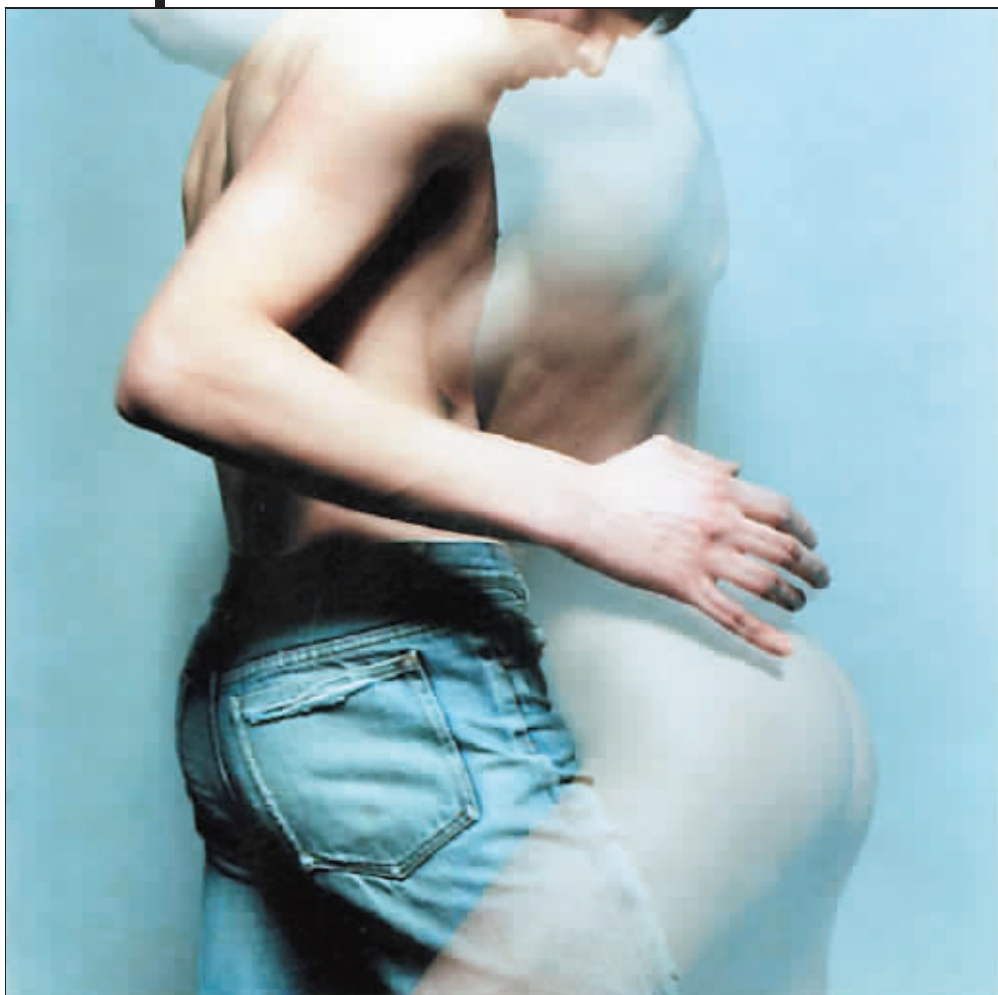


中文网站 <http://www.placeboworld.cn/>

Placebo 中文译名为“安慰剂”，乐队的名字 Placebo 取自拉丁语，含义是“我愿意”。Placebo 是一个三人乐团，主唱兼吉他手 Brian Molko，鼓手 Steve Hewitt，以及 Stefan Olsdal (贝司、吉他和键盘)。

乐队主唱 Brian Molko 生于 1972 年，他与乐队的贝司手 Stefan Olsdal 是中学同学。不过，在青春期，他们并不相识，因为彼此风格差别太大了。

Brian Molko 从小父母离异，孤独的童年生活让他产生了很多幻想，他热爱戏剧，渴望成为一个演员。11 岁，Brian Molko 就开始尝试化妆，擦指甲油，扮演戏剧中的角色。对自己的渴望，Brian Molko 内心充满矛盾，他认为自己是“在错误的时间出现在错误的地点上的失败者。”然而，日后他承认：“我内心有一种想成为一个女孩的强烈愿望。”

而他日后的伙伴 Stefan Olsdal，在校园里却是一个运动健将，有很好的人缘，在成长问题上几乎未受到挫折。“七年的时间里我们可能只交流过一句，”Brian 后来回忆道。

1994 年，22 岁的 Brian Molko 来到伦敦，进入英国 Goldsmiths 学院学习戏剧，同时也开始了自己的音乐生涯。某一天清晨，他在伦敦南肯森顿地铁站遇到了熟人 Stefan Olsdal。Stefan Olsdal 此时也在伦敦的一所音乐学院专修吉他。他们的相遇简直相见恨晚，因为在此之前，他们压根不知道对方在音乐方面居然如此投缘。

