

广绣大师时隔30年再度收徒

陈少芳担心绝艺后继无人,此次招收了5个小徒弟,以后将开班招收普通市民

时报讯 (记者 黎詠 通讯员 王峥 彭淑芳 屈伟强) 时隔30年,70岁的广绣大师陈少芳再度开班授徒。昨天,5个年龄从5岁半到12岁的广州孩子有幸拜师学艺,成为陈少芳新近招收的第一批小学徒。在位于荔湾区越和花鸟鱼艺大世界内的陈少芳工作室,他们上了第一堂广绣课。

陈少芳的儿媳妇黄敏健表示,广绣班今后打算对普通市民开放,让更多的广州人在亲身操作中感受广绣的魅力。

与儿媳一起开培训班

“对,就这样,从这里扎下去。”凌晨一点才从北京回到广州的陈少芳,不顾旅途的劳累,戴上老花镜站到了绣花架旁,弯着腰手把手教小徒弟们怎样穿针引线。记者看到,在铺着白色绣屏的绣花架上,已经简单用笔绘出了几朵木棉花。孩子们舞动手中的橙色丝线,一点一点地为木棉花增添色彩。

他们沿着木棉花的外形,右手扎针穿过绣花屏,左手在屏下接应。凭感觉找准花的纹路后,再由左手把针从屏下往上穿,用右手接过针。这样按照画纹绣下去,木棉花的花瓣就被勾勒出来了。孩子们学得非常认真,一招一式十分到位,让陈少芳欣喜不已。

陈少芳的儿媳妇黄敏健从事广绣制作20多年,既是陈少芳的得意弟子,又是她的得力帮手。这次开班授徒,就由她和陈少芳共同担任师傅。黄敏健告诉记者,由于这次授徒没有对外公开,所以当天来的都是亲戚朋友的孩子。她表示,广绣班今后打算对普通市民开放,让更多的广州人在亲身操作中感受广绣的魅力。

黄敏健说,陈少芳和她现在的想法是,培养人们对刺绣、对美术的感觉,并希望通过培训班找到真正对广绣有兴趣的人,为广绣培养接班人。

大师担心人亡艺绝

目前,陈少芳和家人正在筹划制作表现56个民族的丝绣作品,作为近10年

广绣一个里程碑式的总结。但令老人忧心的,除了广绣面临后继乏人、“人亡艺绝”的险境,还有广州人对广绣作品的陌生。

位于番禺区南村镇的广绣艺术研究所由陈少芳一手创办,至今已有20多年历史。研究所既从事广绣创作研究,也招收学徒进行广绣工艺品生产。在最鼎盛的时期,研究所里有三四十个学徒。如今所里只剩下寥寥几人,跟随黄敏健等边学艺边生产。

研究所留不住爱徒

“学徒都是从农村招来的,但大多数学个两三年就不干了,只会最基本的针法,学艺未精、不成气候。而离开之后,他们当中也无一入以此为业,要么转行、要么嫁人。”黄敏健说:“回到老家后,这些广绣姑娘都成了‘抢手货’,特别受未婚小伙子的青睐。”原来,在学徒入门时,研究所都首先安排上美术课,包括美术知识讲解、广绣作品赏析等。美术课结束后,才开始传授刺绣的基本技法。而在接下来的日子里,还定期开设色彩、素描等课程,并且鼓励学徒们利用业余时间多画画。

多年来,也有不少学徒被陈少芳看中,有意培养他们当接班人。但往往到了婚嫁年龄,这些女孩子还是选择离去。一开始,当爱徒决定离开时,陈少芳一个人躲起来哭,后来就习惯了。20多年过去了,研究所的学徒中没有出过一个接班人选。

5个小学徒4个坐不住

不到两个小时后,5个孩子已经有四个坐不住了,只剩下黄敏健10岁的侄女吕璧琪还在绣花架上仔细地穿针引线。“学绣花好不好玩?”记者问。“好玩。”小琪说。“明天还会不会来学?”“这就不知道了。暑假里还有好多节目。”黄敏健说,广州本地人的悟性要比农村来的学徒高出许多,但大城市的诱惑太多了,广州人很难静下心来钻研传统工艺。至于年轻一代,“他们读了那么多的书,家长怎么会愿意让孩子去干这一行呢?”



