



插画:Comme

毒男大反击

伪毒男的存在

伪毒男,与毒男精神背道而驰,他们有英俊外表和幽默的谈吐,而且社交能力极高,受到不少女性欢迎。他们虽然没有很多毒男的原素,但却挂上毒男之名,四处猎食,希望有一日捕捉到网络上无知的女性。

伪毒男的特征

曾拍拖的人、外向的人、喜欢名牌及拜金主义、衣着时尚、经常出席有女性参与的网聚、完全不接触动漫、与女孩言谈甚欢、他们有活力有青春、经常于论坛自贴,并得一众女性真心赞赏。(拥有此类特征未必一定是伪毒男)

拆穿“伪毒男”的真面目

请把你身边的“毒男”按下面题目去计算分数,每题如果中,扣200分,当负分达到2000分后,毫无疑问,他只是个“伪毒男”,收起你对他的怜爱之心吧。

- 曾拥有女朋友
- 现在仍然有女朋友
- 曾于网上自贴,并得一众女性真心赞赏
- 经常于论坛上向女会员表达爱意
- 经常于网上发表自怨自艾的文章中表明自己是毒男的身份
- 往往被现实生活已认识的网友称为靓仔/坛草
- 身高170以上
- 有结实的胸肌或腹肌
- 喜欢GEL头,发型风格有棒棒堂成员的味道
- 穿着风格入流(如会穿低腰裤或会配衬不同饰物)
- 对ACG一无所知
- 对时下潮流相当熟悉
- 喜欢运动
- 生日会有大量朋友参与
- 并未失业失学
- 圣诞等节日通常会于网络上神秘消失
- 于毒男计分表分数仍然保持正数

我是毒男?

不知何时开始,身边的朋友陆续喜欢在我身上灌上一些特定的名字,以示他们对我的“关心”,除了时常听到的宅男、霉人、隐闭青年、双失青年,最近又赋予我一个极具时代符号的名字“毒男”。

何为“毒男”?我只不过是3年间未曾拍过拖,在休息日的时候时常在家里看碟,下班闲时喜欢回家上网,自问这只是一生活选择。就这个问题,我时常与朋友讨论,难道你们身边没有男性朋友是这样的吗,难道常年换女朋友、时常午夜留恋在pub把酒寻欢的男人才不列入行列当中。

即使我如何与别人去辩解我不是,朋友依然时常会幻想一些事去证明,其实你是这样的人。在这里,我要在这里列一列我的理由,去告诉你们,其实我不是你想的这样。

列入“毒男”行列,首要必选条件,缺少异性缘。但自问水瓶座的,自小的异性缘极佳,身边不乏女性朋友,只不过多数异性朋友只是当作我是“姐妹”倾诉女人心事,而我又乐于充当男女角色,分析她们的感情事,起码这个可以证明我不是与女性无缘。

几年间,身边的朋友订婚结婚的大有人在,有些已过上一家三口的生活。过去的三年间,你说没有喜欢过别人,那当然有,谁不渴望可以与喜欢的人吃完早饭、午饭、晚饭手牵手走在小路上,不言一语,只是寄情于手心之间的温情,去感受彼此的存在,只可惜有缘无份的故事太多,又或者是,这个选择从开始就是错的。对感情的事,我不执着,原是因这两字,“缘分”。

当然,拍拖是人情感的渴望,但对于生理上的渴望,男人与女人同样都会存在,只是男人是在表面,女人是在内在。有一个发生在我身上的真实故事,可以讲明这个区别。

某位异性朋友,一直因男朋友家的反对,两人最后不能在一起,终日意志消沉,在那一段日子,我便成为她日夜倾诉的对像,然而有一天,朋友说,她终于知道了,其实她男朋友离开她,有另外的原因,是他与另外的女人有关系,因而分开。这事情发生后,朋友情绪更是低落,某日,问我,“我有需要,你可否帮我。”我清楚地记得那天的回答,我拒绝了。为何,因为我知道,我的需要是因爱而产生的关系,然而她只是需要一份关心。

故事讲完,然而我的生活还是继续,无论是否是过着“毒男”的生活,还是过些一类的的生活,我只是想过得简单些就够了。

文 Garbage

毒男的定义

不论在网络或现实世界,毒男的意思均十分模糊,常与御宅族、隐闭青年、双失青年、动漫爱好者等混淆。在香港的网上骂战中,其定义更得以茁壮成长,广义包括未曾拍拖的人、爱上网的人、内向的人、朴素节俭的人、不爱外出玩乐的人、社会地位低的人、无钱的人、爱看动漫的人、批评港女的人、甚至是自己讨厌的人。

