

堪輿看建筑： 别墅装修两大讲究

●● 漫画连载 ●●

吾十有五而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不逾矩。
《为政第二》



“蔡志忠典藏国学漫画系列”



钢螺旋梯在玄学上有“盘陀煞”一说。

朋友买的别墅搁置两年，最近请我去看房，在看过朋友的房子后，本人有些堪輿角度的现代理解，在这里将现在别墅常见的两大问题进行分析。希望对正常的家装设计也有所帮助。

文：徐丽燕

正门与气口的关系

任何一栋建筑的正门都是很重要的，它是建筑的“咽喉”，在阳宅的相法中有“气口”的比喻。实际上，门不仅为房屋内外交通联系的通道，也是居住者出入平安、防卫的关口。它联系着房内的小环境与房外大环境，也起着小气候调节的作用，它的位置及设计影响着进出者的心理感受。门气不宜过强或者过弱。门气过盛就会把地气冲淡了，也容易破坏住宅内部的私密性。可是在现在的别墅设计中，正门很少被屋主真正用到。因为别墅对土地的要求，所以现在的别墅普遍位于郊区，业主的出行也靠私家车，很多房屋的主人都是从车房的门进出。也因此，从风水的角度，车房与房内连通的门就变得很重要，甚至比正门更重要，因为在这样的房型设计中，这才是真正的“气口”。

大多数房屋的“气口”，均是靠近洗衣房的部分或者在洗手间、杂物间的位置。这样，隐藏着一个很大的缺点。风水学看，每一间房屋都有生旺之气和衰死之气，而设计的最大重点，是将生旺之气流通，将衰死之气封闭。本来洗衣房、洗手间、储物室等最宜布置于封闭衰死之气的地方。可是在现在的别墅设计中，“气口”恰好处于这个位置的附近，于是只好迁就“气口”，将洗衣房、卫生间等部门布于生旺而且流通的地方。那么，我们怎么用空间设计的手法来闭塞衰死之气呢？在这样的状况下，我们只有将日常很少用到的地方，如客房、客卫等，作为宜封闭的空间，同时用花槽、隔断之类的来阻隔，达到这一目的。

走侧门与“暗探”格

实际来讲，利用本来设计的正门进出是比较好的，首先我们要假设正门为生旺之地，因为一般住宅的正门位置，总是相对宽敞开扬的，生旺之气在这样的地方也是比较容易流通的。而在车房进出的通道如果作为经常进出的通道，都是比较狭窄或者曲折的，有的设计还有一条长长的走廊。更糟的状况，就是形成风水中“暗探”的现象，玄空穴中“暗探”之格，主家人精神不安易出盗贼或遭贼抢劫及遇小人害，如出现此格，建议关闭车库与屋内的通道，主人由正门进出。

其实我也一直不太明白，为什么主人回家，总希望经过杂乱的地方，而且经过那样一些相对窄逼与污秽的空间。相反，那个真正的正门却只有客人来用。现在设计师们已经习惯了这样的设计，因为翻开国内的别墅设计案例，统统都是这样的状况，似乎成为一个潜规则了。围绕车房的也必然是那样一些杂乱空间。现在欧美的很多别墅，主人都是从正门进出，然后入车房取车，不谙风水之道的西方人都懂得要从正门进出获得好心情，当然他们的车房之门，只有紧急状况下使用，希望这样的分析，能给设计师们一些启发。

旋转楼梯与“盘陀煞”

现在很多别墅追求螺旋楼梯设计，有的别墅在装修设计的时候，改变原来的双跑楼梯，换成钢螺旋梯。在玄空风水中，有“盘陀煞”一说，即由顶望下去，层层盘旋而下。有些螺旋梯的设计仅盘旋一层，或者两层不连通，分别弯

曲，这两者均犯了《水龙经》中讲到的“反弓水”的毛病，即梯形像一把弓背，这样的空间，均为凶地，不利于生养居住。如果楼梯的口为倾斜分出去，形状如割脚状，即兼犯了“割脚水”，易致家庭不和、金钱的损失、离婚及事业衰败之类。

其实反映到建筑设计上，螺旋梯的问题也多多，最终反映的还是一个风水“心理场”问题。首先，走螺旋楼梯的，我们每走一步必手扶栏杆，脚也必定要踩得很坚实，而且关节极其受力，对于年轻人尚可，老年人骨质疏松，走这样的楼梯格外吃力，脚尖踩下去，如果平衡不好，就容易酿成大祸。还有这样的楼梯极其不方便紧急疏散，一旦家人在楼上出现什么状况，要急救，把人抬下来至少也要十几分钟，对施工工同时又很危险，要求救护人员也要很专业。另外螺旋梯在建造的角度，对施工工艺有很高的要求，接口和细部是很难处理得，而且造价也比较高。所以在西方的建筑设计中，是不推崇螺旋楼梯的，即便要用到这样的楼梯，也必然要经过仔细的考证和计算，而且也只用来做艺术性的辅助楼梯之用。

也许现代的一些堪輿师会讲：螺旋梯避免了门口正对楼梯。其实大门正对楼梯未必都是坏的。如果是生旺之星正对楼梯，则正可带动强化旺气。如果是向星衰败，楼梯正对大门，刚好可以化掉衰败之气。

现在上海很多的复式公寓大量运用这样的设计，好像这样的设计有时尚的趋势。当然有的读者家中刚好有这样的楼梯，怎么办？其实不必慌，现在改变楼梯形式也不晚，及时改建，或在风水中做一些文章，而且好的改造设计是不会伤住户的元气的。



门是整间屋气场的把手



螺旋梯设计吃力不讨好

作者介绍：

徐丽燕，规划师，建筑师。供职于香港一地产公司，关注风水理论的现代应用及科学传承，并致力于将传统的风水理论应用于现代的规划设计及营建中。