

东山旧别墅 今天新意思

广州东山一带的旧别墅,经过几十年的风雨洗礼,当年的官府地已经变成寻常人家。街坊世代们继续在这个安静的旧地悠闲过活,也有不少有识之士将旧别墅重新改造,变成咖啡馆、高级公寓、画廊酒吧等。别墅又恢复了它的华丽,而后人也可以从一个全新角度认识它们。

■本版采访 九姑娘
■本版摄影 任传富

欧伟东(后称阿东)是一家装修设计公司的独立设计师,之前在香港从事景观设计。而在新河浦众多的旧别墅改装个案中,很多都是出自他的手笔。记者特此随他走访了他所设计的多间东山别墅,看看他运用了哪些中国堪舆观点和西方装修设计手法相结合后的东方建筑作品。而为了对照东西方看待建筑的差异,记者还邀请了广州的堪舆师黄楚琪陪同点评。

东方绿瓦成绿荫



楼顶用植物代替了原来的尖顶加强了住户的人缘运。



小门当大门用,活化该屋的运程。

记者跟随阿东来到第一栋独立别墅前。这里位于新河浦合群中路的尽头,别墅刚好跨越小区大门的两边。阿东说,这栋别墅本来是有两座一模一样的,但其中一座在抗日战争的时候给飞机炸毁了,现在只留下这一栋。而在东山别墅群里,其实这种相同设计连排的别墅很多。

这座别墅是一个东西风格合并的设计。楼顶是东方的尖顶绿瓦,而楼下有一个大门身处大院中,

别墅右边有一个小门出入。阿东说,在接手这个建筑的时候,他首先觉得需要把楼顶的绿瓦铲平,而换成用植物围边,使之绿化清凉起来。而在二楼靠近大门的上方只有一个阳台,在西方建筑里会比较讲究对称,所以他也在房子的另一边,开了一个相同的门和做了一个相同的阳台。也因为本身出入的大门在大院里,大院晚上十点就会关门,所以他在房子的侧边开了一个小门,方便住户出入。

点评嘉宾

黄楚琪:资深堪舆师。

堪舆点评:

该建筑大门可能开的不算好,住户若长期在此出入可能对身体有影响。而现在的小门本身只是一个侧门,但在事实上现在又变成了房主出入的大门,利用人气加强了该门的磁场,虽然有点小,但对住户是有好处的。另外,设计师把绿瓦顶去掉也是一个功德性的行为。因为以前的尖顶,在旁边住高层的住户看到是一个“尖角煞”,同时它的四角有狮子雕像,也会对旁边住户有影响。所以如今的植物产生了生化作用,形成和谐的气场,有利于住户的人际关系。

春园双子楼,西式靛别墅



双子楼的外墙保留了原有风格。

房间内部布局打破了许多东方人理念里的局限。



在春园另一边有着浓厚历史典故的两栋连体别墅,用一圈围墙包起,显得严肃庄重。阿东说,这里改动不多,而花费比较大的是那些窗的改造。因为以前这里全部都是木窗,多年来已经陈旧得不能用了。所以这次全部都做了钢窗,但尽量保留了这里的原形,但把它们加高了。还有楼外面那棵大树我们也修葺了一下,毕竟太高有些枝叶也深入了屋内。本来很阴暗的房间,现在就明亮了很多。室内的房间分配就重新弄过,现在会更为洋气些。确实,进到二楼看到宽敞的厅堂,其设计和使用空间都很豪华简洁。

堪舆点评:

这两座楼座东南向西北,是一个旺丁的格局。但这里的前后门都在一条线上,在堪舆学上就是一个比较不好的煞。所以住户可以通过侧门出入化解。但设计师做的比较好的就是,对楼宇旁边的大树进行修葺。毕竟大树高过屋,又太靠近是很不好的。科学上来说,是遮挡了屋里的阳光和人的视线。堪舆上说就是比较聚阴,对住户不太好。而且,把镜作墙设立在走廊上,容易使人产生幻觉,也是一种聚阴物。不过,很多时候设计意念和堪舆总有矛盾的地方。

把周易化作时尚

后来,我们一行又来到竹丝岗近来人气很旺的一家餐厅,它同样来自一栋旧别墅的改装。有趣的是,这栋别墅在未改装前,已经沿用了《易经》里的讲究作了调整。

走进这栋别墅,发现它跟一般的餐厅不一样。一般餐厅都会在一进门的地方

设置了门口,但这家餐厅却需要客人绕过整栋建筑去到后花园,才是大门所在。阿东说他希望客人走进这个前花园,然后发现里面的风景,再随之漫步后面,再见到门,进入。这种近乎寻宝式的经验,相信会吸引不少年轻人。阿东说他在设计中更沿用了建筑本身的三

横设计,在植物的种类选择,摆放顺序甚至室内设计都沿用了“三”这个概念。阿东说,植物在这里起了关键的作用,因为附近都是住宅和工地,从大院内看出去有点不雅。现在从不同角度和高度有如一一块块屏障,把这些景观遮掩过去了。

堪舆点评:

这栋楼的大门开得非常不好,是一个利财的方位,适合生意洽谈等。而植物再次发挥了它们的作用,阻挡了周围房屋阳台突出的戾气,而且植物多数靠右,学术上说是青龙位有所扶持,茂盛枝叶也有利于住户本身的交际运。

后记

广州的旧别墅都是多年的文物,但通过后人的现代设计思维重新打造,不仅保留了本身建筑的历史意义,也让都市人从一个全新角度去使用和欣赏。



新河浦这栋别墅以前是一对双子楼。



酒吧既传统又时尚。



子曰:「道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时」



治理一个能出千辆车的国家,政务必谨慎,信于民,取



同时还要节省财用,而爱护人民。



使用民力也要适时,最好在人民空闲的时候。

●“全新彩版·蔡志忠典藏国学漫画系列”