几天后，Stefan 去了“Round the Bend”酒吧，Brian 的驻场酒吧，看到了 Brian Molko 的演唱，立刻就着迷了。他喜欢这种怪异的唱腔和音乐。随后，他们找来了兼职鼓手 Steve Hewitt，三个人开始以 Ashtray Heart 为名，在全国各地的酒吧进行了演出。1995 年，他们录制的的第一张单曲《BRUISE PRISTINE》。

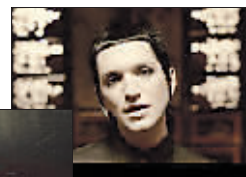
1996 年，他们制作了第一张同名专辑，第一张专辑中，他们换了鼓手，瑞典鼓手 Robert Schulzberg 的加入形成了 Placebo 的雏形。

在这张专辑中，Brian 首次展现了他的独特形象：长发，画着浓重的眼影，穿着漂亮的女装，唱着色情的《Nancy Boy》，颠覆性别，又极端妩媚，他和他的音乐一起，迅速勾勒一种颓废迷幻的氛围。站在舞台上，Brian 说：“我想长得更高，我想变得更性感。而当我站在舞台上，我就可以实现所有的一切。”鲜明的个人风格令 Placebo 立刻脱颖而出，人们被这支华丽的 androgynous(雌雄莫辨)的乐队吓着了。激烈、狂乱、破坏，朋克与噪音充满了每一个角落。Brian 将他在卢森堡所经历的无聊与痛苦全部发泄在这里，性与毒品统治了专辑中大部分歌曲。乐队也因此而被人们称为 Glam Rock 版的 Nirvana。专辑给乐队带来了英国本土 13 万张的销量。

同时，乐队也开始迅速走红，那一年，Placebo 一直是公众关注的焦点，他们举行了足以刊登在报纸头条的全英巡演，他们在伦敦的

BRIXTON ACADEMY 压轴出场，他们和 U2 一起进行了名为“POPMART”的欧洲巡演。同时，Placebo 也尝到了当电影明星的滋味，他们在 1998 年秋上映的电影《天鹅绒金矿》中客串出演。

乐队矛盾几乎在每个摇滚乐队中都会出现。Placebo 也不例外，新鼓手 Robert 在一次巡演的途中，愤然离队。幸运的是，老朋友 Steve 回到了他们身边。Steve 在一星期内学会了 Placebo 第一张专辑中的所有歌曲，并迅速地融入乐队，并成为 Placebo 音乐最坚实的组成部分。



现在，乐队成员稳定了，“Stefan, Steve 和 Brian 是 Placebo 音乐创作不可动摇的铁三角”，剩下的就是创作。

1998 年，他们录制了自己的第二张专辑《Without You I'm Nothing》。单曲《Pure Morning》迅速升到排行榜的第 4 位，另一首《Every you, Every me》也排到了 11 位（电影 Cruel Intentions 主题曲）。用 Brian 自己的话来说，《Placebo》涉及的是性本身，而《Without You I'm Nothing》虽然延续的是同一主题，但更加含蓄和内敛，是性过后的消沉与沮丧。它描述的是一种难以忍受的失望与悲伤，以及在空气里逐渐弥漫开来的寂寞。这张专集获得了巨大成功，也完全形成了 Placebo 的特色。他们的音乐有一种魔力，让听者暂时脱离虚伪的现实世界，而进入一个更加真实的颓废乐园。

到今天为止，Placebo 一共出了五张录音室专辑。第五张专辑《MEDS》已经卖出了过百万。作品依旧反映了他们内心的真相，讲述了自我的沦陷，对自身的未曾认知。在其中，你感到失落，绝望，你不再知道你在想些什么，产生了一种强烈的困惑。

不过，成立 12 年来，Placebo 不仅成为表达自身问题，表达青春期的另类乐队，他们已经成为新世纪摇滚乐坛的领军人物。

# PLACEBO

安慰剂乐队

## 来北京安慰你

Placebo 来北京了。9 月，他们参加了北京流行音乐节。这一消息几乎让 Placebo 的 FANS 们心里乐开了花。他们终于能够在家门口，以最近的距离观看自己的偶像，如今世界上最热门的摇滚乐队 Placebo(安慰剂乐队)。

不过，对于英国的年轻人来说，他们为 Placebo 着迷有十多年了。自 1994 年组队至今，他们的妖娆和颓唐，反叛和颠覆，让这支英伦乐队成为今天最耀眼的摇滚明星。



PLACEBO

### 唱片推荐：

Placebo 发行时间 1996.07.17

Brian Molko 个人完成了整张专集的创作。主流市场的接纳甚至追捧虽然让乐队惊喜，但也难掩他们的讶异。对于《Nancy Boy》在英国榜单上第四的成绩，Brian 的反应是“难以相信，这首歌并不适合成为一首排行榜上的歌曲”。不过，就像它所应该存在的那样进行着，《Nancy Boy》的反叛颠覆，《Teenage Angst》的颓唐绝望，《I Know》的感伤无奈，奠定了这支年轻乐队的最初基调，Placebo 在 Brian 诱惑的嗓音与带有狂乱朋克气质的音乐之间巧妙地找到了平衡点。