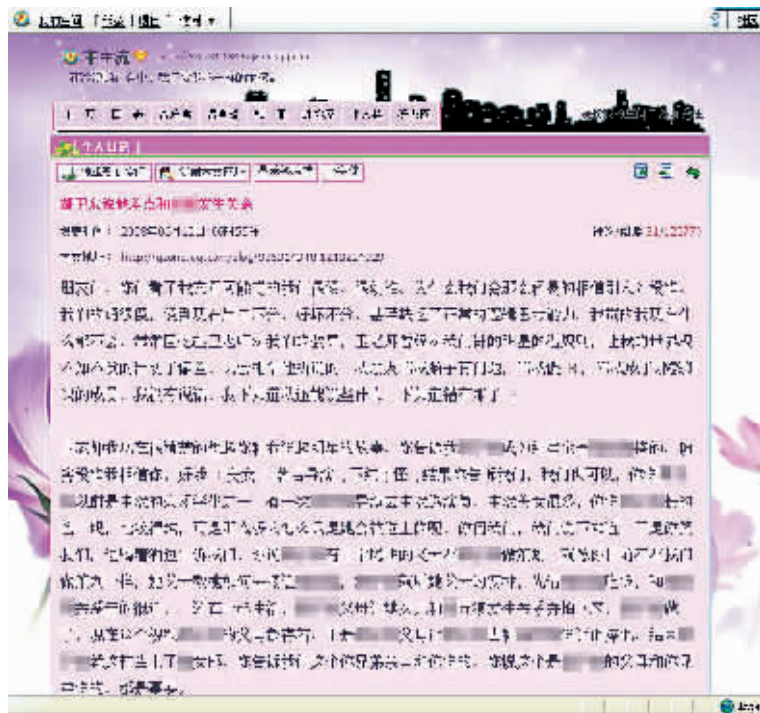


# 又一名指证胡卫东利用“洗脑”控制她们出卖身体的女孩写下惊人日记 “胡卫东更像邪教组织教父”



“贱女孩”包包和阿紫

□本版撰文  
时报记者 张志超 刘敬



菲菲(右图)在她的QQ空间上写下的这篇日记让许多网友大吃一惊。左图是这篇日记的网页截图。

“贱女孩”事件越演越烈。包包和阿紫指证“源源影视”为色情公司,竟引出了一篇针对几位知名女星“旧事”的日记。

继日前一名刚满15岁的初中女生发帖讲述自己在“源源影视”差点被“潜”的经历后,一名叫“菲菲”的17岁女孩也于昨日加入到了对胡卫东的控诉行列当中。“菲菲”在个人空间中发表文章,讲述了自己加入“源源影视”的前后,并详细地揭露了“源源影视”负责人胡卫东是如何对她们进行“洗脑”,让她们“心甘情愿”地为其服务。其空间的最新一篇博文更由于牵涉到了国内知名女星而引起众多网友的关注。

## “他自称险些和女星发生关系”

昨日上午,记者浏览菲菲的个人空间,刚更新的一篇文章名为“胡卫东说他差点和亮发生关系”的文章引起了众多网友的关注。文章简略叙述了胡卫东声称的认识某知名女明星的前后。为了得到更确切的说法,记者拨通了菲菲的电话。她说,胡卫东是在今年3月左右,和她外出吃饭的时候告诉她这件事的。他声称遇见该女星是在多年前,当时她尚未走红的时候。当初在北影遇见该女星后,觉得她很可爱,于是就几个台湾朋友请她吃饭,由于喝醉酒的关系他在饭后就先独自回家,第二天他的台湾朋友就向他炫耀和该女星发生了关

系。“胡卫东还说,那时他也想和该女星发生关系,但后来再去找她的时候,她已经不理他了。”菲菲向记者回忆说。“当时在场听的还有另外一个女孩,我忘记了到底是沫沫还是小雪”。据菲菲所说,胡卫东告诉她们这件事的时候正在喝酒,所以她也不确定其所说的东西是否可信,也有可能是胡卫东为了安慰她们,让她们继续为他做事。随后,记者为求证事件的真相,通过娱乐圈人士找到了该女星经纪人的电话。但不巧的是,截至记者发稿时,该电话仍无法打通,无法联系到该女星。

## “他说被‘潜’是成名必经之路”

菲菲称,胡卫东经常向工作室的女孩子灌输演艺圈中有“潜规则”的观念,并引用不少国内外当红女星被“潜”或聪明地利用“潜规则”达到自身目的的事例,让女孩们确信被“潜规则”是成名的必经之路。文章中还写到,“孟老师也给我看了范冰冰和孟老师他大哥的一些令人犯恶的照片,就在孟老师的手机上存着,我看了,听了,我相信了,娱乐圈就是一个是非圈”。在与“投资人”见面前,女孩们都必须接受专门的“培训”。除了不断地进行劝说外,胡卫东与工作室15岁女孩发生性关系的视

