

# 网民歪批地铁族 37怪

## 言词诙谐幽默吸引众人跟贴,旨在提醒网友反省不文明行为

时报综合报道 手机偷拍靓女悬挂网络、情侣搂搂抱抱当众秀吻功……连日来,一篇酣畅淋漓而又诙谐幽默的《地铁公德之我见——地铁族37怪现象》的帖子在上海轨道交通论坛、新浪杂谈等社区广泛流传,发帖者通过自己的细心观察,把“地铁族”司空见惯的37种现象归纳成条文贴上网,希望借此警醒网友们乘地铁时能对自己的不文明行为有所“反省”。

被列举到的很多不文明行为不仅仅地铁特有,包括在公交、出租时常能看到它们的“影子”。“这些不文明行为中其实存在着大量可以进行处罚的违规行为,如强行扒开即将关闭的地铁车门、卖唱乞讨行为等,处罚起来有凭有据。”

据了解,由于目前地铁方面最关注的是确保运能和运营安全,同时为了避免不必要的矛盾,对情节和影响程度较轻的违反公德行为“网开一面”,但这其实更需要乘客自觉。“目前地铁广播和车厢内均有文明乘车的宣传信息,因此不太可能将这份‘网友见闻’作为公共信息向乘客发布。”业内人士表示。

### 帖子肯定要精华+置顶

“首先地铁文明一直是网友关注的话题,在内容没有触犯互联网管理条例,且不存在措辞不当的情况下,这就符合高质量帖子的条件。”从事市民信箱论坛管理维护工作的吴先生告诉记者,一般情况下,作为论坛版主不会干涉网友发帖行为,但若通过自己的判断属于有相当关注度的帖子,会给予“置顶”或者“加精华”的“特殊奖励”。

“从单纯灌水到揭露隐私,直到现在开始在网上关注公益性话题,显示网民的思想也随着互联网技术一起在不断成长,逐渐成熟起来。”吴先生表示。

### 地铁乘客是文明互动体

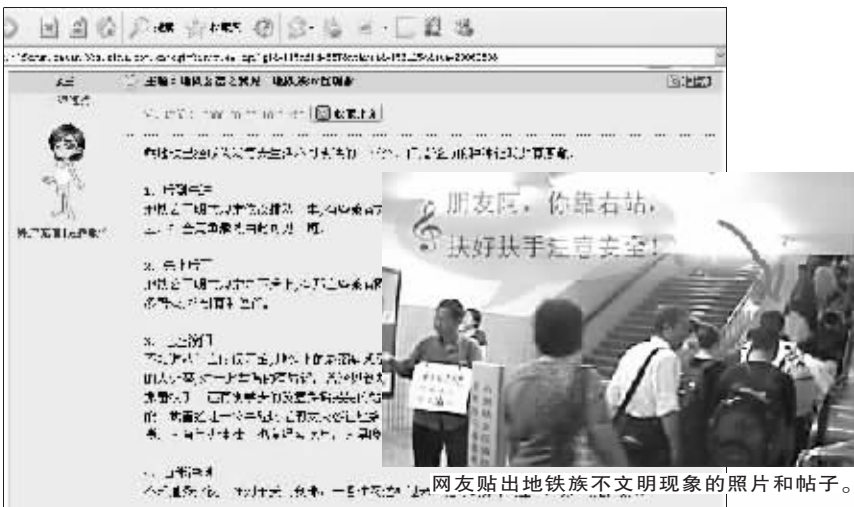
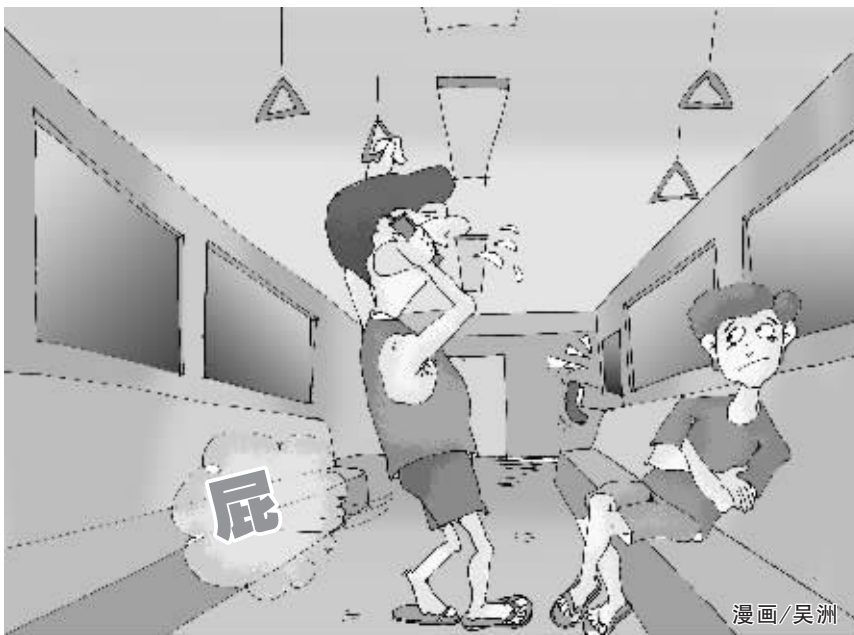
“乘客自发提倡文明乘车,主流媒体有必要给予鼓励和支持。”上海市精神文明建设市民巡访团顾问杨存义表示,提升上海交通出行文明是展现国际大都市形象的重要环节。“上海地铁其实是一个互动性很强的载体,地铁提供优质乘车服务会得到乘客的相应支持,乘客用文明乘车作为回报则可降低地铁的管理成本,从而有能力提供更好的服务。”

