

“无腿歌手”千里赴灾区义演

视频拍客记录下全程并发上网站引来 10 万网友大争论

□本版撰文
时报记者 张志超 刘敬

近日，一段被“拍客”偶然拍下并上传到国内知名网站上的视频，使一名失去双腿的流浪歌手成了众多网友关注的焦点。而这个名叫陈州的男人，在地震发生后踏上了为灾民筹款救灾的“感恩四川”之旅。他6月27日从山东临沂出发，开着特制的电动三轮车，自费到陕西四川等灾区进行义演。

昨日，陈州已经靠着那两个支持他的身体的盒子和一辆电动三轮车，“走”过了灾区广元市，并到达了灾区青川市，以他的惊人毅力和动听的歌声，引来了更多网友的赞美。网上超过10万条的留言中，大多数都是对他的行动的肯定，但也有网友质疑他“义演”只是个赚钱的幌子。



网上关于“无腿歌手”陈州的视频专辑有很多，最多的播放次数已经过百万。(网页截图)

近日，数段《无腿陈州感恩四川路上篇系列》在各大视频网站上被热播。据记者了解，发布这一系列视频的是一名叫“回到四川”的网友。“我是一名普通的拍客，在网站上看到‘陈州’的事情之后，就一直非常关注他，开始对他进行跟踪拍摄。”“回到四川”自称姓徐，是一名普通的北京市民。

视频记录“感恩之旅”

随后，记者在“回到四川”的个人视频空间上发现，空间内关于“陈州在四川义演”的视频已经有39段，内容非常丰富。其中一段发表于7月8日上午的视频受到最多网友的关注。该视频名为“灾区广元街头《中国人》草根MV—无腿陈州感恩四川故事之二十八”，在发布后的4个小时内，就已经吸引了4万多名网友的点击观看。

在视频中，这名失去双腿的流浪歌手陈州身穿一件白色衣服，一边演唱着刘德华的《中国人》，一边调动围观市民的情绪。而在陈演出的广场上，在视频内记者看到除了一盏日光灯和几个音箱外，没有任何辅助演出的设备。虽然演出环境恶劣，但陈州的歌声还是引来了众多市民的围观。记者看到，不少市民都是抱着孩子前来观看的，在陈州唱歌的过程中，围观的市民都自发地附和着歌声打节拍，并有不少市民跟着陈州一起唱。

在“回到四川”的视频博客中，除了有陈州在四川义演的视频外，也有一些陈州去四川过程中的生活的视频，例如“陈州在出发四川前带着亲弟弟回到山东老家到病逝的父亲坟前拜祭”、“出发四川前练歌”等生活视频。这些吸引了大量网友的浏览和转载，并且

有不少网友在观看视频后留言，称赞陈州的勇气和做法。

“感恩四川所以要去义演”

昨日下午，记者联系到刚到达青川、正在“搭建”演出舞台的陈州。

据陈州所说，他今年25岁，是山东临沂人，

11岁时的一次意外事故让他失去了双腿。从此以后，两只木桶就代替了双腿成为了他的步行工具。在与之相依为命的爷爷也去世后，年纪轻轻的陈州就开始了他的流浪卖艺的生涯。2008年4月，通过一位山东拍客上传到优酷网上的一段演出视频，陈州开始为广大网友所知。他那副嘹亮的歌喉，对张学友的《吻别》、郑智化的《水手》、庞龙的《两只蝴蝶》等名曲惟妙惟肖的模仿引起了广大网友的关注。看过其表演视频的人都对他娴熟的台风及其在言谈举止间所流露出的乐观和自信有着深刻的印象。

一名网友留言说：“这是我们山东的陈州，以前的一件事让他鼓起勇气：在泰山脚下，他问一女的这山多高，那煞b女的说‘问这个干嘛你又上不去’，之后他图强，每年就靠这俩盒子上一遍泰山，18盘，我当时震动了很久。”

作为一名残疾的流浪歌者，身残志坚的陈州已经走遍了祖国大江南北600多个城市乡镇，在四川汶川大地震发生后，他决定只身前往灾区，用自己的歌声给受灾群众以安慰和勇气，至于理由却非常简单，“我小时候流浪到四川要饭，那儿的人们给过我吃的，帮助过我。我要去报恩。”

6月26日，陈州开着他那辆特制的电动三轮车，连同几个曾跟拍他在济南、青岛等地卖艺生活的优酷拍客，从山东临沂启程前往地震灾区。连日来，他们一行人已经走过了途中的山东、安徽、河南、湖北、陕西等地，现在已进入四川青川境内。

“不要灾区人民一分一毫”

