

《三峡好人》加入“金狮”争夺,个人拥有两部威尼斯入围作品

第63届

威尼斯电影节

# 贾樟柯： 这是影展对我的慷慨

华语竞赛片第一击

拍《黑眼圈》重拾童年回忆  
**蔡明亮：李康生的脸是我电影的特质**

蔡明亮执导的《黑眼圈》威尼斯时间9月4日在影展首度曝光，除了掌声、也引起话题。从莫札特音乐、印度歌曲到多元音乐，无对白的形式以及片中茶室老板娘用女佣陈湘琪之手为儿子手淫，都显示蔡明亮大胆超越前作《天边一朵云》的企图。

在当日的媒体试映中，虽然有人陆续离座，但仍有九成的人看到结束，并给予掌声。在马来西亚出生的蔡明亮说，由于自己长时间在台湾居住，有时也会有一种漂泊的感觉。拍《黑眼圈》是第一次回到出生的地方，选用的音乐是他自己喜欢及童年的生活背景，并带着长年合作的幕后班底工作，让他有一种强烈的归属感。

由于蔡明亮1994年的电影《爱情万岁》曾同时问鼎金狮奖两个奖项，而其独特的电影的风格也受到意大利本国记者的好奇。有意大利记者问他电影里为什么一句台词都没有，蔡明亮也表示自己拍过所有实验型电影中最大的实验就是李康生的脸，“康生的脸就是我的电影的特质，我的电影可以没有对话、没有音乐、没有太强烈的戏剧动作甚至没有清楚的故事，我一直维持在这个状态里面，正是这种状态的维持可以让大家看到每次细微的表现，但每次我都朝深处走。”

毛国莉



贾樟柯与赵涛抵达威尼斯。

## 有份争金狮 期待各不同

中国内地导演贾樟柯：

“两部片子都能参展，我觉得是影展对我的慷慨，这两部片子就像双胞胎一样，是同时产生的。但我对于奖项的心态还是比较放松的，也不会去想太多能不能得奖的问题。”

中国香港导演杜琪峰：

“这次有太多世界各地的高手，我不需要得奖，希望演员们得奖已经足够了。”

中国台湾导演蔡明亮：

“因为影片形式大胆，没有对白、又有性爱、同性恋、乱伦等元素，尽管我对影片有信心，但对入围却没信心。现在进了威尼斯，我就可以理直气壮去宣传了。”

”



蔡明亮执导的《黑眼圈》被外界认为有超越《天边一朵云》的企图。

影节的常客，此前他曾凭《站台》和《世界》参加了2000年和2004年的竞赛单元，影片在国内也受到不少电影爱好者追捧。昨日接受采访时，他谈到《三峡好人》将是一部与他之前风格非常不同的电影，“人物对待生活的态度很不一样，我以前电影里的角色是比较随波逐流，随着社会和生活的变迁而被带动的一群，但这一次两位男女主角是完全不同的人，他们面对感情和生活有自己的决定，是主动的，可以说整部电影都在做决定。之所以会想到这个题材，是因为这几年看到许多人在重大的压力下生活，面对感情往往有自己的决断和犹豫，有感而发。”

该片的女一号依然是贾樟柯的御用女演员赵涛，“影片里的人物关系与以前也不一样，之前的人物之间有多牵扯，但这一次的两个主角是闯入者，更加独立。”

“双胞胎”：  
同时讲述三峡情怀

《三峡好人》在电影节进行了一半的时候宣布入围固然令人意外，但更出乎意

料的是，它和《东》是取自同一灵感套拍的两个作品，竟然同时入选威尼斯两个单元，实属史无前例，对此，贾樟柯的解释则是威尼斯对他的慷慨，“两部片子都能参展，我觉得是影展对我的慷慨，这两部片子就像双胞胎一样，是同时产生的。但我对于奖项的心态还是比较放松的，也不会去想太多能不能得奖的问题。”

贾樟柯：“这两部一部是电影，一部是纪录片。2005年夏天在筹备《刺青时代》，正好有一个好朋友是画家，叫刘小东，去三峡画画，我就想把他画画的过程做一个纪录片，就是《东》。一方面是因为他叫刘小东，另一方面又是很抽象的一个概念。但拍了他在三峡画画的一个段落，突然决定在三峡拍一个故事片。”

拍《三峡好人》是因为在旅行的过程中，在那样一个充满魅力的地方游荡时，想象力会特别丰富。我以前

电影里的人物都是在命运和生活面前随波逐流的人群，所以这次我把两个人比喻作武侠，有点像武侠片的模式，两个人都千里迢迢千山万水到一个陌生的地方，然后他们要去解决一个很难解决的问题，就像武侠片里的寻仇报仇，但在这部片里，是解决感情的问题，然后他们都解决了这个问题，不管他们是选择分手还是相爱，总之他们都有一个了断，就是一个有关了断感情的故事。踏破千山万水，千里迢迢去了断感情。”

□本版撰文 时报记者 谭争劫(除署名外)

昨日，贾樟柯的《三峡好人》在最后关头宣布入围威尼斯电影节竞赛单元，也就是说除了杜琪峰的《放逐》，蔡明亮的《黑眼圈》外，共有三部华语片加入“金狮奖”的角逐。贾樟柯三度入围威尼斯竞赛单元，并同时以两部作品进入两个不同的单元——《三峡好人》讲述发生在三峡的两段爱情故事，属于正式竞赛片；纪录片《东》记录画家刘小东在三峡绘画过程，入围地平线单元。以同一题材两部影片同时入围威尼斯电影节，可以算是史无前例的事情，贾樟柯昨日接受记者电话采访时表示了对威尼斯的感激，但对能否夺奖则不敢想太多。

惊喜：  
出发前才收到“入场券”

记者曾于8月30日下午电话采访身在北京的贾樟柯，当时他正在赶制《东》的宣传物件，并表示没有收到任何有关《三峡好人》的入围通知书。原来，这份迟来的“入场券”是他动身前往威尼斯前才收到的，“我们是昨天晚上首次对外公布《三峡好人》的入围消息，其实出发前我就收到一个正式的通知，是一份比《东》更正式的邀请，但由于当时威尼斯方面我们对消息保密，所以直到昨晚才公布。而且这些问题主要是威尼斯方面和制片人在沟通，他们也觉得不好打扰我的创作，所以我也成为制片人在出发前通知我才知道的。”

但三天前贾樟柯还在担忧影片的后期无法完成，那现在情况如何？“我出发前把声音的混录完成了，其它例如字幕方面的工作交由副导演负责，拷贝也是昨天才到的。”据贾樟柯透露，《东》昨天下午五点半在电影节放映，《三峡好人》则于今日下午首映。

风格转变：  
一个关于“决定”的故事

贾樟柯已经是威尼斯电

拍摄《东》的同时激发了拍《三峡好人》的灵感——

## 踏破千山万水去了断感情



《三峡好人》由赵涛主演。

<p>主持人 美女诱惑 丝丝 大胆火辣</p> <p>姐妹在等你 一对一真情聊吧</p> <p>国语/小灵通拨 96601111 移动用户拨 1259041225</p>	<p>主持人 内心倾诉 揭秘青春秘密</p> <p>威震蜜桃 回述实录</p> <p>移动用户拨 125904122 国语/小灵通拨 96601132</p>	<p>情感故事 原声讲述</p> <p>国语/小灵通拨 96601169 联通用户拨 1015922122</p>
---	---	---