

在伦敦街头受教育的



转轮手枪

时间:2005年
地区:法国,英国
类别:犯罪/剧情

杰克,一个艺高胆大而不拘小节的职业赌徒,因一次赌局中的疏忽锒铛入狱,足足被关了7年,他的隔壁住了两个高人,一位是国际象棋大师,一位是顶尖级的骗术高手,两人的言传身教为杰克提供了“深造”机会。刑满出狱的杰克刚出监狱,就决定重返江湖。

杰克很快成了赌场里的常胜将军。一天晚上,杰克等人应邀参加一场私人赌局,对手是赌场老板多罗西。多罗西从未遇过对手,却在杰克面前束手无策。杰克不仅让蛮横的多罗西一败涂地,还不失时机的挖苦羞辱。当杰克赢了之后,多罗西下定决心要除掉杰克。

这次,杰克不仅要躲避仇家的围追堵截,还要面对命运的愚弄,因为身染罕见血液病的他只剩下3天的生存时间。他遇到了掌管老派黑帮的扎克和阿维,这两个人答应帮助他,但报酬是杰克所有的资产。一系列错综交横的故事在杰克的叙述和记忆的闪回中陆续上演,幕后真相永远是待解的谜团……

两杆老烟枪

Lock Stock and Two Smoking Barrels

地区:英国(拍摄地)
上映:1998年08月28日
类型:犯罪 喜剧 惊悚

汤姆从小就是个玩牌高手,所以他与三个好朋友:肥皂、艾迪及培根决定各凑五千英镑,让汤姆去参加一场黑社会高额赌金的牌局。其实整个赌局根本是个大骗局,汤姆不但输光所有的钱,还倒欠赌场主人十万英镑。如果汤姆在一星期内不能还清,他的手指将不保。

汤姆一伙想尽各种可能的凑钱方法,最后决定抢劫隔壁的毒泉。而隔壁的毒泉同时也正计划抢劫他们的毒品供应商。汤姆一伙的遭遇漏洞百出,临检车辆的警察突然出现,汤姆一伙人不得不绑走他。隔壁的毒泉误以为赌场主人才是抢劫的主谋。突发的状况让这伙人不由得越陷越深,事情变得十分复杂,场面变得十分混乱,这几个年轻小伙子发现整个事件已经发展超出他们的想像,于是极力想逃脱……

英国导演盖·里奇的处女作,风格近似《猜火车》,但却更胜一筹。本片连演员部分,导演都大胆启用非专业演员,其中部分演员更是生平第一次演出。是一部极具实验性质的影片。

《偷拐抢骗》

Snatch
发行时间:2000年
电影导演:盖·里奇 Guy Ritchie
地区:美国

这部影片的主体包括:一个惊惶失措的钻石大盗、一个富有传奇色彩的爱尔兰流浪汉,一个血淋淋的搏击场面、还有一条狗。

“四指”弗兰克是一个钻石大盗,他要送一枚巨型钻石给老板艾维。还要把一些小钻石交到其他人。然而,弗兰克却在“剃刀”鲍里斯的诱骗之下加入到一场非法拳击比赛之中,鲍里斯准备设局洗劫弗兰克。

与此同时,“拳击传人”德克斯也相当危险。他们要面对的是当头蛇布莱克-托普。他们决定让吉普赛拳击手麦奇-奥尼尔参加比赛。但麦奇却不乐意,导致大家陷入了复杂的危机中。

弗兰克在赌场被劫的消息让艾维非常恼怒,他雇佣了“子弹牙”托尼去寻找弗兰克和那枚丢失的钻石。倒霉的弗兰克很快就被找到了,而寻找那枚失落钻石的过程,足以让每个人变得更加疯狂……

欺骗、交易、尔虞我诈构成了这部影片的主要内容——所有的人都在犯法!可有一些人显得十分滑稽可笑,更多的人却是在流血、痛苦和被惩罚中结束了自己的生命。失败、暴怒、钻石、大篷车、拳击手以及各式各样的武器,这一切使每个人都陷入一片混乱之中……

盖·里奇

《疯狂的石头》让国人对国产电影也疯狂了一把。影迷们提到导演宁浩,总会提到“盖·里奇”的“灵魂附体”。谁是盖·里奇(Guy Ritchie),他究竟拍了什么电影?他的风格又是什么样?

