

“尚未了断”绝对是失婚女人自戕的头号祸首，不要再给伤害过你的男人这样的机会。要坚信自行了断的力量——一个伤残的老兵去求佛：“我不奢求你让我回复健康，但请赐给我面对困难的勇气和力量。”诚哉斯言！——梁锐

当年艳绝五台山的蓝洁瑛，清纯得足以让猪八戒的口水流成黄河，可惜她没有荣升为嫦娥，而是留在凡间演一出关于中年落魄的戏剧。她在一家海鲜酒家跟三、四线歌手同台献唱，而当晚场面相当冷清。——萧笑笑

梁锐 专栏  
(逢周三见报)

朱映晓 专栏  
(逢周三见报)

声色场  
http://zhuyingxiao.tianyablog.com

### 让那些“破广告”见鬼去吧！

八卦一下我看过的某些“精彩”电视广告吧，可能以后大伙儿都看不到了。一个女的，痛苦万分，感觉人生灰暗，前途黯然，都是因为胸小。找不到男朋友。第一次约会去游泳，男的说：你还是个女人吗？穿泳裤就行了！她顿时一脸羞愧(对那种贱男她怎么不一巴掌煽过去呢)……

一个女的，因为同样原因，更惨，她与男友恋爱多年，青春不再，可是他迟迟不求婚，不知道是否有了别的妹妹(那还不趁早问个清楚作了一断?)……

一个女的，工作是做客服的，个人倒没什么问题，可是因为胸小，得不到老板赏识注意，升职没份(困惑：她做的是哪门子客服?)……

可是！可是！现在，一切都改变了！因为她们使用了“XX挺”牌丰胸产品，“XX挺”立功了！穿泳裤的，想跟她游泳的男士都排到几百米了；不求婚的，立刻求婚了；老公外遇的，也不外遇了，经常带她出门应酬，老公的朋友们见到她，个个两眼放光……没升职的自然也升职了。全靠“XX挺”！

请问：以上广告，你相信吗？一个女人的胸部能起到如此神奇伟大的作用？女人的人生幸福，职业事业，这一切都取决于胸大胸小？那我们还要什么品格与智慧，讲什么爱与奉献？这种广告，说是对女性的侮辱毫不为过，同时它也侮辱了男性，便是单纯的性的魅力，能够被欣赏的也是多种多样的：大有大的韵味，小有小的可爱；而他们却被塑造成一群有奶便是娘的猪。

与此相类的，还有减肥广告，去斑广告等等都是用荒唐的情节，煽情的言词，表现女性的自轻自贱，唯有通过漂亮，性感，得到救赎。如果说对此成年观众尚有一定的鉴别能力，那么，还有青少年群体呢？试想一下一个少女总是看到这种广告，会对她产生什么样的影响？

目前，广播电视总局已经下令叫停此类广告，因为它“损害了消费者合法权益，影响了广播电视媒体的社会公信力。”依我看，还不止于此……不过，话说回来。这些广告能够播出，还是因为背后强大市场的支持，而这强大市场的背后，相信还有很多可探究的东西；不管怎么说，我为这禁令叫好，让那些“破广告”见鬼去吧。

桃花过处 liangrui1001@hotmail.com

## 安妮斯顿需要“自行了断”

在合作的影片《分手男女》上映两个月之后，布莱德·皮特的前妻詹妮弗·安妮斯顿被传已与她的“新欢”文斯·沃恩正式分手。原因是文斯·沃恩遭到女方母亲的警告，称如果他娶了安妮斯顿，将陷入“心碎的世界”，因为她与前夫“尚未了断”。

为何“心碎”，如何“尚未了断”，旁人无从知晓。但在感情方面，明星也同我等普通人，香情艳事只是消遣，真真动了情，伤了心，都是一样坐卧不宁要生要死。

所以，自家老妈力挽狂澜大义灭亲，其中被渲染的暧昧、被炒作的矛盾、被利用的言行，绝对有资本、够分量被包装成心系旧爱的谣言(一切事主不承认的事实都归于这一范围)。

其实，安妮斯顿的“尚未了断”不难揣测——从絮絮哀告到故作自强，她做足了失婚女人洗心革面痛改前非的指定动作：事业突飞猛进，情路丰富多采。即便谁再提起皮特的名字，伊也没有传神出意难平来。看似当初

被抢夺的绝望和汹涌，已被打磨成坚硬的珠子，温宛如玉，光华夺目，即便是感情的疤，她也尽量忍得潇潇洒洒进退自如。上述豁然之举如是发自肺腑，那定是人生幸事。若不然呢？便如安妮斯顿，除了自寻烦恼自陷囹圄，还如何能自圆其说？

倒不如索性笑骂由心活得随性：踏遍情路坚守本真，即便恨恨吐一句：“再见不是朋友！”相信那也是出于曾经深爱的缘故；抑或旧时红颜，像沧桑巨变后重逢

的史湘云一样声声追问：“你到底有没有爱过我？”即便“园中盛景已过，只见苔痕浸野渡，城春草木深”，至少又在他心头刻上一抹愧疚的痕迹。就是不要强装镇定，一边享受一边泪流。

