

陶喆 暂别乐坛, 明年拍电影

年底完成新专辑《太美丽》宣传后将赴美进修

昨日傍晚,陶喆到广州五月花广场举行歌迷见面会,为其最新专辑《太美丽》进行宣传。曾经表示要在40岁之前达成拍一部电影愿望的陶喆向记者透露,自己完成这张专辑的宣传之后,就会暂别乐坛回美国进修以及筹备,明年将会开拍自己执导的第一部电影。

电影风格要像自己的音乐

由于出身导演之家,大学的专业也和电影有关,因此在上上一张专辑《太平盛世》的宣传上,陶喆曾表示自己40岁之前达成拍一部电影愿望,但是事隔一年后,陶喆就再推出自己的新专辑《太美丽》,记者问他是否将自己的电影梦搁置一旁,他说:“我完成这张专辑的宣传可能就要到年底了,之后就会离开乐坛,回到美国进修以及开始撰写我第一部电影的剧本,我始终没有放弃过40岁之前拍一部电影的愿望,这部电影明年一定会开拍。”至于电影的题材,陶喆就表示暂时还没有最后确定,不过目前心目中也有几个构想,但一定不会是那种动作片以及言情片,“我拍的电影会像我的音乐一样,有特别的意味,也会有黑色的幽默和趣味的,一定会是剧情片。”另外,传闻陶喆希望在电影方面能够与梁朝伟合作,他笑说:“之前我帮梁朝伟制作专辑的时候曾提到,如果我做导演的话,他可否来参演,当时他说没问题,但是到了我真的要拍的时候,他不知道还有没有时间。”陶喆就强调,自己选择演员的时候不会看名气,而是看是否适合整个剧情以及演员的演技。

新专辑回归真情

如果说上张专辑《太平盛世》是对外在世界的观察与省思,这张新专辑则是回归陶喆的内心世界,“这张专辑或许不像前两张专辑那样尖锐而充满争议性,但我觉得它依然是一张概念清楚的专辑,真实反映了我这段时间的心情。以往的歌词与主题偏重在现实的陈述,这次则是运用更多天马行空的创意,抒发出发更为强烈的浪漫与感伤情怀。”

在新专辑中,陶喆首次与歌手一起合唱,对象是蔡依林,当被问及合作感受时,陶喆立刻爆料称蔡依林的录音方式相当特别,“她是采用坐着的方式录音的,这跟我之前接触过的艺人不太一样,她可以坐在高脚椅上进行录音。”另外,陶喆还透露这首与蔡依林合唱《今天你要嫁给我》是反映出自己对婚姻的看法,“这首歌唱出两代不同的人对婚姻的看法,我希望自己有一天结婚的话也是这样的。”

新人要提高音乐素质

在上上一张专辑的宣传中,陶喆曾炮轰华语乐坛的几大弊端,这次他同样是说出自己对乐坛的一些看法,他认为目前涌现的新人虽然非常多,但无助于提高整个乐坛的音乐素质,“这几年来,我都没有看到这些新人音乐可以上去,所以我希望大家都能把心思放在音乐素质提高的本身上面,而不是外形包装和商业运作上,否则出多少新人也没用。”

时报记者 叶毅



▲一直以来陶喆没有放弃自己的电影梦想。
▲见面会上热情的歌迷得以与偶像合影,笑得格外甜。
时报记者 叶毅 摄

观众可提前一个月用手机看片花

冯小刚:《夜宴》卖得很不错

近日,冯小刚和华谊兄弟总裁王中军在广州出席广东移动与《夜宴》数据业务的合作发布会,宣布大众可以通过手机提前一个月观看《夜宴》的精彩片段、主题音乐等内容,同时透露,《夜宴》将于本月30日在广州举行全国首场点映,点映只限一场。发布会上,冯小刚否认了《夜宴》在海外卖片成绩不佳的传言,并表示对《夜宴》信心满满,期待通过观众的评价检验自己的信心。

版权卖给德国和意大利两个国家。华谊兄弟总裁王中军也解释说,“《夜宴》之所以参展威尼斯,是因为这是离《夜宴》成片出来最近的一个国际电影节。《夜宴》的销售是全球性的,只参加一个电影节不太可能,威尼斯之后我们还将去多伦多电影节。”而《夜宴》在国内的票房期望是1.3亿~1.5亿元。

