

# 《世贸中心》今天北美全面公映

# 斯通也不敢捅穿的痛



尼古拉斯·凯奇在片中饰演平凡的警官约翰·麦克劳林。

■ 剧情大纲

## 无名警官成真英雄



迈克尔·佩纳饰演受困警察杰米诺。

2001年9月11日,约翰·麦克劳林和威尔·杰米诺是美国纽约港务局的两名警官,他们本来默默无闻,然而一场9·11恐怖袭击却彻底改变了他们的命运。9·11当天,33岁的杰米诺在新泽西的家吻别女儿比安卡和怀孕7个月的妻子艾丽森,前往位于曼哈

顿的纽约港务局警察部上班。当日上午8:45,当杰米诺和48岁的警官约翰·麦克劳林等人抵达世贸中心门口时,美联航175航班正好撞上世贸南塔,火苗和残骸飞溅到了数百英尺远的地方。麦克劳林大叫说:“我们必须进去!我们必须帮助那些人!”

麦克劳林开始征求志愿者,最后他和杰米诺及另外3名警官戴上防毒面具,毅然冲向了世贸双塔下面的走廊。然而就当他们穿过一条地下走廊时,南塔发生了坍塌,5名警官全都被活埋在了废墟底下。杰米诺和麦克劳林两人互相看不见对方,两人只能在废墟中等待救援者的到来,他们知道自己随时都会死亡。两人开始互相询问对方的家庭情况,杰米诺称,他的妻子艾丽森马上就要生下他们的第二个女儿了,麦克劳林也谈论起他的妻子多娜和4个孩子,等待了22个小时之后,他们获救了。

■ 外电评论

## 斯通赚得忏悔,牺牲艺术

“也许很多观众会觉得《世贸中心》和《航班93》在一定程度上没有多大区别,但我认为,《航班93》的出彩之处在于它利用现代媒体重现了9·11事件时在飞机上发生的事情,或是有可能发生的事情。那些场景,仿佛就在你面前上演。其实,《航班93》更应该是人们期待中的奥利弗·斯通式的电影,而《世贸中心》不是,它看起来更像是朗·霍华德导演的电影。《世贸中心》中,斯通失去了他该有的张力,9·11事件后,他只会煽情,他赚得了他心灵上的忏悔,但是牺牲了他的艺术。”

——影评家欧文·格莱伯曼

《世贸中心》是我最看过的最伟大的电影之一,影片对男人、家庭、信仰、美国人民以及爱国主义的刻画令人震撼,可以与美国非官方国歌《上帝保佑美国》相提并论。

——专栏作家卡尔·托马斯

愿上帝保佑奥利弗·斯通,《世贸中心》可能是我看过最有震撼力的一部作品,应该要求所有美国人仔细观看。

——专栏作家克利福德·梅恩

## 《巨大的惊喜》

2005



影片讲述了各成一体的五个不相干的故事,表现了纽约人在经历9·11事件后的心路历程,影片的用意不在于反思,而是反映纽约人对于这段惨痛记忆的态度,导演丹尼·雷纳幽默而富有深意的手法挥去了沉重主题所带来的压力,同时又不失思考性。

The Great New Wonderful

## 《航班93》

2006



“我们面对恐惧的那天……我们也找到勇气。”是影片的宣传语。影片讲述了发生在9·11事件当天93号航班上,乘客在面临生死关头选择了反抗劫机者,最终使得这架被当作移动炸弹的飞机未能命中目标,影片上映后得到较高的评价。

United 93

康师傅® 大麦香茶

