 家有一宠,如获一宝!无论是狗狗,喵喵,黄金鼠还是迷你猪,皆因身边多了个它,使日子变得鲜活明亮了起来。本书集结了一篇篇饲主与宠物宝贝间触人心弦的故事,从简单平凡中体验生命。



纪实

《1902——2006 百年沧桑》

王芝琛 著,中国工人出版社 2006年7月版 一百年的报纸,一代报人的光荣与梦想。数年来,芝琛埋头《大公报》故纸堆中,悉心研究,并采访《大公报》故旧,广搜博采,于大公报研究,卓然成家。他积累大公报材料之丰富,于大公报史事之熟悉,几乎无人能及。



《我的爷爷毕加索》

(法)毕加索 著,刘恒永译,中信出版社 2006年7月版 在玛丽娜还是个孩子的时候,毕加索在她眼中是当代最了不起的天才。1973年,画家去世,就在世人恣言无忌地品评毕加索的时候,22岁的玛丽娜却选择了沉默。今天,我们终于可以听到她讲述毕加索那些鲜为人知的故事了。



《凤凰名人外传》

张林 等编著,中信出版社 2006年7月版 这是一本由凤凰的编导、记者们集体创作的,关于凤凰人物的幽默故事集。作者们把自己亲身经历、亲眼目睹的凤凰卫视在日常工作和新闻播报现场发生的幽默故事纂成册,既诙谐风趣,又发人深思。



《沉浮 史玉柱》

朱瑛石 著,当代中国出版社 2006年6月版 在中国经济改革的浪潮中,史玉柱无疑是具有传奇色彩的创业者之一。1989年,史玉柱研究生毕业,借款4000元下海创业,研究开发M-6401排版软件,从此开始他的传奇历程……

