

城区生活

2008.7.7 星期一

正在流行

懒人生活有哲学

——城市节奏日益加快,促使城中兴起懒人“慢生活”

不工作
丢掉闹钟
慢食
呆在床上
白日梦
都市步行客
喝茶
钓鱼
早晨起来不看报
读诗

■专题撰文 张玥晗

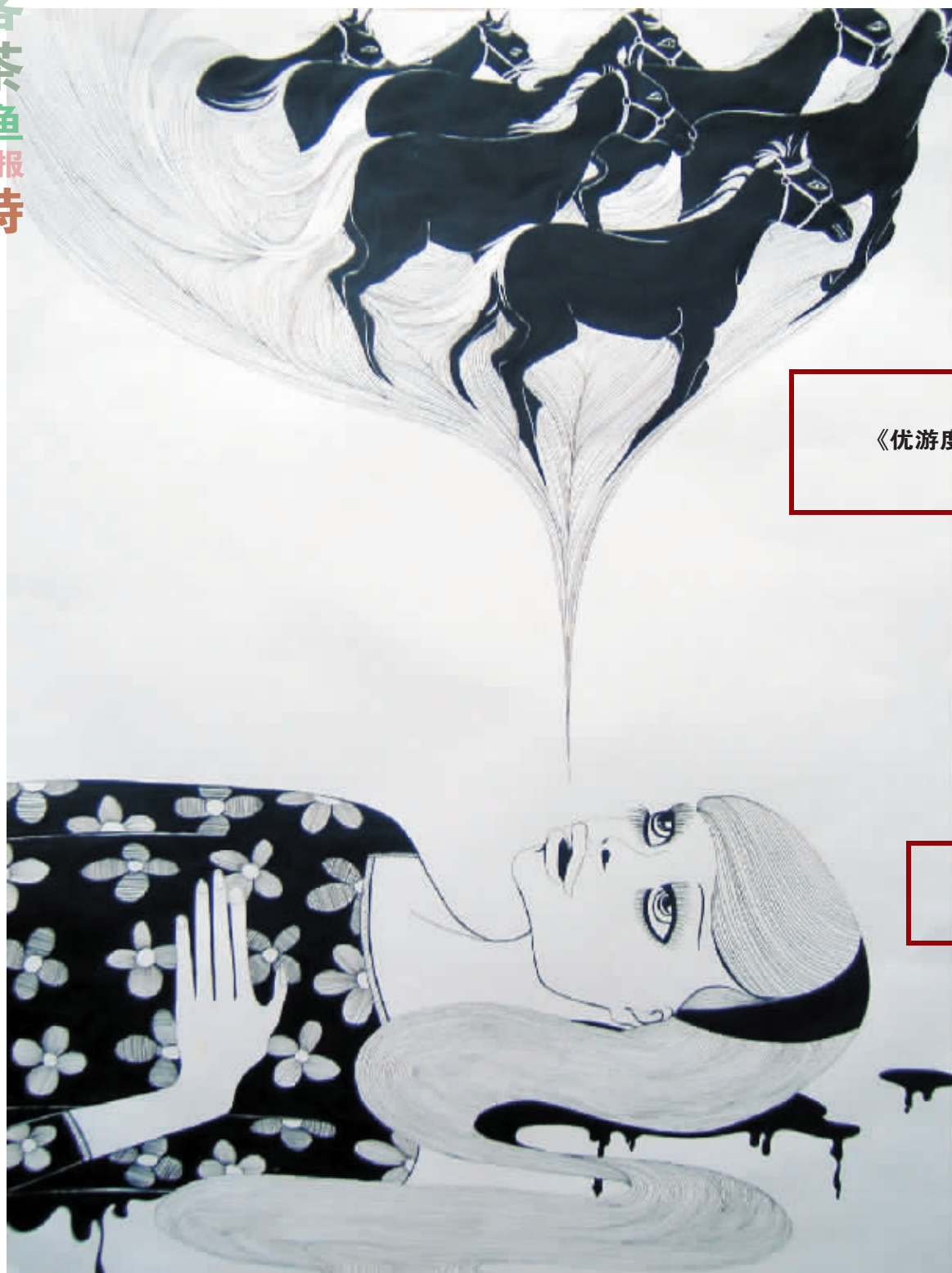
“慢生活”的概念这两年和“乐活”“环保”等生活概念一道炙手可热,由此衍伸的两类生活群体,一个是强调生活质量、注重优雅舒适的新富阶层,而另一个则是亚青年文化中的御宅男和干物女。前者在必要的财富积累下开始追逐物质和精神享受,而后者压跟不打算进入常态的社会规范。他们的状态和普通人的日常生活存在一定距离。