首场点映在广州举行

国内票房期望1.3亿

新闻发布会上,对于此前有报道指《夜宴》在戛纳电影节的销售不好,才有意又参加本届威尼斯电影节的传言,冯小刚不太高兴地表示:“《夜宴》卖得不好是完全没有根据的说法。《夜宴》在海外卖得不错,此前在戛纳卖给了英国和法国,在美国的电影节上卖给了日本,而在柏林卖给了韩国和欧洲的不少国家,整个欧洲海外版权的销售已经达到500万美金。”冯小刚还表示接下来的一个月他将到全世界各地去宣传《夜宴》,其中在威尼斯电影节上他们的主要目标是将

8月30日,广州作为《夜宴》在全国首个点映城市,将抢先放映一场《夜宴》。至于首次点映为何选择广州而不是北京或上海?冯小刚解释说,因为首映礼定在北京、上海和香港,考虑到有些城市做不了首映,为了更好的照顾观众和媒体的需求,所以特别选择了广州、沈阳、杭州、西安做点映地点。冯小刚还透露,点映在每个城市只会放映一场。之所以搞点映,“主要是媒体反映导演总是把片子给捂着,不敢提前给媒体看片。对于《夜宴》这个片子,我们觉得没有什么不敢提前拿给媒体看的。”冯小刚自信满满地表示。

见习记者 谢奕娟



冯小刚对自己的作品还是很有信心的。
时报记者 黄立科 摄

李坤雨三年磨一碟 拒绝跟风坚持真情

昨日下午,本地歌手李坤雨以及风鸟组合分别在广州推出自己的新专辑。其中李坤雨这张《守护爱情》更是经过三年打造推出的,他表示,坚持这么久才推出唱片是因为要用心创作而不是随着市场跟风,这样会失去自己的特色。

这张专辑是李坤雨的第三张专辑,也是他第一张个人全创作的专辑,历经三年时间。他说:“其实之前一直有人问我为什么不推出专辑,他们说我的专辑很有新疆风味,非常

适合市场的需要,但是我觉得前几年虽然是流行刀郎式的音乐,不过我觉得自己的音乐跟他很有区别,我擅长抒情音乐的风格,没有必要迎合市场去做音乐,所以我要坚持自己创作完全满意才推出专辑。”李坤雨还说,自己这张专辑的卖点就是用音乐唱出很多人日常生活中所遇到的情感问题,他希望可以用自己的真情实感去感动歌迷,他相信自己这种类型的音乐在市场上还是有一席之地。

时报记者 叶毅

超女复活赛结束 5热门选手晋级

广州孙艺心顺利“复活”

在黑楠故弄玄虚的出场后,超女复活赛正式拉开帷幕,近4个小时的比赛在35名超女的轮番演唱后落幕,5名热门的选手胡灵、孙艺心、乔维怡、朱雅琼和郝菲尔顺利“复活”。

第一轮35名待复活超女轮番亮相,每人演唱不超过2分钟,这样一来实力派占先机,在短时间里凭过硬唱功征服评委。广州赛区唱功本不弱的程欣和有个人特色的杜长蕊意外被评委淘汰,程欣吃亏在选歌,杜长蕊还是输在唱功。

◀孙艺心的歌舞结合在超女算是独树一帜,也颇受评委青睐。

▶(左起)孙艺心、胡灵、乔维怡、朱雅琼和郝菲尔,她们的复活受到观众的认可。

第二轮是评委从十位他们支持的选手中再选出五位。这个选择没有什么意外,乔维怡、朱雅琼、郝菲尔、罗丹、梁紫丹五人一直都是评委偏爱的实力唱将。早在各分赛区,她们就已经得到了评委的诸多溢美之词,如今也不过是再重复一次。而另5名人气选手魏佳庆、胡灵、刘悦、党宁、孙艺心也以大热姿态挤身前10。

在第三轮比赛中,成都唱区的乔维怡以实力派短信第一的成绩顺利晋级。一路原唱的朱雅琼人气一路走高,以实力派

短信第二的成绩晋级。人气五强中评委选出了胡灵和孙艺心。在剩下的6人当中,票数最低的梁紫丹和罗丹提前出局,党宁、郝菲尔、刘悦、魏佳庆则不得通过PK来争夺最后一个席位,16名媒体大众评审在郝菲尔和刘悦间摇摆,最后二人打成平手。关键时刻,五位评委齐齐把票投给郝菲尔,实力与人气兼具的郝菲尔成为最后一位“复活”的超女。

8月24日,“复活”的5名选手将与5大唱区的第三名进行比赛,争夺决赛资格。

洋洋

