大师坐堂 苏民峰
生于一九六〇年。人称现代赖布衣。居于香港。

你家是漏财屋吗?

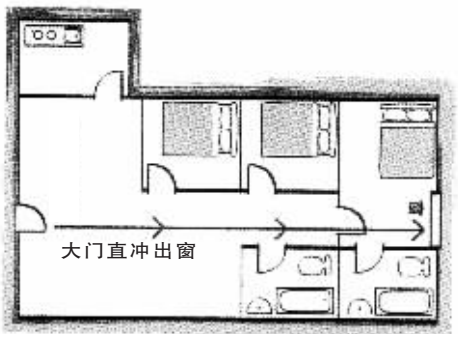
如果谁的房屋漏财,真是赚多少钱都不能有剩余。从风水角度看,住漏财屋,不是遇到借钱不还,就是朋友家人有事需要用钱,即使如何努力去省钱,但最后也无法剩钱,也不知道钱财从何处消散的。 文 苏民峰

八种漏财屋

大门对窗

不管大门对着客厅的窗,或大门对房门再对窗,都有漏财的迹象。正所谓前门进财,后门出财,如地下铺位前门对后门,其漏财情况与大门对窗一样,如阁下住屋已损财伤丁,其情况更坏。

补救办法,可在大门对窗或大门对后门之间放屏风(要高过门及阁过门),或放一棵高而多叶的植物即可。



大门对斜路或下楼梯

大门对斜路或下楼梯有破财之象。但屋内楼梯斜落对屋内大门,则不会漏财。

补救办法,可在门内三米后放屏风或高多叶植物去挡,以免财气漏出屋外。又如坊间所说,在门前种植物,都可以挡漏财。

屋临无情水

曲水有情,直水无情,如窗外有快速行走的直天桥,马路或流水,都叫无情水,会把屋内的旺气带走,做成漏财之象。

补救方法是在马路,河流,天桥冲走的地方放高的植物以截住财气。

屋小门大

屋小门大的情况多数会出现在乡村屋或别墅的地下单位,因旧式乡村屋的面积不大,但多数会用双掩大木门,而现代别墅地下单位,多数以花园门当正门出入,而花园门大多是双掩门,如只以地下单位为用,也会出现屋小门大的情况。

放错鱼缸

风水学上,山管人丁,水管财。水可以有催财的作用,也有破财的影响。如七运东面水利财,西面水破财,所以在放置鱼缸的时必定要小心注意,最万无一失的方法是放在大门开门处的旁边,使开门的时候门外之入屋,把财气顺带引入屋内。又屋外西面有水亦破财。可以放八粒白石对着窗外见水的地方就可以挡漏财。

财位在厕所

财位在厕所,或家中缺角为财位,都有漏财的迹象。如财位落厕所,宜在厕所内放大叶植物,钱箱等东西聚财,以化解漏财。

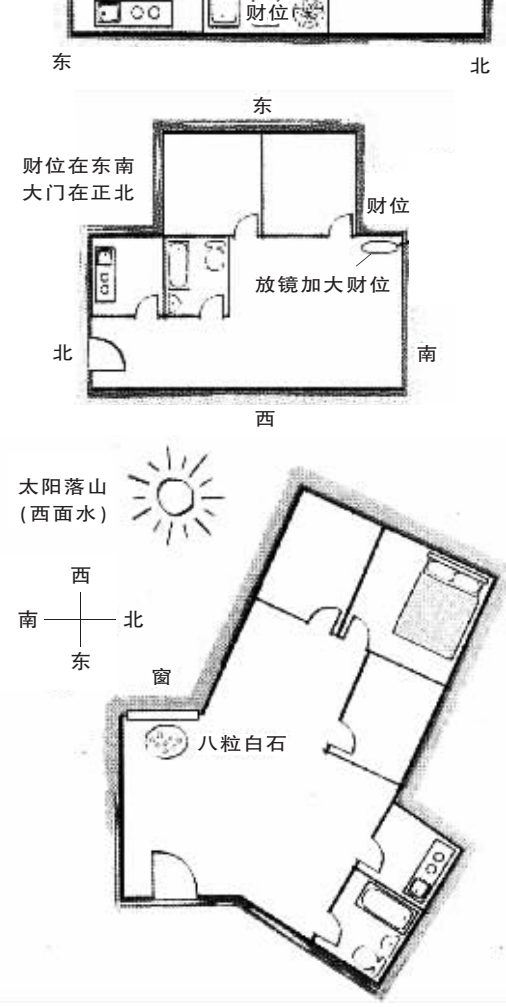
财位在缺角等于屋无财位,并无化解方法,惟有用镜贴在财位处,增大财位之气,以收聚财的效果。