“开了一个下午的车，刚刚才到青川，现在是当地某部队的官兵在帮我搭建舞台。”陈州在电话中告诉记者，“其实舞台就是一块平地，让官兵帮忙搬音箱，接电线，接光管而已。接好之后就准备开始演出了，大概7点半左右开始，整个演出过程大约持续2个半小时。”

据陈州介绍，他是在6月初的时候就有到四川义演的念头，于是就一直在做准备工作，到了6月下旬准备工作才做好，6月27日出发。“我们一行有6人，除了我之外还有我的亲弟弟和4名拍客，他们是自费跟随我去四川的。”陈州告诉记者，“在进入灾区前的演出中如果有围观市民给钱我，我还是会要的，因为我还要筹集生活费和路费等等，但是进入灾区后就是义演了，我不会收取灾区人民的一分一毫。”

“此次行动我不会麻烦到任何人，三轮车能到的灾区我都会去义演，三轮车不能去就算了，不要给灾区人民带来麻烦。”陈州说，“一路上以来市民对我的表演都很支持，并且很热情，除了有部分山路比较难走以外，基本上没有受到多大的困难和阻力。我打算在四川再呆多10天左右再走，把能到达的灾区都表演一次。”

网友声音

质疑：捐出的钱少得可怜

陈州的“四川义演之旅”被公开后，曾引来一些网友的争议，并且不少网友认为陈州到四川义演是为了炒作和提高知名度。“虽然我是非常欣赏他的勇气和做法，但是一个在生活中随时可能需要别人照顾的人到灾区义演，我怕会给灾区的人民带来更多的麻烦。”网友星星草在观看了视频后留言。

网友zjws5320则写道：“那么多被蒙在鼓里的人啊？他一路上赚了多少钱谁知道啊？他只捐了一晚上的演出可想而知，一晚上就能赚到好几百他比白领工资都高好几倍，一路上每到一个地方就几百好几千的赚，就捐出了一晚上的费用，我还以为全部演出费用捐了呢？此人不可轻视太会炒作太会作秀，给四川灾区捐款的人多了，没借助义演的人都能捐出好几万，你借着义演的幌子到处骗钱就捐了一晚上还找个摄像师一路跟着你拍，我一个普通人都拿出1000元捐给四川也没拿摄像师录下来发网上，你捐了400块就那么炒作？”

赞美：人残志坚歌唱得好

不过，随着陈州义演活动的展开，义演的地方也逐渐深入到地震中的重灾区如陕西宁强、四川广元、青川等地之后，网络上对陈州的反对声音越来越少。相反，越来越多的网友认同他的做法，称赞他“人残志坚”。

“俗话说，上帝给你关了一扇门，就会为你另开一道门。但是现在上帝给陈州开了两扇门，歌声和自信，而他也凭借着歌声和自信，带给灾区人民最真挚的祝福，也给灾区的人民做了榜样。”网友Anita说。

“他怀着一颗善良的心，在做一件叫做震惊的事情！我们应该祝福他，可能有人会因为表演收钱的举动很不理解，但我想说两句，他也是人，而且是一个残疾人，他需要吃饭，挣钱本是无可厚非的事情。而且，钱只不过是能让他顺利到达四川的一个工具，他并没有从中获利，或者他并没有想能从这件事情上挣多少钱！虽然这个社会充满了欺骗，但是请保存我们心中最后一点善良，他一路走来，难道还不能感动你们吗？”网友梁山论剑回应网友质疑陈州义演收钱的做法。

除此之外，也有网友称赞陈州的歌唱得好听，“我觉得他唱得和原唱很接近，比很多参加选秀节目上的人都要唱得好。”

拍客感受

“他是艺人也要赚生活费”

陪同陈州一起进川义演的拍客之一“回到四川”告诉记者，他是被陈州的想法和勇气感动，于是才跟随他到四川义演的。“第一次我在网上看到他的视频就很感动，一个年轻人没有了双腿，但还有勇气在街头上卖艺演出，而且歌还唱得那么好听，后来我们就在网上认识了。”“回到四川”说，“后来听说他要到四川义演，我毫不犹豫地告诉他我要跟随他一起来四川了。”

对于有网友认为陈州的义演之旅其实是为了钱一事，拍客之一的“回到四川”显得很无奈，“陈州是一名江湖艺人，他的生活费就从江湖卖艺中赚取，他从山东到四川也要路费啊。所以他在进入陕西和四川的灾区前都不能说是义演，别人给他钱他就会要，因为他也要赚取生活费和路费，但是到了灾区之后他的一切演出就是义演了，就算别人给他钱他也不会要。”“回到四川”说，“我不知道为什么会有网友这样评价一个好心人，我也没有办法控制别人说什么，我只能做的就是把他演出的精彩过程记录好，让视频说话。”



上图为拍客“回到四川”拍下的陈州在路边卖唱，下图为昨日上传的陈州在灾区广元义演时的情景。(视频截图)