

他们在彼此不同的领域里，永远改变了世人观看与聆听的方式。我们的今天，正是从属于他们的历史当中而来。

被纪念的人

悦读纪

信息时报

新世代 新阅读
新空间 新文化

每一年都有很多纪念日，以此为由，让这一天变得意义非凡，我们也可以在日常生活中，想起一些人，回顾一些事。当安迪·霍尔诞辰 80 周年的时候，我们会想起很多他的奇谈怪论，当米老鼠 80 岁的时候，我们会想起很多童年记忆。

这一周，我们将纪念两位艺术和电影方面的重要人物，一位是电影大师库布里克，7 月 26 日是他的生日，诞辰 80 周年。另一位是 5 月去世的美国波普艺术的先驱罗伯特·劳申伯格。

库布里克是这样一个人。他拍摄 13 部电影，部部不同，科幻片、战争片、伦理片、惊悚片、情欲片等，每一部都几乎成为该类型电影的经典之作，他改变了电影可以到达的领域，将电影艺术达到了深入灵魂的程度。而性格古怪的他，更是一手控制了电影的方方面面，导演、编剧、布景、摄影甚至音乐他都一手包揽。

82 岁的罗伯特·劳申伯格更是打破了绘画和雕塑、绘画和摄影、摄影和版画复制、雕塑和摄影、雕塑和舞蹈、雕塑和工艺技术、工艺技术和行为艺术之间的界限——事实上，他完全打破了艺术和生活之间的界限。和库布里克一样，他也拥有很多种的身份：画家、摄影师、舞蹈指导、行为艺术表演者、布景师、甚至是作曲家。

这两个人完全颠覆了人们对艺术或电影的定义，在自己的领域玩得不亦乐乎又充满勇敢无畏，因为对他们来说，艺术或电影不是其他，就是一生只能认真一回的生活。

张玥晗



罗伯特·劳申伯格的波普拼贴作品

