

从2001到2008

悦读纪

信息时报

新世代 新阅读
新空间 新文化

2008奥运正式开始了。这个标题借用了奥运电影导演顾筠想用的电影名《2001+7》，她曾以此试图描述从申奥成功到奥运开幕这7年的筹备状况，而我却想以此来纪念从2001年到2008年，奥运在中国人的生活所产生的影响。

从2001到2008年，我们的生活发生了巨大改变，似乎每一年都很喧闹，很多关键词，就像一年的缩影，体现了生活变迁。

比如，2001年，QQ、手机铃声、闪客等名词随着网络、通讯业的普及，开始在大众生活蔓延。原来我们拥有QQ和网络没几年，而今天它们已经完全占据了大家的生活。2002年，最初是《指环王》、《流星花园》，而2008年，青春偶像剧到处都是，而海外大片似乎也司空见惯，也不再被人太多关注。

2003年的非典促发了大家都在家里写博客，博客开始流行。到了2008年，博客开始逐渐被交互性的互动网站淹没，因为独自打字太闷，现实中的朋友们开始在网络上一起玩起游戏。

2005年，超级女声、芙蓉姐姐掀起了大众娱乐风潮，生活在2006年、2007年的股市中热火朝天，一度让人感到这是一个没有寒冬的盛世。直到2008年5月的地震。

这七年，我们仿佛始终在一种喧闹的气氛中生活，生活种种都在发生改变，重建拆迁随处可见，现实犹如超现实的鸟巢，看似庞大、惊人，却实实在在地在每一天建设着。所有的一切似乎都迈向了2008年——2007年就开始的倒数和火炬传递，让奥运会本身更像一个百米赛跑的冲刺点。

终于开始了，北京奥运正在举行。作为一个抵达的聚会，一个力求完美的句号，在很多艺术家眼中，奥运更具有多重面目，可能是力与美，也可能是生活的真实面目。在本期的电影版和艺术版，我们分别向读者推荐这些关于奥运的作品，让2001到2008得到一个不虚此行的纪念。

张玥晗