



唱歌不离亲兄弟

Soler 带起香江新摇滚风

□ 时报记者 叶毅 实习生 蔡晓慧

从 1995 年的意大利开始到 2005 年 7 月在香港出道, Soler 经历了十年的艰辛再次在乐坛出发, 或许是经过十年的磨炼, 这次 Soler 的再出发似乎就变得幸运很多, 仅用了 9 个月的时间就登上了许多歌手梦寐以求的红馆举行演唱会, 同时创下香港歌手出道之后最快在红馆举行个唱的纪录。但 Soler 并未把红馆视为终点, 而是看成是事业的起点, 这是他们近日在广州接受记者专访时讲出的豪言壮语。



Soler 日前在广州表示, 红馆开唱仅仅是个开始。叶毅 摄

起步 十年辗转欧亚两大陆

不说不知道, 虽然出生在澳门, 但是 Soler 真正起步的地方却是在老家意大利, 哥哥 Julio 说: “十年前的某一天, 从事平面设计的我, 突然觉得自己的工作很枯燥, 没有与人沟通的过程, 突然间有个灵感就是能不能与弟弟一起唱歌, 因为唱歌都是我们一直以来的爱好, 于是我把这个想法告诉了 Dino, 马上就得到他的赞同, 大家都说双胞胎会有心灵感应, 那个晚上我们两个就同时看见自己站在万众瞩目的舞台上唱歌的画面, 从此更坚定了我们的音乐信念。”

尽管有了坚定的音乐信念, 但是实现这个音乐信念却非常艰辛, “我们最开始是签约给一家意大利的唱片公司, 那间公司帮我们出了几首单曲, 受制于当时的唱片业不景气, 当时的公司已经表明态度不会帮我们出专辑, 并且给两

条路我们选择, 要么继续留在公司, 要么就是解约离开。当时我们就选择了解约离开去了英国。一开始我们先是在当地的酒吧演唱, 等待签约唱片公司, 但是英国的唱片公司都只会与本土的歌手签约, 所以我们的音乐梦想再次落空, 不过在酒吧表演的那段时间就为我们积累了很多演出经验。后来澳门回归后, 我们又返回了澳门, 果然很快有机会找上门来, 在参加澳门东亚运动会的主题曲创作大赛中获得冠军, 从此就有多人认识我们了。”

不过兄弟俩在澳门音乐事业的起步, 同样不是一帆风顺的, 例如去年刚出道的时候, 发行公司一度要他们将胡子剃掉, 认为香港乐迷不喜欢有胡子的歌手, 但两人坚持主见, 坚决不肯剃掉, “结果专辑推出后, 大家都说我们有胡子很酷, 可见我们是对的。”

高潮 红馆开唱只是开始

正是这种对音乐的坚持, 令到 Soler 可以在香港乐坛创造历史。其实最初他们在红馆举行个唱也是没有信心的, “一开始的时候是别的制作公司, 问我们有没有兴趣在红馆开演唱会的事, 我们当时没有答应, 因为知道我们的人很少, 而且只有两张专辑歌也不多, 所以一开始都不敢答应。但对方就说, 大家是否认识不重要, 只要现场的表现能力可以感染观众就行。他们的话最后打动了我们, 而且我们也想做一场与别不同的演唱会, 所以我们那次演唱会主题就是 ‘Let's go crazy!’, 希望大家来听演唱会就是跟我们一起疯, 我们在台上不会问观众 ‘我们帅不帅’, 也不会有跳舞等太多表现成分的东西, 就是希望大家加入演唱会与我们一起疯, 感受现场表演的激情。”

被很多歌手视为终极

目标的红馆, 现在却变成了 soler 的起点, 一个很高的起点, 这给他们的压力很大。面对压力一说, Julio 说: “我们不怕往下跌, 因为这就好像盖房子一样, 我们需要更扎实的地基, 往下沉一点会让我们更有实力, 有一个积累的过程。”

有人指 soler 的出现带动了香港乐坛的一股摇滚旋风, 对此, Julio 就说: Beyond 的黄贯中曾跟我们说, 当时 Beyond 之所以能那么成功, 是因为那段时间一下子涌现了很多乐队, 像达明一派、太极乐队等, 就形成了一个旋风, 令他们可以攀上华语乐坛的巅峰, 我觉得乐坛确实需要这种集体前进的大环境。在我们之后, 今年香港也出来了十几摇滚组合, 我们带起了这阵风, 而且近年来香港乐坛也涌现了像侧田、卫兰这样的实力新人, 感觉整个乐坛又有希望。”



今年 4 月, Soler 成功在香港红馆举行了个人演唱会, 同时创下歌手出道时间最短却最快登上红馆的纪录。



7 月 17 日 Soler 在台湾举行小型演唱会, 现场气氛热烈。

未来 制作有混血味道的音乐

◀ Soler 一年来名气大增, 前段时间去台湾宣传还受到天后阿妹专访的特殊待遇。

▼ 最近, Soler 被甄子丹看中, 受邀为新片《龙虎门》演唱主题曲。



最近, Soler 被功夫明星甄子丹看中, 受邀为新片《龙虎门》演唱主题曲。甄子丹还首次亲自担任导演, 为 Soler 拍摄此曲的 MV。

从未拍过武打戏的 Soler 对这次在《曙光》MV 中的表演十分雀跃: “我们没有功夫根底, 但在甄子丹的指导下, 动作却还像模像样。” 他们笑言不排除以后也会朝 “武打明星” 的方向发展, Dino 还调皮地说: “甄子丹一早要我们做好 ‘受伤’ 的心理准备, 因为他拍功夫片一定会真刀真枪上阵。结果我真的在拍摄过程中多次弄伤自己——双截棍本来是对准敌人的, 我却总是打到

自己身上。” 影视发展是一个方向, 更重要的还是专注在自己的梦想——音乐上, Soler 表示, 新专辑会首次由他们两个人担任制作人, 但他们坦言这将是一个很大的挑战, 因为公司已经表示, 如果他们制作得不好的话, 就会随时换制作人。谈到自己的音乐风格时, Soler 戏言, 就像他们混血儿一样是将各种元素混合在一起。

最后记者笑问他们作为双胞胎, 会否择偶的标准也差不多, Julio 就笑说: “其实对女孩子我们都会同样的反应, 就如大家看见美女一样, 但是最终怎样发展就要看每个人的缘分了。”