

人文

### 《中国人本色》

(美)何天爵著,张程 唐琳娜译,中国言实出版社,2006年9月 本书作者曾经在中国居留多年,他在书中将自己在中国的感受写出来,描述并解释中华民族生活中的突出特性,论述为什么很多西方人感受突兀的、难以接受的方式,在中国人看来却是自然的、天经地义的。也许,从旁人解读的眼里,我们更可以看清自己。



### 《林徽因建筑文萃》

林徽因著,上海三联书店,2006年8月 这位被胡适誉为中国一代才女的女性建筑大师林徽因,以天然的才气,精致的洞察力,对中国建筑史上留下的珍贵遗产,进行了独树一帜的评点。在女性温柔细致、才情四溢的笔下,建筑有了灵性,有了温情,有了让人感动的情致。我们更可以把这一部建筑学著作,当作一篇篇美文来阅读。



### 《帝国的背影》

司马哲编著,中国言实出版社,2006年9月 本书以初建、盛世、颓势三个阶段展示清代三百多年的岁月里令人眼花缭乱的混乱历史。作者在注重历史细节刻画的同时,非常注重形式上的创新:全书以简短故事的形式出现,它让人们记住了一个故事,也就记住了了一段历史,记住了故事中的主角,也就记住了这段历史的魂。



### 《乡痛,在城市的深处》

徐晓编著,海南出版社,2006年9月 这不是一种背井离乡的痛,而是浸润在血液、心灵中的无力的痛。这本书所写到的弥漫在城市边缘和萧条乡野的痛,折射出中国现代化进程中最为严重的农村问题。在本书中,作者主张不要逃避与乡村血液文化融为一体的体验。也许在这种体验中,我们更可以展开对“乡痛”文化本质的思考。



文化

### 《亡友鲁迅印象记》

许寿裳著,上海文化出版社,2006年7月 许寿裳与鲁迅自1902年在日本留学期间相识后一直有亲密联系。该书收入许寿裳回忆鲁迅的所有文章及与鲁迅有关的书信,全据最初发表的版本,不作任何删改,以存其真。因而,对于研究鲁迅的生平、思想和作品具有不可替代的重要意义。



### 《伍迪·艾伦:电影人生》

(美)理查德·席克尔住著,广西师范大学出版社,2006年8月 此书的话题涵盖伍迪·艾伦作为电影人的方方面面。从中读者可以了解到伍迪·艾伦对于电影的激情来自何处?以及他对道德、信仰、两性战争等主题的探讨,文字既深刻也朴实,为读者提供了一个了解大师的平台。



### 《斯大林:未经修改的档案——在权力的顶峰》

(俄罗斯)尤里·叶梅利亚诺夫著,译林出版社,2006年8月 作者撇掉围绕斯大林的一次次造神与造魔运动的历史浮沫,在大量证明文件与当事人回忆的基础上,解读斯大林的生活和事业中的一个谜团。



### 《低俗电影:米拉麦克斯、圣丹斯和独立电影的兴起》

(美)彼得·毕斯肯德著,广西师范大学出版社,2006年7月 本书是一部关于美国独立电影制作人及米拉麦克斯公司和圣丹斯电影节的编年史,勾勒出了一群让独立电影运动从边缘走向奥斯卡领奖台的人物群像。



历史

### 《奥斯曼帝国》

(美)斯坦福·肖著,许序雅 张忠祥译,青海人民出版社,2006年9月 本书是叙述奥斯曼帝国兴衰史的一部专著。探讨了那个时期奥斯曼帝国面临的西方人的挑战及帝国臣民的反应,特别反映了这个帝国在面临内忧外患时,掀起的一次次血腥改革的社会背景和失败原因。生动的文字,让人如临现场。



### 《魔法的历史》

(英)亚历山大著,胡静译,上海人民出版社,2006年9月 魔法是人类想像力的体现,也吸引着人们的好奇心。本书轻松地探讨了魔法的历史与文化,介绍了各种文明中形形色色的魔法,讲述了关于魔法和魔法师种种匪夷所思的故事,描绘了魔法在漫长历史中的跌宕命运以及对文学带来的影响。



### 《发明简史》

博言编著,中央编译出版社,2006年9月 人类的进步与文明都是建立在发明之上的。这本纵谈古今诸多发明,使人们了解发明背后的思想以及浩如烟海的发明知识。同时通过一个个关于发明的故事告诉人们:认识客观事物,探索未知世界的根本,在于锲而不舍。



### 《世界史纲》

(日)上田茂树著,柳导生译,上海文艺出版社,2006年7月 本书是日本现代著名史学家上田茂树撰写的一本关于世界历史的普及性读物,书中叙述了世界历史的发展概论,并把政治制度、社会经济和文化思想视为互为关联而发展变化的,这对于我国读者了解、认识世界历史,颇有指导性。



