

文化

《傅佩荣解读论语》

傅佩荣 著,线装书局2006年8月版
本书融汇傅佩荣教授20年钻研儒家思想的心得,目的在于为当代人提供一种简单而有效地阅读《论语》的方法。在每一章原文之后,作者用白话取代一般《论语》读本的解释,与原文一一对应,文字简明畅达。解读部分,在详细研读各家资料的基础上,从中选择分辨,作出准确合理的解法,并多有契合当代人心理需求的创见。



《机械复制时代的艺术作品》

瓦尔特·本雅明 著,江苏人民出版社2006年7月版
作者认为以摄影为代表的机械复制手段已从根本上改变了人类艺术的认知方式,并预言机械复制的手段将最终消解古典艺术的崇高地位,艺术的权利将从“专业人士”手中解放出来,成为普通公众的一般权利。



《世界是平的(第二版)》

托马斯·弗里德曼 著,湖南科学技术出版社2006年9月版
作者揭开了笼罩在这个世界上的神秘面纱,解释世界的平坦化趋势是如何在21世纪初发生的?这个趋势对于国家、公司、社会和个人而言意味着什么?政府与社会要做出而且必须做出怎样的调整以应付这种趋势。



《智慧何以被善良蒙蔽》

王则柯 著,中信出版社2006年9月版
作者通过生动的事例,鞭辟入理的分析,告诉我们要有自己的常识判断,面对各种迷雾和光环,不要让智慧被善良蒙蔽。书中既涉及到政府决策、教育制度、国际政治,同时也有媒体热点以及作者亲身经历的身边小事。在亲切、坦率的文字中渗透了很多经济学的基本常识。



小说

《帕洛马尔》

伊塔洛·卡尔维诺 著,译林出版社2006年9月版
化身帕洛马尔的卡尔维诺将他世界的最后沉思,掩映在叙述中,穿透了人生的全部经验,小说出版一年后,因卡尔维诺溘然长逝而成为绝响。意味深长的是《帕洛马尔》的最后一章完全记叙的是主人公对死亡的沉思默想。



《沉默的钟楼》

舒平 著,中国工人出版社2006年9月版
作品以撼人心魄的笔触大胆表现和揭示人性的高贵与卑下、绽放与扭曲、丰富与幽微,表现灵魂与肉欲的纠缠厮杀,底层民众与权贵阶层的尖锐对立和冲突,塑造了一系列鲜活生动的人物形象,折射了中国社会近40年的巨大变迁。



《死孩子之歌》

托比·利特 著,上海文艺出版社2006年9月版
上世纪70年代,冷战最盛之时,四名英国少年结盟为“帮”,等待与入侵的苏军作战。战争没有在英国的街巷和田野中打响,而充满骚动与叛逆情绪的“帮”终于向身旁死气沉沉的成人世界发起了无情的攻击。



《深度郁闷》

(美)巴勒斯 著,蒋珍 译,吉林文史出版社2006年8月版
巴勒斯凭借冷静而有条不紊的思考,讲述了自己令人叹为观止的生活,这是一个同性恋的故事,没有说教,没有是非对错,只有一个故事,让你欲罢不能。他成功地延续了马克·吐温、田纳西·威廉斯和弗兰纳里·奥康纳以来的自传体文学传统。



历史

《夜宴——浮华背后的五代十国》

杜文玉 著,中华书局2006年8月版
发生在《夜宴图》与韩熙载身上的故事,以及韩熙载与他周围的人们生活的那个历史时代,对于当代相当部分的中国人来说是陌生而遥远的,但是却为后人留下了无尽的话题。



《日本电影史100年》

四方田犬彦 著,三联书店2006年7月版
作者将电影放在日本文化传统的延长线及世界思潮的历史大背景下加以分析。讲述了丰富多彩的日本电影百年历程。该书具有启蒙性和趣味性,材料大多来自本人第一手采访,在日本拥有众多读者。



《被冷落的缪斯——中国沦陷区文学史(1937-1945)》

(美)耿德华 著,张泉 译,新星出版社2006年8月版
钱钟书与张爱玲的文学成就被“蒙蔽”,最重要的原因是在长期的现代文学史书写中,沦陷区的文学很少涉及。耿德华将这一段文学形态称之为“被冷落的”,应该算是相当中肯。



《最后的武士:荣耀与毁灭》

(英)特恩布尔 著,刘汉生 译,陕西师范大学出版社2006年9月版
武士这一古代日本极富传奇色彩的“英雄”群体,一直和军事杀伐的历史联系在一起。但在英国著名历史学家,以研究武士史著称的专家史蒂芬·特恩布尔这本书中,将视线越过血腥战斗的原野,描绘了真实的武士世界的画面。