本栏目特约主持

周公子

男性,花样中年,广告公司美术总监,现居上海,爱好收藏,藏品包括字画、古董表、汽车模型……以及珍贵的感情经历。
想请周公子回答问题,请发至 richard_1990@sina.com, 或者信息时报邮箱 we@love@xxsb.com收转,信头请标明“周公子收”。

周公子信箱

阿娇,脱掉纯情烂衫吧

周公子:

看到“阿娇三度复出三度被拒”,我不禁心有感触。我想知道,像阿娇那样的女子应该怎么办呢?她们内心纯结,但不是处女,甚至可能有过孩子。和男人交往,开始时不方便讲,交往深入之后再说了就成了欺骗。怎么办?阿娇完了吗?她们的人生完了吗?还是只能屈就那些次一等的男人呢?

火星文:

不是处女,和男人交往时就不以“纯洁”作卖点主打,淡化纯情形象,亮出别样风情,照样有人爱,有人追。每个女人都有卖点,但忌讳独沽一味。阿娇是纯情专卖店,可惜“艳照门”后,这条财路断绝。阿娇坏在欺客,更惨是本身无料,只有一味纯情。如今纯情扫地,她复出有什么用?还能拿什么去哄男人?这才是阿娇这种女人的真正困局。
就算没有失贞、艳照、意外怀孕……从玉女形象转型,依然是大部分女人的必

经之路。处女迟早会变成老婆、媳妇、母亲、成熟女人等。反正,处女身份纵是宝,不可能一卖到老。天天消费同一种商品,再有耐性的男人都会审美疲劳。

许多看过艳照的人第一时间说:干脆脱光啦,天真娇变芭比娇,隆胸转拍三极片。可惜,阿娇底子太薄,勉强隆胸,就像飞机场竖两罐可乐。而且,玉女摇身变艳星,感觉更像沦落风尘,而非新生。女人一旦自甘轻贱,男人多数一沉百踩。想有人爱,重拾旧时风光?休想。

阿娇一样的女人,应该记住舒淇夺取金马影后那一晚说的话:“我要把脱掉的衣服一件件穿回来。”

今天的她,身上已不再是旧时衣裳了。告别处女,你也可以找一件适合自己的新衣服,知性如张曼玉、野性如容祖儿、娇嗲如林志玲、妩媚如王祖贤……通通非处女主打,但照样勾魂摄魄,颠倒众生。拣一件心爱的,穿出来见人,胜过裹一件纯情烂衫,跑出街献世。 周公子

编者按
如果说内行如今是一种美德的话,那其实「毒男」都是一种爱情态度。在「宅男」「腐女」「剩女」「毒男」等词语盛行的时候,我们是否想想,为何他们独守其身却不滥交,寂寞谁人都有,他们又在坚持什么?另一方面,我们是否也能识别「伪毒男」的存在呢?

姿色分子备忘录

盒子

女人天生爱收藏东西。抽屉里有不同的盒子,装着七零八碎、不想让人看见的、或不起眼的却代表着某件值得怀念小事的小东西;还有各种精致的小盒子,装着耳环、小戒指、化妆棉、药丸……在商场里看见漂亮的盒子,不管有没有东西装,总忍不住买回家,等待着某天会把什么放进去,好好保管起来。

同样,我们心里也有一只盒子。开心的痛苦的,记得的不记得的统统藏在里面。每隔一段时间打开一下,发现岁月在经过盒子过滤之后,剩下的只是一些片段。那些过去了的不重要的,轻轻地即可拂去,但总有些沉淀的细节一如以往地鲜活。也许不记得为什么会分手,但会记得雨中挤在一把儿童伞下奔跑,冬天故意买一件可以罩住两个人的大衣,在电话里玩五字游戏,硬要逼对方说出“我好喜欢你”……也

许不记得为什么会在一起,但会记得那个冷漠的眼神,那句伤害的话、还有甩门的声音。

不知道男人心中的盒子装些什么,但应该跟女人的不一样,不然他们不会不明白为什么女人会为了他一句不经意的话睡不着觉,或怒气冲冲地横跨整个城市去质问个为什么。我只知道男人的盒子一般锁得比女人严,没事千万不要去撬开。

为什么突然想起盒子话题,因为今天又发神经地买了一套储物盒,为的只是随赠那只漂亮的环保袋。回家后把它与另一套寂寞的空盒子放在一起,我是个伪环保主义者。

艾菲

某国际4A高级客户经理,长居广州,多年以神气女侠身份浪荡情场。