▲广绣大师陈少芳手把手教小朋友刺绣。本栏图片 时报记者 龙成关



右手扎针穿过绣花屏,左手在屏下接应;凭感觉再由左手把针从屏下往上穿,用右手接过针,小朋友做得有板有眼。



■背景资料

千年广绣后继无人

历史逾千年的广绣与苏绣、湘绣、蜀绣并誉为中国“四大名绣”,如今却几近“人亡艺绝”的地步,陈少芳是广绣仅存于世的唯一大师。这位中国高级工艺美术师、广东省工艺美术大师从广州美术学院毕业后,一直致力于广绣

的传承、创新,被誉为“现代广绣”奠基人。

传统广绣:曾受英国国王赞赏,被列入“第一批国家级非物质文化遗产”名录的广绣,其实是以广州为中心的珠江三角洲地区民间刺绣工艺的总称,也是粤绣的代表绣,包括真丝绣、线

绣、珠绣和钉金绣四大类绣种,历史逾千年。

现代广绣:陈少芳经过十多年的钻研,创制出用丝线累叠等方法构成多种色彩,“想画出什么色彩,就能绣出什么色彩”。和四大名绣中如今名气最大的苏绣相比,现代广绣是自己创作

图稿,堪称“100%原创作品”,因而对设计者的美术功底要求极高。

两者区别:传统广绣多以吉祥喜庆的传统题材,用白描,而现代广绣则在白描上使用上色手法,将选材延伸到人物肖像等范畴,并运用国画和油画的表现手法。

今秋起港澳生学费与内地生一样

各高校招收港澳生将按每生每学年8000元给予生均定额补助

时报讯 (记者 何雪峰) 省物价局、教育厅转发国家有关通知时明确,今年秋季起,各高校招收港澳生执行与内地学生相同的收费标准,广东各高校不得以任何名义和形式设立针对港澳地区学生的收费项目。

国家有关通知明确,自2006年秋季入学起执行以下政策:对已录取到内地普通高校和科研院所学习的港

澳地区本科生、专科生、硕士研究生和博士研究生,执行与内地学生相同的收费标准,即在同一学校、同一科研院所、同一年级、同一专业学习的港澳学生与内地学生的学费标准一致;同等住宿条件下,住宿费标准一致。任何学校和单位不得擅自提高对来内地就读的港澳学生的学费、住宿费收费标准,也不得以任何名义和形式设立针

对港澳学生的收费项目。且各省价格、财政、教育行政主管部门要加强对有关高校和科研院所对港澳学生收费的管理和监督,对任何违反国家规定的乱收费行为予以严肃处理。

在设立港澳学生奖(助)学金方面,中央财政安排专项资金设立港澳学生奖(助)学金,包括全日制本科生、专科生、研究生;对招收港

澳上述学生的内地普通高校和科研院所给予专项补助:为鼓励内地普通高校和科研院所招收更多港澳地区学生,国家财政根据每年的招生数量,据实安排财政生均定额补助,中央财政对中央部委所属高校、科研院所和部分地方高校(北京、上海、天津、广东、江苏、浙江等6个不享受一般性转移支付的省、直辖市除外)招

收的上述港澳学生,按每生每学年8000元给予专项补助。

广东省将按每生每学年8000元给予生均定额补助,其中省财政负责安排省属高校定额补助资金,广州、深圳等市属高校由各市财政负责安排定额补助资金。从明年开始,港澳地区学生定额补助资金按生均定额补助标准编入各单位的部门预算。

明年普查抗战遗址

时报讯 (记者夏令 通讯员刘国贤) 省文化厅近日在答复省民盟提案时表示,将把抗战遗址列为明年文物普查的重要内容,制定重要抗战遗迹的保护利用规划。

省民盟建议,在全省范围内开展对抗战遗址的普查工作,将更多的被遗忘的和未被发现的抗战遗址纳入文物保护单位,进行开发保护。省文化厅答复,目前文物保护单位经费的不足,广东尚未公布各类遗址、史迹尚有一万多处,但目前1千多万元的财政拨款只能用于抢救濒危文物和文物安全防范工作。但是明年会普查抗战遗址。