流行

《我和百富榜》

胡润 著,上海辞书出版社2006年9月版
讲一口流利汉语的英国青年胡润,为中国蓬勃发展民营经济所吸引,决定留在中国这块热土,为中国企业排榜,让中国富豪首次为世界和中国普通百姓所了解。在制榜过程中,有困难,曲折,也有快乐收获,让这个英国青年和他关注的中国企业家一起成长,成熟。



《在餐厅遇见巴菲特》

吴正治 著,中信出版社2006年9月版
本书帮助你从投资大师的经验、枕边故事、知名成语及自然法则中学习各式投资理财技巧,掌握这些简明了而又前所未见的理财观念,就能轻松打理好自己的钱财,让贫穷逃之夭夭。



《地图的发现》

杨浪 著,三联书店2006年8月版
本书作者是地图收藏业余爱好者,已经收藏了几千张(册)各类地图,以各个年代的军用地图为主。作者以“14军”的网名在网上出没,并且经营着自己的个人地图收藏博客,深得读者好评。本书收集了作者关于地图收藏和研究的部分随笔。



《YOU: 身体使用手册》

[美] 迈克尔·罗伊森 迈哈迈特·奥兹 著,加里·赫格林 插图,兆彬 俞睿译,译林出版社2006年8月版
阅读本书你可以了解自己,改变你先前对于人体工作模式和老化过程的认识。更重要的是,你将会从本书中获得你需要的事实和建议,以保持你的身体能够长久而有力地运转。



纪实

《毛泽东信任的医生傅连璋》

钟兆云 著,中国青年出版社2006年9月版
从一个虔诚的基督徒,成长为一个坚定的共产党人;从一个教会医院的医生,成长为一名人民解放军的将军,傅连璋完成了他人生中最有意义的转变。



《历史碎影》

赵柏田 著,中华书局2006年9月版
作者以近乎于讲故事的方式,讲述了11个南方文人身上的许多时刻。他们中的一些人至今还大名鼎鼎(比如沈从文、陈布雷),有的则在这个越来越浮躁、越来越充满语言纵欲术的时代里差不多快被彻底遗忘了(比如邵洵美、应修人)。



《阿布传》

多米尼克·米奇利等 著,上海人民出版社2006年8月版
若非足球,恐怕一个俄罗斯富翁的传记不会在别国引来多少关注。胜利、荣誉、自尊乃至知名度,三年来,阿布通过对英超格局的彻底改变,让所有人见识到了金钱的巨大力量。



《明成皇后》

(韩)柳洪钟 著,上海译文出版社2006年9月版
韩国作家柳洪钟以饱满的爱国热情和娴熟的纪实小说的笔法,带领我们涉猎了19世纪末20世纪初朝鲜半岛的那段波澜起伏的历史,使我们认识了朝鲜历史上这位聪明、美丽而具有强烈民族自主精神的明成皇后。



文艺

《为什么读经典》

伊塔洛·卡尔维诺著,译林出版社2006年9月版
除了给予这本书以书名的那篇文章,这个在作者死后出版的文集包括了30多篇文章,谈论了那些在不同程度上并由于各种原因而对卡尔维诺有重要意义、或是激起他的钦佩的作家——从荷马到格诺。



《汪曾祺说戏》

汪曾祺 著,山东画报出版社2006年9月版
本书所选都是与戏曲有关的话题,是汪曾祺做编剧20余年的所见、所闻、所思、所感,笔下闪烁着理性、睿智和从容。这些谈戏文章同他的记游、民俗类散文一样,无不开阖张弛,潇洒有致,颇有看头。



《在自己房间里的旅行》

萨米耶·德梅斯特 著,辽宁教育出版社2006年9月版
这是一本另类的游记。作者为一场决斗被判禁足42天。军令、屋墙可以禁锢身体的移动,却无法禁止一颗活跃心灵上天入地,原本郁闷不堪的禁足,脱胎成一趟热闹活泼,多彩轻盈又富哲学探索的房间旅行。



《闲情偶拾》

人邻 著,韦尔乔 绘,三联书店2006年8月版
医生画家韦尔乔与甘肃诗人人邻合作的一本感人的图文小书。文字于画是非常到位的,却又若即若离,非一页图一页文的解说。字里行间散发着淡淡馨香,唯美而不失厚重。

