

玩具、玩物、收藏品，

你怎么看？

随着身边的大孩子逐渐有了自己的小孩子，我开始好奇他们将如何处理自己的玩具和小朋友的玩具，一个玩具角三个人分，实在不足以满足需求。于是向同事九姑娘请教，婚前潮人，婚后潮妈，她应该自有一套好办法来收纳玩具。“玩具角？没有喔，只有一个箱子，她会将玩具塞到到处都是”，九姑娘对这个话题没有兴趣，旋即给我看了她手机里的视频，小朋友正随着电子乐的节拍摇头摆尾——虽然九姑娘对收纳玩具没有什么看法，但是她和女儿一起发掘着玩具的更多可能性，在一个实验音乐的演出里，女儿的发声玩具作为声音采样的一部分参与了演出，并获得了意想不到的好效果。

本期玩物的主人公杨泳杰就示，自己的收入有很大一部分用在了买玩具上。玩具对于大孩子来说，收藏就是一种把玩的方式，所以在很多大孩子家里，我们看到的“玩具角”往往是一个摆满各种模型和玩具的柜子。从扭蛋到手拌模型，每一个玩物的后面都有一个和收藏有关的故事，例如，许多女孩子都试过为了收藏某个系列的公仔而一天三顿地光顾麦当劳，吃同一份快餐，直到收藏完毕。收藏家马未都说过一句话，收藏的最高境界是“过我眼，即我有”，对于依然为了某个限量玩具而节衣缩食的人来说，是个不错的建议。本期玩物，玩具店长杨泳杰将谈谈自己的玩具经。

doufu

封面摄影:陈文杰



01



2008.5.6 星期一 责编:张良慧 美编:梁文珊

A+3

正在流行

半糖主义的N种玩乐方式

A+4~5

玩物

玩具店长的私享玩具经

A+ 生活

信息时报