也许安妮斯顿没料到爱恨二字永远不得太平，恨他需要更大的力气，先把心头尚温的情爱冷冰冰地泯灭，然后再花费与当初施爱同样的力气，施恨。同时，你已不再是他冬天里的狐毛围脖，被温存爱护，再如何

纠缠，只让他觉得你同一块粘在鞋底色泽黯黯的口香糖无异，左扯右拽都不走，不得已与她相对时心里还直犯堵。这样牺牲美态来换取片刻安慰，廉价又掉价。

所以，“尚未了断”绝对是失婚女人自戕的头号祸首，不要再给伤害过你的男人这样的机会。要坚信自行了断的力量——一个伤残的老兵去求佛：“我不奢求你让我回复健康，但请赐给我面对困难的勇气和力量。”诚哉斯言！

李麒立 专栏  
(逢周三见报)

立立在目 Leekevin998@hotmail.com

### 替身



1. 章小姐，你成天那么忙，仍然那么漂亮，有什么秘诀噢？



2. 对啊，你又要拍电影，又要拍广告，又要出席这么多宴会你好厉害啊！



3. 有什么厉害啊？个个明星现在都可以啦！



4. 多养几个替身，就什么都可以啦。

笑里藏刀 xiaolengleng2@sina.com

萧笑笑 专栏  
(逢周三见报)

## 落空的不朽

尽管我早已褪去了偶像崇拜的热情，可是每逢见到曾经叱咤风光过的明星露出难堪窘境的神态，总会有股说不出的滋味，就好像前段日子买了斤香喷喷的红富士，一直搁着无暇消灭，待到动起来才发现那苹果的心是烂的，结果还没成为我的腹中之物已经是垃圾筒的座上客。当年艳绝五台山的蓝洁瑛，清纯得足以让猪八戒的口水流成黄河，可惜她没有荣升为嫦娥，而是留在凡间演一出关于中年落魄的戏剧。近日听说经济特困户的她在一家海鲜酒家

跟三、四线歌手同台献唱，而当晚场面相当冷清。真有种无处话凄凉的意思。

本来这种新闻放在娱乐版面也不会属于头条或重点炒作对象，甚至可有可无，特别是缩在目前大热的“锋芝恋”底下完全好似一只小小的乌龟，不过媒体向来善于炮制悲剧，把美好的东西撕毁于众人面前，于是运气不济的蓝洁瑛理所当然成为其中的杰作。虽然她嘴巴比较硬，但是想必内心正苦楚得紧，本来还指望着一出关于中年落魄的戏剧。近日听说经济特困户的她在一家海鲜酒家

趁着大好年华早作打算算处殷实人家，或者学一项谋生技能比如烹饪，导致除了泡娱乐圈外别无所长，瞧瞧昔日的同行黎美娴，虽然演艺道路同样不平坦，可是起码能够赶在变为破簸箕之前成功钓了小金龟婿，晚是晚了些，胜在结出了硕果。这把年纪泡娱乐圈如果不是名气够响亮，就得依靠大牌来扶持，可是蓝洁瑛脱离圈子已久，名气早如落日余晖。如此一来，咸鱼翻身之日遥遥不可及。对于观众来说，最无法忍受的是美丽新鲜过的形象忽然寒酸腐臭了。

我希望这种事情最好不要发生在芭芭拉·史翠珊身上，尽管她年纪比蓝洁瑛大很多，生活比蓝洁瑛富足，事业生涯比蓝洁瑛成功。但是一向注重漂亮优雅的巨星竟然被拍到蓬头宽衣一副老女佣的模样，实在让人倒胃口。倒完之余，忽然想起她毕竟64岁了，即使平时再怎么注意保养和修饰，始终是一个不能啃的苹果。如果可以，我倒是宁愿她们在盛开的时候隐匿江湖，留给世人不朽的背影。无奈老天不赏脸，非要瞅准机会让她们出丑，任是不朽也白搭。

### 投票箱

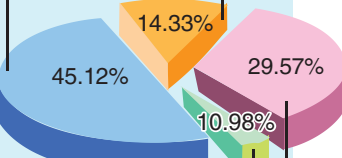
数据来源：新浪娱乐

### 仅三成网友认为落选超女出单曲靠实力

一般选秀比赛，晋级的选手都比落选的有优势在娱乐圈发展。不过，就“超级女声”广州唱区的选手来看，落选的反面比晋级的更快推出单曲。10强中已经出局的李皆乐、周渔等5位选手都在忙着录制自己的新单曲，如何看待落选超女出单曲？

不过是天娱趁她们知名度尚热时趁机赚把快钱

天娱在为复活赛造势



现在的歌坛有点乱，出单曲缺乏严谨

她们确实有这个实力

### 投票预告

### 如何看李准基转型惨败？

李准基一改成名作《王的男人》中的柔媚形象，在新作《飞吧，爸爸》中耍Man装酷，不过该片在韩国上映一周，仅有18万人次捧场，惨输上映10天就吸引了超过600万观影人次的裴斗娜、宋康浩合作的恐怖片《The Host》，如何看待“当红炸子鸡”李准基的转型惨败？请登陆：<http://ent.sina.com.cn/m/f/2006-08-08/19591191832.html>，参与投票。

本版所刊作品未经本报许可，不得转载、摘编。如欲转载、摘编，请致电：020-34323036或发电子邮件至YYT@xxsb.com