

# 城区生活

2008.8.30 星期六

责编:张良慧 美编:刘雪梅

## 广州达人



姓名:赵奔  
 年龄:30  
 身高:183CM  
 体重:85KG  
 广东话剧院演员  
 特长:驾驶、搏击、射击、漫画  
 主要影视作品:  
 电视剧《暴风法庭》、  
 《柴米新人类》、  
 《美丽冤家》、  
 《大话黄飞鸿》、  
 电影《银牌车手》、  
 《山边那朵云》  
 主要舞台作品:  
 《火红木棉花》、  
 《世纪之恋》、  
 《青青草》、  
 《傻有傻福》、  
 《十三行商人》、  
 《羊城故事》  
 电视栏目:广州电视台《时事茶督撑》

### 一人分饰N角

■专题采写 时报记者 张良慧  
 ■专题摄影 时报记者 陈文杰

# 赵奔: 我是一个创作人

记者到达广东省话剧团的时候,赵奔和剧组同事们正在排练一出名为《多宝多宝》的话剧。外面,建筑工人正顶着烈日紧张地施工,为赶进度不敢懈怠;里面,演员们认真地揣摩和理解当老建筑逐渐被新建筑替代,西关建筑逐渐退出历史舞台的时候,广州人该如何面对和正视自己对过去以及旧事物的感情。

坐在台下的赵奔在话剧中饰演一位在西关大屋居住多年的老伯。在剧中,他所居住的西关大屋面临重新拆建,全家人将搬去现代化高层住宅开始新的生活。无法放下对大屋的感情,但家人需要一个更方便、更舒适的住所,整出戏围绕着由此带出的种种矛盾展开。剧名为《多宝多宝》,除了因为剧中西关大屋所在地为“多宝行”外,“多宝”二字也说出了“历史文化宝贝多”的潜台词。

为了这台话剧,赵奔和剧组同事们已经几进西关,采访在西关大屋住了一辈子的老人家,体会和揣摩他们的感情。除此之外,粤语发音也是剧组演员们的功课之一。听起来很不可思议,剧组里的大部分演员都并非广州人,他们来自广州周边的城市,或者来自外省,赵奔自己就是肇庆人,而他们正在做的和思考的事情,却是每一个广州人都应该思考的事情。

今年,赵奔不再需要为如何介绍自己而感到苦恼,因为他把大部分时间都放在话剧上,为《多宝多宝》的上演而推掉了其他工作。他可以正式地说:我是一个话剧演员。而在以前,他也许要想一想,究竟自己是漫画作者、配音演员、清谈节目主持人、话剧演员、电视剧演员、还是分镜头作者呢?在多重身份的切换中,赵奔逐渐向着自己的理想靠近——这是一个创作者的故事,也是一个年轻理想家的故事,它和大部分的故事一样,却又因为赵奔的努力和乐观而显得那么与众不同。

(下转 A26 版)



正在排戏的赵奔