

# 搞搞“震”，来点新意思

A+ A+

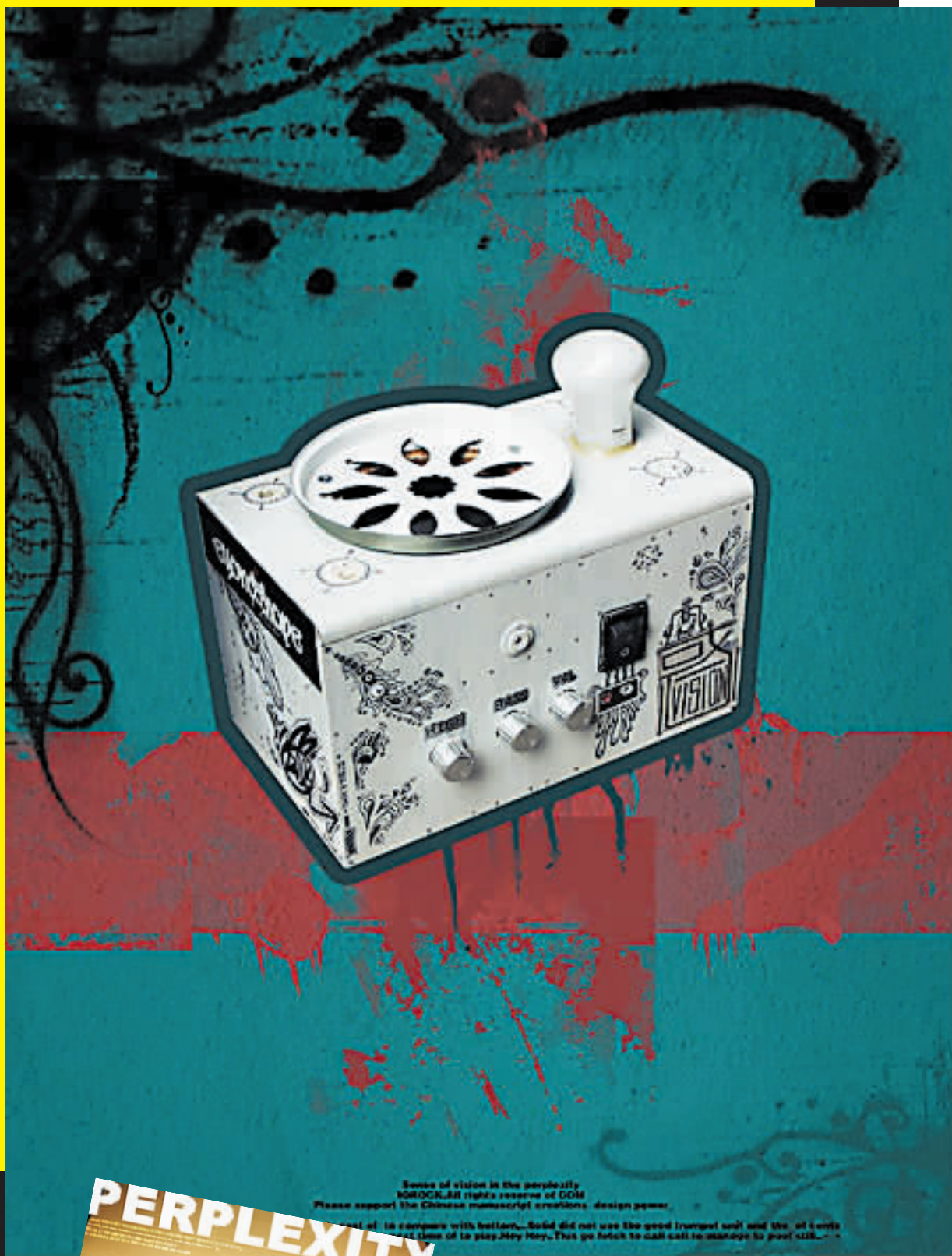
型男厨房

清爽喜气素食菜

装置艺术：非花样，实验中的形式

酷玩集中营

03~06



搞搞震，在白话里是没事找事干的意思。这个类似语气助词的话，通常又会在大家的日常沟通中演绎成不同版本，或者搞花样之类。对于装置艺术来说，或许很多正在从事这方面的当代艺术工作者，并不能认同用这样调侃的方式来定义或解释。因为站在艺术的角度，也许是个该认真该严肃的事情。就像方鹿觉得要真正实现一件作品时，很多时候是要经历痛苦的。因为装置艺术作为众多艺术的表达形式，每个人都试图通过它更加多元化的表达一种对个体对社会的思考。那么，面对装置艺术搞搞震，绝不是没事找事干。不过在整个过程的过程中，这还是一场实验。它是非花样的，尽管塞斯评价装置艺术作为绘画、雕塑、摄影等并列的一种新兴艺术形态，是艺术家表达的物质途径，其要义可以归结为“现成品的装配”。于是，当这种不拘泥的表达，成为一种可变的艺术，搞搞震后的新意思也就随之产生。潮流还是传统，幽默还是讽刺，都成为被附加的意义，到底有没有意思，是需要当读者和观众深陷其中时，用自己的解读方式去思考的。这也许只是一个问号，而答案在每个人不同的视角里。

kiwi



A+生活

01

2008.4.26 星期六 责编：田卿 美编：朱燕艳

信息时报