随笔

### 《我的人生笔记:我与卡夫卡的爱情》

虹影著,时代文艺出版社,2006年9月 “卡夫卡一生好像没有碰过女人,或者说,没有女人有勇气爱上他。我现在的勇气,晚了一个世纪,但对我一直是一个重要的印记……”沿着虹影的“爱情”笔触,我们感受到了卡夫卡产生的深远影响。



### 《文心独白》

吴冠中著,山东画报出版社,2006年9月 这是吴冠中老先生在作画之余,写的随笔。内容包括对母校的回忆,对朋友的想念,对亲人的关切,还有一些关于文化掌故的有趣思索和看法。文字率性,读得人满眼留香的同时,也让读者亲切地感受到了一个画家对生命的温暖情怀。



### 《生活质量》

叶兆言著,文汇出版社,2006年8月 本书包括处境、动物、印象、质量五个方面。涉及的内容都是作者从生活中的感受,所以,读这本书读者好像也看到了自己的影子,它促使人们在生活中要更多地关爱身边的一切人和事,如此我们的生活才能活得更有质量。



### 《味觉森林》

森林的火焰着,陕西人民出版社,2006年9月 此书的作者是一个书虫、品吃家和旅者,他让读者穿过郁郁葱葱的味觉森林,到处洋溢着古典文学的魅力,探寻中国饮食文化的渊源,体验令人难抵浪漫诱惑的异域风情。这种遍尝历史、文化、人情的香林深径,好玩也趣致。



小说

### 《邮差总按两次铃》

(美)詹姆斯·凯恩著,陈秋美译,译林出版社,2006年7月 本书面世不久即引起轰动和争议。因为小说第一次把性视为犯罪的动力,在犯罪小说中开启了讨论欲望与贪婪的新天地。时至今日,已没有人会认为本书在描写上有什么过度之处,反而从它对性的态度,更清楚地看出它的里程碑的意义。



### 《项羽与刘邦》

(日)司马辽太郎著,赵德远译,南海出版公司,2006年9月 这是一部关于项羽与刘邦的楚汉争霸史。司马辽太郎笔下一个个鲜活人物的进场与退场,引领读者经历一次次心灵震撼。《项羽与刘邦》在1977年发表后,立即引起轰动,到如今依然还被誉为了项羽与刘邦之楚汉争霸最经典的历史小说定本。



### 《德龄公主》

兵兵著,漓江出版社,2006年9月 美丽活泼的驻法公使裕庚的女儿德龄,17岁时随父回到中国,进入皇宫觐见慈禧太后,被任命为御前女官,后来她婉拒慈禧的两次指婚……血腥诡秘的清宫秘史,凄美动人的爱情传奇,曲折迷离的人间恩怨,真实再现紫禁城内一个没落王朝的风雨飘摇。



### 《宠儿》

(美)莫里森著,潘岳 雷格译,南海出版公司,2006年9月 为了儿女不再重复自己的悲惨命运,女黑奴塞丝杀死了刚刚会爬的幼女宠儿。18年后宠儿还魂重返人间,和塞丝及其女儿丹芙生活在同一幢房子里,她不择手段地扰乱和摧毁母亲的生活……全书对爱与生命作出了深沉的思考。



流行

### 《搜狐IT史记》

董江勇 夏阳主编,世界图书出版公司,2006年8月 本书是三年来中国IT风云的记录。作者以轻松诙谐的文笔,说说产业热点,说互联网生活。在给我们带来轻松、会意的笑声的同时,也为读者勾勒出了中国IT行业的发展作出了一种特别的见证。



### 《30岁让钱来找你》

砍柴人著,漓江出版社,2006年9月 本书讲述的是关于抉择、奋斗、财富的故事。作者说,希望给奋斗中的人一个提醒、一个启示,帮助他们做好人生众多十字路口上的每一个选择。其实,这正是每一个普通人的共同愿望。



### 《有害花木图鉴》

林有润 韦强 谢振华著,广东旅游出版社,2006年8月 该书收录了日常生活中常见的或接触几率较高的以花卉为主的“危险”植物品种。在列举这些植物害处的同时,也告诉读者,花木的“害”与“利”是相对的,我们只要掌握了必要的技巧便可避害趋利。



### 《靓妈咪养成书》

王静莹著,当代世界出版社,2006年8月 身为女人,谁不渴望拥有好身材,尤其是那些成为妈咪的女人。这一本从怀孕过程到产后瘦身的完全教战手册,由名模王静莹将自己做“妈咪”的最美丽状态的体验与大家分享。无疑,这种美丽的分享,非常讨女人的欢心。

