

责编 张玥晗 美编 刘雪梅
2008.8.31 星期日

本版撰文 张玥晗

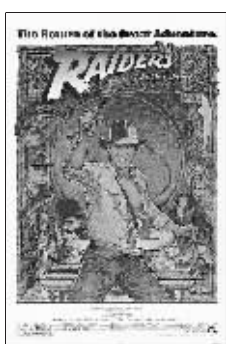


《夺宝奇兵 4》剧照

冒险之夏

每逢暑期,总会吸引大批年轻人出门游荡,在寻找和猎奇中,打发年轻的时光。于是,1981年,印第安纳·琼斯才会凭着一部《夺宝奇兵》红遍天下,乔治·卢卡斯、史蒂芬·斯皮尔伯格、哈里森·福特这三人的组合更成为上世纪80年代以来的美国电影霸主,引发了当年探险寻宝电影热潮,也掀起了全世界年轻人的寻宝热情,1989年,第三部《夺宝奇兵》更将这一热潮推向顶峰。

然后一晃19年。19年过去了,还是年轻“奇兵”的哈里森·福特,今天已经成了66岁的琼斯教授。乔治·卢卡斯、史蒂芬·斯皮尔伯格、哈里森·福特三人又重新在2008年带来了《夺宝奇兵4》。凭借着人们对往日经典的热忱和好奇心,这个夏天成了冒险者的猎奇之旅。



66岁的夺宝爷爷

在电影《夺宝奇兵4》中,年轻人马特还不知道自己就是琼斯的儿子,第一次见面,他桀骜不驯地问琼斯,你有多少岁了,80岁吗?

这部电影的主角正是这个貌似80岁的老家伙琼斯,依然由哈里森·福特扮演。66岁再来拍摄《夺宝奇兵》,哈里森·福特不仅坚持锻炼身体,还付出了超出身体极限的勇气,他要在电影中摸爬滚打,在飞梁上奔跑,跳跃摩托车,更要再现19年前琼斯的智慧和魅力。因为这部电影距离上一部《夺宝奇兵》已经事隔19年。

一切要从1981年说起。在乔治·卢卡斯的《星球大战》获得成功之后,他和史蒂芬·斯皮尔伯格一起去旅行,在一次聊天中,他们谈到一部名为“夺宝奇兵”的影片——印第安纳·琼斯是一位考古学教授,在帮助美国军方破译了一份关于“法柜”的德国电报之后,他被卷入了一场探险。“法柜”里装着传说中“十诫”原文石板。探险在和德国人的竞争中展开,最后在一座小岛上,“法柜”打开了,一种神秘的力量让在场所有人都当场死亡。幸好,琼斯闭着眼睛,逃过一劫。在电影的最后,琼斯最终获得了“法柜”,将它妥善保存。

故事最终在他们的旅行结束后得到完善,却没有得到当时大多数电影公司的认可,随后他们经过大量的说服工作,派拉蒙才答应了下来。电影由此也成为斯蒂芬·斯皮尔伯格在英国执导的第一部电影。1981年电影上映,获得巨大成功,不仅获得当年奥斯卡最佳视效、最佳艺术指导、最佳剪辑、最佳音响、特别成就奖及多项提名,更引发了一场探险寻宝电影热潮,哈里森·福特也成为电影史上最卖座的票房巨星。

第二部和第三部《夺宝奇兵》都获得了成功,让《夺宝奇兵》一举成为寻宝电影中的经典回忆。因此,今年夏天,几经周折终于面世的《夺宝奇兵4》,光在首映周就在北美卷走1.01亿美元。

这一集的《夺宝奇兵》将“宝”定位成了外星人。19年后,二战的背景变成了美苏对峙,琼斯博士被前苏联特工威胁,帮助他们通过一个在秘鲁森林里的古老墓穴中发现“水晶头骨”,寻找神秘力量。这一剧情是斯皮尔伯格与卢卡斯从电视剧《少年印第安纳琼斯大冒险》一段涉及到水晶头骨的剧情中衍生而来,再加上琼斯博士步入老年、引入外星人、加入琼斯的儿子等情节,最后就形成了这样的剧本。电影本身在今天这个强调视觉刺激、特技效果的时代并不是特别吸引人,66岁的夺宝爷爷让年轻人不够迷恋,但光怀旧色彩就足以吸引大批粉丝追捧。电影上映后,哈里森·福特甚至被波士顿考古协会选为董事会成员。他们认为福特扮演“奇兵”演绎了考古探险中刺激性因素,对考古学颇有贡献。不过,平心而论,电影中除了惊险、刺激的冒险之外,还有大量宗教的、历史的、考古的、政治等专业层面知识和信息,让普通人看了也颇感过瘾,充满兴趣。

从1981年到2008年,一部今天看来是好莱坞大片的《夺宝奇兵》却实际上制造了一个电影文化衍生的大众超级英雄“印地安那·琼斯”,它的出现满足了人们对“对英雄的终极幻想”(斯皮尔伯格),用哈里森·福特的话来说,那就是“透过表面,印地安那·琼斯触及到的是人性的体验:我们需要冒险、反抗。”

寻宝电影面面观

《木乃伊3》

导演:Rob Cohen
上映年度:2008
制片国家:美国/加拿大

这是《木乃伊》的第三部,前两部以埃及古文化为背景,讲述西方探险家往埃及寻找迷城“霞门南塞”宝藏,哪知误破了三千年前镇魔之咒,引发滚雪球式奇异、惊险、奇趣和恋情。而这部有李连杰、杨紫琼、黄秋生加盟的好莱坞电影,则以中国为卖点,讲述了一部在中国寻宝的故事。传说中能带来永生的宝石“香格里拉之眼”,唤醒了两千年前的邪恶力量——龙帝,寻宝人最终跟龙帝进行了殊死搏斗。应该说,《寻宝奇兵》比这部电影要好看,外国人演绎的中国历史,怎么看怎么有点别扭。



《国家宝藏》

导演:乔恩·特图陶布
上映年度:2004
制片国家/地区:美国

电影在国内上映过,和《寻宝奇兵》不同的是,《国家宝藏》运用了很多高科技,主角是尼古拉斯·凯奇,他生在一个冒险家家族,长大之后和电脑高手雷利一起开始了寻宝行动。电影拍摄节奏紧凑,算是一个休闲时观看的大片。



《星银岛》

导演:约翰·马斯克 / 罗恩·克莱门茨
上映年度:2002年
制片国家/地区:美国

这部3D与2D结合完美的卡通片,算是太空版的《夺宝奇兵》。影片票房不好,但电影的确很好看。15岁的少年吉美阴差阳错的得到了一张球状星图藏宝图。这张地图记录了宇宙海盗搜刮来的巨额财宝的埋藏地点,于是他踏上了一艘巨大的太空帆船,开始了他的太空历险。影片取材自18世纪著名儿童读物《金银岛》,寻宝少年们历尽宇宙黑洞和太空风暴的磨难,并且与星际生命的战斗。