最近,一本名为《悠游度日》的书再度引发大家对“慢生活”的期待。有所不同的是,作者Tom Hodgkinson(霍奇金森)是一个崇尚懒散度日的人。在书中,他讲述了在工作压力下的普通人应当选择怎样的生活态度。无论是懒人不起床还是闲人在酒馆喝酒,都在讲人应当过怎么样的生活才自由。

该书很有意思,内容旁征博引,从文学、社会学、工业发展史、现代生活等等入手,将一天分为24小时,从睡懒觉、丢闹钟、上班打盹讲到偷闲漫步、喝茶、泡酒馆,并且提出了不少工作偷懒的好办法。

当然,偷懒也不是真的偷懒。而是指出,真正的闲散,在于完全对自己负责,真正的自由,源自彻底的独立。所以做懒人,但不是做不负责任的人,我们的重点在于寻求生活真正的乐趣。

当然,在现代压力极大的城市中,人人都想睡懒觉,不被工作、帐单、房子追的喘不过气,人人都想慢慢享用一份午餐。那么怎么做呢?请看A18的《懒人行动白皮书》将继续为你解答这些问题。



懒人楷模

一号人物:

本雅明

瓦尔特·本雅明是20世纪欧洲最伟大的懒鬼。他天天无所事事,在街头闲逛,城市街头漫游开拓者,写下了作品《拱廊街》,他说:“艺术家、诗人看似最不潜心工作的时候,往往是他们最潜心其中的时候。”

二号人物:

王尔德

贵族公子王尔德不仅是为艺术而艺术的创始人,也是懒散生活的倡导者。他曾说过,“无所事事绝非易事”,他的一生都在为悠游生活努力。

三号人物:

Tom Hodgkinson
(霍奇金森)

《悠游度日》的作者,三个孩子的父亲,英国知名杂志主编,专栏和畅销书作家。上个世纪90年代初开办了杂志《The Idler(有闲人)》,竭力鼓吹自由懒散的生活,反抗西方世界的工作文化。

四号人物:

林语堂

林语堂是中国古典文化的最佳传承者,他也担负了在中西文化间作为桥梁的工作,让进取的西方人了解中国古老哲人的思想。《生活的艺术》充分展现中国人的东方闲适哲学,他崇尚“自由和淡泊”以及“智慧而快乐的生活哲学”,以散淡的文字叙述了生活的乐趣。

懒人必读书目

《瓦尔登湖》

梭罗

译者:徐迟

出版社:海译文出版社

出版年:2006年8月

梭罗于1845年在老家瓦尔登湖边建起一座木屋,自耕自食,写下《瓦尔登湖》。



《人生不过如此》

林语堂

出版社:

陕西师范大学出版社

出版年:2007年3月

在不违背天地之道的情况下,成为一个自由而快乐的人。



《优游度日:如何一天度过24小时》

作者:(英)贝内特

译者:北极星

出版社:华夏出版社

出版年:2003年4月

这本书不是现代管理从事,而写于1908年,重点在于利用时间,明白生活的真义,关注自己的日常生活。



《慢慢快活——好想懒惰》

作者:欧阳应霁

出版社:大块文化

对于一向快得不得了的欧阳来说,“慢”不是一时的流行,是一种线索。从慢方向、慢人物、慢工细货、慢游、慢动作,思索慢的乐趣,并提出“懒惰”的主张,享受一个慵懒而美好的季节。