这个年仅38岁,娶了麦当娜的英国男人,从1997年他的第一部电影开始,就完整地树立了自己新锐又特征鲜明的电影。当人们感到他的电影不可思议又有某种类似时,他说,没错,那就是我树立的电影风格。

1968年,盖·里奇(Guy Ritchie)生于英国赫特福德郡的哈特菲尔德,来自军人家庭,小时候被继父抚养,后来被送去就读私立学校。从小,盖·里奇就不是一个乖孩子,他在伦敦东区度过了自己的青少年并因为兴趣而换了10间学校。15岁就退学回家了,再也没上学。

从15岁到25岁,盖·里奇像所有青少年一样,在街头长大,漫无目标。“我见的尽是破烂事,输了大把的银子在玩牌上边。”直到1993年,25岁的盖·里奇成为电影放映员,他才恍然大悟:“还在念书的时候,我就想过做一个电影人,因为我干不了别的。不知怎么回事,我念书的学校有一门电影课程。自己还没意识到呢,我就被电影给迷住了。后来我一直没有找到生活目标,直到我25岁时候,我重新找回了自己,并且决定——我要拍电影。”

2年后,他已经拍了一些MTV和广告片。在90年代的英国,拍MTV和广告片几乎是电影导演的台阶,因为英国和美国不同,没有完善的电影工业,却有着竞争激烈的MTV和广告工业。一旦在此打下基础,就能拍广告,赚钱,有足够的资金拍电影。

我们不得不承认,盖·里奇要么是个天才,要么就是运气非常好。1995年,他拍摄了一部名为《The Hard Case》的短片,在他四处推销的路上,恰好遇到了乐坛巨星Sting的妻子。她的欣赏和投资最终促成了《两杆老烟枪》的诞生。

作为处女作,盖·里奇花尽了心思。光演员,他就选了近一年。有些他喜欢的角色,甚至是在街头拣回来的。有一天,他在街上闲逛,遇见一个街头小贩,卖给他值200英镑的金子。第二天,盖·里奇又找到了这个小

贩,问他:这金子为什么一夜间就全变成不绣钢了?但小贩却一口否定了盖·里奇对他的指责。“他掉包的工夫实在厉害,于是我就认定,这个人就是我要找的火腿贝根。”

这个小贩就是扮演贝根的杰森·斯坦森。后来,杰森·斯坦森更是他特别偏爱的演员之一。对于黑帮生活,他演来非常顺手,因为演的就是他自己的生活。“我得想出各种赚钱的方法,我本来应该去接受文化教育,但是我的教育在伦敦街道上完成了。”

对于他选择演员的标准,盖·里奇要求:真实且有能力(authenticity and ability)。他极其重视影片的真实效果。应该说,他自己的街头生活和演员们的劳动阶层背景成为很重要的因素。

当《两杆老烟枪》拍摄完成后,发行却又成了新的问题。先后有10家英国发行商拒绝发行,大家一致认为这是“垃圾”。盖·里奇最后找到了宝丽金公司。宝丽金音乐部门全体人员看了片子后,认为这是他们看过最棒的电影。

后来,在电影院中,汤姆·克鲁斯观看了这部电影,他非常喜欢,大叫道:这是我近年来看见最好的片子!在他的推荐下,电影交给了哥伦比亚三星公司,影片才终于进入院线。这部拍摄成本只有160万英镑的影片取得了出乎意料的成功,不仅成为英国影史票房第三高的影片,还纷纷在各大电影节提名、获奖。

2000年,盖·里奇已经相当有名气了。他的电影《偷拐抢骗》吸引了布拉德·彼特和本尼西奥·德·托罗等明星加盟,上映后首周票房就达到300万英镑。

当年12月,他同歌坛明星麦当娜结婚,一举成为时尚界最吸引人的电影导演。

2001年他为德国宝马拍摄了汽车广告。2002年拍摄了电影《踩过界》,反响很糟。2005年,他又继续拍摄了黑帮作品《转轮手枪》。在这些作品中,基本上,他的风格都受到早期MTV的影响,镜头的运用以及剪接上花尽巧思,和技术的选择,都让电影展现出复杂的结果,展现大量拼贴的风格,令人目不暇接。也就是这样的影像风格,让盖里奇的电影新奇有趣,自成一格。

导演作品↓

- 1.《转轮手枪》Revolver (2005)
- 2.《浩劫妙冤家》Swept Away (2002)
- 3.《宝马广告 Hire 网络电影精选之 Star》The Hire: Star (2001)
- 4.《偷拐抢骗》Snatch. (2000)
- 5.《两根枪管》Lock, Stock and Two Smoking Barrels (1998)
- 6.《The Hard Case》(1995)



简介

出生于英国伦敦,从未念过任何电影学校,并且认为那些学院派导演拍摄的影片都沉闷难看。经过三年的筹资后,终于在1998年导演其首作《两根枪管》,以充满港产黑帮片味道和昆汀泰伦提诺的多线交错荒谬剧风格,将英国黑帮片拍出了前所未有的新风味,获东京影展最佳导演奖,自此一举成名。其后娶了麦当娜,又找到布拉德·皮特参演他的第二部电影《偷拐抢骗》。

