



吴宇森执导的《赤壁》中,周瑜与诸葛亮之间更多体现的是惺惺相惜。

观众对吴宇森很买账,平均分高达8分

# 九成人期待《赤壁》下集

□专题撰文 时报记者 周昭 陈爽  
实习生 林韞晶

吴宇森新片《赤壁》(上部)终于在昨日凌晨拉开神秘面纱,与之前中国古装大片上画前众星捧月、上画后观众骂得唾沫横飞的情形大相径庭,凌晨2点多才从影厅走出来的人们反应正常。没有《无极》那样聚成堆跳着脚骂的场面,也没有《夜宴》看完后“屁股都坐痛了的”投诉。时报记者随机采访了不同影院观看零点首映的66名观众,以10分为满分,他们为《赤壁》给出的平均分高达8分,超过9成观众表示很期待下集。

## 讲三国、明星多是入场理由

电影院的喧闹在零点的夜色里格外醒目,在遭遇了数部国产烂片后,对于这部华语电影史上投资最大的电影,多数观众没抱太大希望。在随机采访的10名男性观众中,回答基本都是:“希望不会太失望吧。”而女性观众,则至少有8名表示,“希望不要睡着就好了。”为什么来看《赤壁》?吴宇森片子、喜欢三国历史、宣传攻势大、特效场面多、明星阵容强、男演员好帅、特“粉”梁朝伟、看看林志玲等都是理由。

## 过半人认为兼顾了艺术与商业

145分钟在吴宇森的故事里流逝,诸葛亮说要帮洗澡的鸽子搨干,赵薇点倒鲁肃坐骑,都引起阵阵笑声。不过,与“跟着你有肉吃”惹来的笑声不同,看完电影接受记者随机采访的观众全都表示,这与笑场不是一回事,一韩姓观众说,“都知道是导演安排的幽默啊。”至此,《赤壁》终于打破了中国古装大片难以逃脱的“笑场”厄运。当影片结束大灯亮起时,还有不少不知道《赤壁》分上下集上画的观众惊叫:“火烧连营呢?不演啦?”

对于《赤壁》的艺术性和商业性是否平衡这样的问题,近6成观众认为它娱乐与艺术兼顾,只有12个人觉得它不够商业也不够艺术,纯属烧钱。

## 【剧情篇】

### 激情戏似乎没必要

《赤壁》的文戏和武戏在前日媒体提前观看时已经得到肯定。大片最容易陷入的误区就是忙于打造大场面时忽略了故事情节的构造,又搞笑不断。但观众对《赤壁》的剧情普遍评价不错,近8成受访者认为剧情丰富圆满,仅有4%的观众觉得不知所云。这表示尽管有少量观众没看懂,但不会出现看懂了却觉得根本没故事的评语。

对于吴宇森这次对三国的改编,过半受访者表示能够接受。吴宇森《赤壁》中最大的改动莫过于对周瑜这个人物的塑造。不知周瑜哪里得罪了罗贯中,《三国演义》罔顾历史将周瑜打造成一个妒贤嫉能的典型。小肚鸡肠,被诸葛亮气三气就死掉了。

这次吴宇森决意以侠义精神来“拯救”周瑜,让这个书中的小气都督变成一个有才情、有幽默感的“三国杰青”。

《赤壁》的宣传不外乎三大噱头:文戏、武戏、激情戏。《赤壁》的文戏和武戏都受到好评,然而中影遮遮掩掩而不宣的激情戏,虽然早前获得媒体的一致称赞,认为拍摄得浪漫唯美;但观众似乎并不买账。零点首映后,有几位观众表示根本没有激情戏的必要。长达90秒的床戏中,林志玲不过是秀了把美腿,露出了平滑的小腹,这在她之前拍摄的纤体广告中观众已经饱过眼福了。反之战争场面大受好评,过半观众表示印象深刻;只有两人认为激情戏出彩。

### 吴宇森还蛮幽默

尽管《赤壁》长达两个半小时,但观影时间并不难过。因为吴宇森在大场面之间穿插了不少幽默桥段,九成观众表示在看片时发出笑声。

林志玲帮梁朝伟包扎伤口,包完之后,志玲姐姐说:“我以后可以为东吴的伤员做点事了,你看我包扎得不错吧?”梁朝伟俯首回答:“你都把我包成个粽子了。”此外,周瑜和诸葛亮见面的场面。不少人以为两位才子见面必定是小宇宙激荡要大战一番的。岂料二人一起做的第一件事情竟然是为马接生。鲁肃陪同在旁,向小乔介绍:“这是诸……”才说一个字立马被打断,原来小乔要求他小声一点,不要影响母马生产。看到这里观众大笑,鲁肃才接着说:“这是诸葛亮,我的朋友。”



林志玲在上集中与梁朝伟有相当多的对手戏。

## 【人物篇】

### 童心版诸葛亮获肯定



吴宇森塑造的诸葛亮有童心。

《赤壁》不是一个人的赤壁,吴宇森塑造了一群三国人物。不过与李仁港的《见龙卸甲》一样,刘备、关羽、张飞这三位桃园结义的英雄并非导演重点着墨的人物,受访观众中无人对这三个人物印象深刻。人气最旺的虽然是周瑜,不过之前被香港媒体抨击表

现木讷的金城武,这回受到观众好评,26位观众表示对诸葛亮的印象深刻。

其实,诸葛亮不是吴宇森要着力打造的人物,但他还是让人印象深刻,为什么呢?因为金城武扮演的诸葛亮够有个性。与深入民心的唐国强忍辱负重的平面化形象完全不同。联吴抗曹时候的诸葛亮是个看去老成但是机智且有童心的幽默的年轻人。看过央视版《三国演义》的观众一定奇怪为什么不管冬天夏天诸葛亮都要扇扇子?明显吴宇森也有这样的疑问。当周瑜问出广大人民的心声:“这么冷还扇扇子?”诸葛亮很机智地回答说:“我需要随时保持冷静。”在《赤壁》里诸葛亮有个口头禅:“略懂。”阵法“略懂”;音律“略懂”;去帮母马接生,他还是“略懂。”不过表现出来的明显不是略懂而是很懂。

### 梁朝伟表现争议大

梁朝伟为了《赤壁》付出很多,仓促上阵接替周润发扛下周瑜的角色。但观众对他的争议很大。有四成人认为他中规中矩没有惊喜,但也有四成人认为影帝不愧为影帝。还有3%的人对梁朝伟的表现大失

所望,觉得金城武演的诸葛亮比梁朝伟演的周瑜好。为什么会这样?因为周瑜太完美,所以才会有争议。完美的人容易没有个性。对于完美的人,人们的情绪也容易变得极端——喜欢或者憎恨。

### 林志玲不至于惨不忍睹

林志玲第一次出演电影表现怎么样?台湾媒体当面批评她是花瓶,惹得美人梨花带雨。广州观众的反应呢?32%的受访观众赞同台湾媒体的观点,但觉得她没有那么惨不忍睹的观众似乎更多一点。有

44%的观众觉得她“除了娃娃音很别扭,其他还行”。可见林志玲进军大银幕还是在声线上下苦功,毕竟在描述战争与谋略的古装历史片中,突然跳出来一把娃娃音,具有类似恐怖片的效果,让人毛骨悚然。