



斯皮尔伯格与张艺谋的合作,将在08奥运会后启动。



《黄金甲》之后,张艺谋将终结他的武侠情结。

老斯帮老谋子

玩科幻

08年奥运会后合作 第一选择是《西游记》

张艺谋身为国宝级导演,一举一动都受到高度关注。记者昨日从新画面公司的老板张伟平处获悉,《满城尽带黄金甲》将成为他们最后一部制作的武侠影片,同时也是张艺谋武侠情节的终结篇,而斯皮尔伯格与张艺谋则已确定将在两年后合作导演一部科幻大片,《西游记》是他们的第一选择。据张伟平表示,新画面公司将于明年5月后暂停运作,直到奥运会结束才会重新运行并向国际进军。如此看来,斯皮尔伯格与张艺谋的合作确实是一次良好的契机。

张艺谋拍武侠事不过三

《英雄》、《十面埋伏》、《满城尽带黄金甲》,当大家都以为老谋子已陷入武侠情结不能自拔的时候,原来他早有打算,“这是我们最后一部武侠片。所谓事不过三,张艺谋对古装片的所有理解和热情,在《黄金甲》这部影片中表达出来了。所以我们以后不打算拍武侠片了。”此前有传张伟平在《黄金甲》后也打算“息影”,他的回应则是,“准确来说,从1995年开始,我投资电影也有十一个年头了,做电影其实是压力很大很累的工作,我也有精疲力尽的感觉了,正好趁张导在筹备奥运会开闭幕式期间休息一下。(新画面公司还会继续运作吗?)会暂停运作,但员工的待遇和工资不变,也不会裁员,一个也不能少。”张伟平还表示,在《黄金甲》上映和后续工作完成后,新

画面公司员工将在明年5月份后全面放假出游并进行外语培训,“我们之后会做走向国际的作品。”

全力挑战科幻片

今年4月份,斯皮尔伯格来京与张艺谋进行了交流,这位好莱坞大师级人物当时就曾表示希望能与张艺谋合作。果不其然,几个月过去,这个合作计划已经初步成形,“是的,两年后张艺谋将与斯皮尔伯格合作,《西游记》已经在计划中,他们两人此前在接受采访时也表示过有合作的意愿。但现在确定的是,他们会合作拍摄一部科幻大片,但《西游记》还没有最后定。(为什么会选择《西游记》?是张导的意思吗?)我们认为《西游记》除了可以体现科幻感觉,还包含了许许多多生动感人的情感故事。”不过,张伟平也强调一切工作都将在两位导演完成了奥运会的工作后才会正式开展。

以文艺片起家的张艺谋,无论是《大红灯笼高高挂》《秋菊打官司》的艺术题材,《有话好说》的商业喜剧片,或是《英雄》等武侠题材都获得了不同程度的成功,直到现在确定与斯皮尔伯格的合作,张艺谋已经把目光锁定在最能代表好莱坞风格的科幻题材,这次的野心果然不小,怪不得新画面公司的员工为了两年后的大计都已经安排好外语培训课程了。

时报记者 谭争劫



Selina 何洁 争演《金三顺》

去年在韩国创下50.5%高收视的韩剧《我的名字叫金三顺》曾经掀起了收视狂澜,而该剧将被内地影视公司重新翻拍,而S.H.E中的Selina、何洁、杨丞琳、金莎、安又琪有望成为“内地版金三顺”。

《我的名字叫金三顺》之所以受到观众的青睐,是因为它颠覆了传统韩剧美丽灰姑娘遇上富有白马王子的老套剧情,就连剧中那个既肥又老的女面包师,也在获得男主角的爱的同时,成为了广大女观众的励志偶像。该剧一举成为去年韩国的收视冠军剧后,还获得了第42届百想艺术大赏颁奖典礼电视类的最高荣誉大奖。

该剧被引进内地后,在地方台播出时也获得了不错的收视效果。看到此剧的广阔前景后,目前已有影视公司准备出资开拍该剧的内地版。而在主角人选方面,将通过网络投票,让网友们选出自己心目中的主角。而初步拟定男主角候选人有黄晓明、洪一平、薛之谦、罗志祥、廖伟力,至于女主角方面,Selina、何洁、杨丞琳、金莎、安又琪都在候选人之列。

洋洋

菊子诠释 “新客家山歌”

“青青的山歌——菊子‘新客家山歌’电视歌会”将于9月8日在广东台录制,并将于9月15日至20日期间在广东台卫星频道播出。这场电视歌会的主角是菊子,全名陈菊芬,毕业于广州星海音乐学院音教系,是一名地道的客家妹子。

“人一出生,接触的第一种语言就是自己的母语。把自己家乡的民歌唱好,是我这辈子最重要的事。”在昨天下午举行的新闻发布会上,菊子满怀深情地说。对于歌会名字中“新客家山歌”一词中的“新”字,菊子自己的理解是:“既保持客家山歌的原始风味,又通过现代的包装手段让它变得更加时尚。”

时报记者 周昭

杨千嬅否认加盟“东亚”

称无人可代替郑秀文

杨千嬅即将约满金牌经纪公司,传闻“东亚”看准时机,出动4000万港元诚邀杨千嬅加盟,与郑秀文“一山藏二虎”,不过杨千嬅日前否认这个传闻,并表示与经纪人公司“讲心不讲金”。

8月12日,杨千嬅到湾仔出席一个慈善晚会,对此报道,她说:“同‘东亚’没有接触过,连我自己都不知有这回事,真是匪夷所思,厉害呀!(前几天)鬼节呀!真是被吓着了!”不过杨

千嬅却透露早前与跟东亚同属一个老板的寰亚电影公司斟洽过再合作拍电影的事宜,她笑道:“4000万是不是用来投资电影还比较可信?”

据香港媒体报道,假如杨千嬅加盟“东亚”,便要恶斗宿敌郑秀文(Sammi),杨千嬅说:“这样写只是想版面好看些罢了,我本身都支持经纪人签多些艺人,那就代表公司有实力。”她又大为赞赏Sammi:“没有人可以代替她,她很有自己风格,

我真的好欣赏她,成功这么多年后仍没有人可以取代她。”

至于当晚陪伴杨千嬅左右的经纪人黄柏高,直言自己的公司没有能力出4000万挽留千嬅,杨千嬅闻言则说:“我同经纪人公司不讲钱,最要紧的是看自己的能力,我相信自己不止拥有黄金十年,不需要拎尾彩,其实我真是不急着续约!”

洋洋



《舞台与银幕》关注 娱乐圈“私生子”

日前,吴绮莉和“小龙女”吴卓林从上海回到香港过暑假。转眼已经7岁的小卓林长得越来越像父亲成龙,跟同父异母的“哥哥”房祖名简直是从一个模子里刻出来的。但成龙在得知小卓林回到香港后,仍然绝情地说:“我不会见她。”其实,像成龙这种不认私生子(女)的星爸在娱乐圈还有不少。因为不愿背负着背叛家庭或是道德败坏的罪名,他们久久不能给亲生子一个名分,甚至不愿意付出应有的爱,让那些无辜的孩子们过早地体验到了人情冷暖。今日出版的《舞台与银幕》将揭露娱乐圈中这些让人心生意愤的“可耻艺人”,让大家一看他们伪善的面目。

舞讯