其实,诸如此类的现象不仅仅是上海特有的不文明现象,在广州、北京等大都市,不文明的乘坐地铁怪现象或多或少仍然或者正在发生着,那么要如何避免呢?正如网友所说:很多时候,人们只顾自己舒服忘了周围人的感受,所谓的地铁族不文明行为其实都是“自私”的思想在作怪,一个文明的人不仅要遵守社会公德,更要懂得社会生活中基本的礼仪,公共场合里每个人都是整体环境的一部分,需要为他人着想,考虑别人的感受和心情。也许有时候我们会抱怨这些文明条约太严厉太细致,如果能够透过文明本身,清楚地看到其背后关系的是你我的安全、健康甚至是生命,文明于我们才不再会是一种轻飘飘的形式,而是真正可以感受的重量;文明于这个社会,也不再是一种外在的束缚和制约,而是公德与和谐的起点。

综合上海《青年报》

### 点中地铁文明创建软肋

“悠然”的“公德见闻录”引起地铁运营方的兴趣。地铁运营公司负责人表示,里面涉及的37种现象虽然小有重复,但基本上对目前发生在轨道交通领域最常见的不文明行为“一网打尽”。而交通主管部门表示,



网友贴出地铁族不文明现象的照片和帖子。

## 怪现象节选

### 让座没门

不知从什么时候起,地铁上的老弱病残孕专座悄悄消失,替代的是每次乘务员的提醒:给需要帮助的人让座。对于此举我颇有异议,曾经见到两鬓斑白的老人颤颤巍巍站立,快足月临盆的孕妇吃力地抓着扶手,还有刚学步的孩童摇摇晃晃地站立,那种情景让人辛酸。

### 翘二郎腿

一个脚印,不小心又来一个,火大啊,把我裤子当作擦鞋布,还把腿伸这么直直的,舒服啊,我也知道,拉伸筋骨赛过神仙。

### 见缝插针

“劳驾劳驾,我坐坐”,那么丁点位子,半个屁股都搁不下的地方,非要坐着的乘客让座,实在是佩服这位乘客的脸皮,再抬头一看,哇,8个大人排排

坐,分果果。甚至于情侣来个“叠罗汉”,壮哉!

### 甩尾神功

刷刷刷,记得过去有部电影《神辩》一把“钢丝”就这么刮到脸上,前边摆尾巴的女士还浑然不觉,吸引眼球,增加回头率难道就得先练好甩尾功?

### 衣不蔽体

记得去年夏天地铁一号线延长段有个站点,曾经贴出过大字报,请女士注意自己的穿着,不要太暴露,不是我眼睛好色,是真没地方搁。

### 靠靠乐

无论男女,经常看到多个“软骨病人”一上地铁就先霸占扶手,一个扶手可以给几个人同时抓,好家伙,全给你一个人占去了,还听不得劝,嘿嘿,扶手上很多病菌的哦,小心。

### 扯嗓门

“喂,喂,喂,大声点,我在地铁上,啊,今晚K歌,好,哪里……”晕,时间地点人物事件一清二楚。中国人本来就多,地铁人口密度又大,给他这么一搅,更加烦躁。

### 臭气冲天

记得有一次乘地铁,刚上了车,一股恶臭扑鼻而来,咋看,一个黑色大马甲袋,不知道里面裹着什么,听旁边人议论:“最近电视上老报道有截肢案件,会不会这个袋子里装着尸体啥的?”听罢,惊恐万分,赶紧换车厢。

### 隔包刷卡

特别讨厌那些过闸道门的乘客,一个大背包兜当一下就重重压在刷卡机上,还老半天刷不出来,踢啊,打啊,好歹过去了。这种道德败坏的情况多见于女士,但也不乏效法的男士。



## “地下世界”太单调 地铁族相约暴走上班路

“突然很想不要飞,想走路去纽约,看看这一路我曾经忽略的一切……”陶晶莹深情吟唱的爱情感悟,无意中道出了都市白领对“家——公司”两点一线生活状态的无奈。地铁族钱云化名“熊猫男”在网上发帖,计划下周六“暴走”上海地铁一号线,看看平时匆匆上班时被忽略的风景。钱云的计划得到了众多网友的支持,截至昨天,已有12人表示要与其一起“暴走”,还有更多的人表示将在沿线站点做接应。

### 上班注重目的 忽略过程

钱云是土生土长的上海人,在人民广场某证券公司工作的他,每天的生活从赶地铁开始,又在地铁里结束:早上从5号线上车,再转1号线到人民广场,回家又是1号线转5号线,90%以上的出行依赖地铁。“突然有一天,我想去看看‘地上的世界’,”钱云说,“上班的日子太注重目的,而忽略了过程,这一次我想重视过程,忽略目的。”他将沿着1号线从共富新村站走到莘庄站,全程33公里。

### “暴走”上班路 引起共鸣

“暴走”上班路引起很多人的共鸣。网友“埋伏”说,自己只有中午吃饭的时候才有机会走路到食堂,一天走路的时间不超过10分钟。网友“KITTY”曾有过一次“暴走”上班路的经历,他发现沿途有好多风景是自己曾经忽略的,比如,在思南路附近有一幢1919年建的老洋房,自己看到的时候,工人已经开始砸墙了,“真庆幸看到最后一眼”。

对此,复旦大学教授、社会学专家顾晓鸣表示,现代都市人忙于在家和单位间奔波,过于强调目的性,生活变得像只被压扁的碗,只剩下一个纬度,单一而乏味。“暴走上班路”是一种出行方式的改变,不仅能改变人的视野,提高品味,更是一个重新塑造自我的过程。

据《时代报》