频,甚至法国作家西蒙·波娃的代表作,被喻为当代西方女权主义运动“圣经”的《第二性》一书,都成为了女孩孩子们的“培训教材”。“书的第一章里面的内容我还记得非常深刻……讲的就是高级妓女和低级妓女的区别,高级妓女怎么样走上艺术家之路,让我也不得不接受他所说的那些,不知道是不是事实的故事。”菲菲在文章中写到。这些东西让工作室的女孩们“坚信”只有胡卫东才是对的。女孩们不允许“相信任何男人”,不许交男朋友,同时也不许“随意带其他人回公司,不能对外说工作室内部的事”。

## “他自命为所有女孩的‘爸爸’”

在对菲菲的采访中,记者吃惊地发现,相比利用工作室中的女孩为自己赚钱,胡卫东对“源源影视”所用管理手法之精明及其对工作室中女孩实行的“精神控制”程度之深,更是达到了令人惊讶的地步。菲菲称,胡卫东对女孩们有着极强的心理控制,而上面所提到的“小雪”就是其中一个很好的例子。“小雪”曾向菲菲表示,“是卫东让她看到了希望”,也“只有卫东懂她,理解她”。“现在回想起来,胡卫东更像个‘教父’,他可以随意和任何女孩子发生关系,然后让任何一个女孩子出卖身体为他赚钱。”菲菲说。他更声称“他和孟志邦都是所有女孩子(源源影视工作室的女孩子)的爸爸”。“我和其他的朋友说了这件事情,他们觉得源源影视像宗教组织,胡卫东更像一个邪教的教

主。”她补充。而通过发生性关系,“拉进关系”并“消除隔膜”后,女孩们才算真正加入了“源源影视”这个“大家庭”。菲菲和胡卫东发生性关系的整个过程,都由“小雪”和另外一个女孩进行了拍摄和录像。而声称并非一下就被“说动”的,且多少有着一丝抗拒心理的菲菲,却不但不同意了事情的发生,甚至对录像也没有提出异议。“我也不知道怎么回事,就糊涂的答应了,事实上在我们发生关系的整个过程中我们的精神是被莫名其妙的一种力量控制着,我根本无法拒绝。”随后,记者再次联系上日前本报报道的另一险些“被潜”的15岁初中女生“乐乐”。“乐乐”在电话中向记者确认了“小雪”的身份,称,“小雪”就是介绍她前去“源源影视”试镜,拍摄照片的王姓师姐”。

## “个别女孩对胡卫东忠诚无比”

菲菲告诉记者,被包包和阿紫称为“受害者”的“小雪”和“沫沫”等人对胡卫东“忠诚无比,像着了魔一样”,而且“基本每次回来都有收入”。由于加入的时间早,且对胡卫东忠心异常,她们既是“源源影视”的“艺人”同时也是“姐姐”,即所谓的“经纪人”。就是她们让不少菲菲之类的女孩走进了“源源影视”的大门,并最终和胡卫东发生了性关系。控制个别女孩子,并让她们为其打理

“源源影视”的大小事务,是胡卫东对工作室的管理方法。据菲菲称,“小雪”学的是导演专业,同时还担当了工作室的摄影一职。菲菲更向记者表示,几个月前在“源源影视”的遭遇,以及由于“思想受胡卫东的影响太深”,导致她直到现在还对男性存有陌生感和畏惧感。“有时候他的话就像咒语一样不时的出现在我的脑海里,我相信其他的女孩子和我的感觉是一样的。我现在还很害怕他。”

### 网友评价

#### 潜规则不过是一场“交易”

网友我是/跳坏蛋:还不是自己的虚荣心在作怪?什么潜规则不潜规则的,其实只是一场交易而已……不要完全去指责别人,好好反省一下自己吧。  
网友易少雄:有没有可能是新一轮的炒作?你看到这场闹剧本应该结束的吧?可是它还在上演,而且观众还很多。

且观众还很多。  
网友冰凉的小手:我也是搞影视工作的,确实有潜规则,女孩子在这行混不容易啊!我看过好多女孩子付出了却没有得到自己想要的,影视界可以用这个词来形容“阳光下的黑暗”也不为过!  
网友灯神:世界很温暖,希望你能感受到。



在包包和阿紫、15岁初中女生乐乐和17岁的菲菲口中多次出现的“小雪”,既是“源源影视工作室”的“摄影师”,又是她们所指的对胡卫东“死心塌地”的一名受害女孩。这是小雪发在网上的个人谐振照片,上面还赫然有着“源源影视”的标志。包包和阿紫她们不断呼吁小雪“站出来”,但小雪至今却仍未有任何的回应。(网页截图)