大门对厨房、厕所

大门对厨房、厕所会引致疾病连年,病自然破财,更甚者影响工作能力,以致职位不保。补救之法是在大门对厨房及厕所中间放屏风去挡,如不许可,亦宜在厨房、厕所门的左右上角吊植物化解。

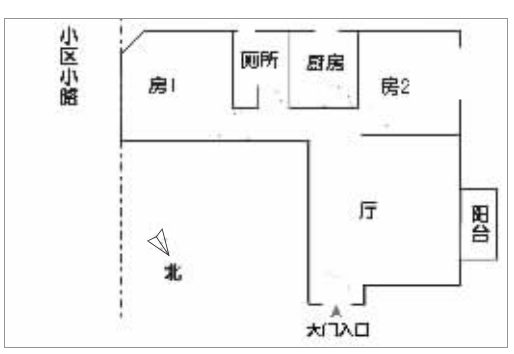
前门对后门

与大门对窗户一样,都是前门进财,后门出财,其气不聚。可用屏风或吊植物化解。



教你一道

家居问题请Email 至guoxue@xxsb.com,我们将有专业人士为您作答。



文师傅,你好:

我此屋如果入住,对家中人好不好?事业健康方面有没有利弊冲突?

户主名:苏肇辛,生日:1982.1.7
同住人:苏生,生日:1948.6.26
苏太,生日:1951.8.29

全部都是新历,厨房方向是有一江河,但不是直接看到,是楼盘的入口正对,而过河的桥就在楼盘大概1-2个街口的位置外,无山。

苏先生

苏生,你好:

户主出生于辛酉年,苏生出生于戊子年,苏太出生于辛卯年。

按图观察,此屋属座西南向东北。大门正对厨房门有点欠佳,厨房属火,东北属水,指点建议,在大门内合适位置立屏风至天花顶,屏风底部摆放养有金鱼的鱼缸,所养金鱼数目以三条黑色、六条粉红色为吉。房1指点建议,床头切记不能靠厕所的墙,摆向西南墙为平安。房2床头也向西南墙。两房间床头座西南向东北,此局可化解很多不利因素带来的影响。

文锦堂

《国学基本教材》一起读

该教材由台湾十几位从事传统文化研究的大学教授编写而成,40年中几经修订,体例科学,深刻通俗,与时俱进、析论具有现代性。日前,新华出版社引进此套教材,以《国学基本教材》为名出版,分《论语卷》与《孟子大学中庸卷》。

子贡曰:"君子亦有恶①乎?"子曰:"有恶。恶称人之恶②者;恶居下流而讪上③者;恶勇而无礼者;恶果敢而窒④者。"曰:"赐也,亦有恶乎?""恶徼以为知⑤者;恶不孙以为勇⑥者;恶讦以为直⑦者。"(《阳货》第一七·二四)

——《论语卷》

●章旨

孔子和子贡讨论君子之所恶。

●注释

① 恶,音wù,厌恶。

② 称人之恶,播扬人的过错。恶,音è,过错。

③ 居下流而讪上,在下位而诽谤在上位者。下流,下位,与今语"卑鄙下流"的意义不同。讪,音shàn,谤毁。

④ 果敢而窒,果决勇敢但不通事理。窒,窒塞不通。

⑤ 徼以为知,抄袭人说以为自己有智慧。徼,音jiāo,抄袭。知,通"智"。

⑥ 不孙以为勇,把不谦逊当作是勇敢。孙,通"逊"。

⑦ 讦以为直,把攻击别人的隐私当作正直。

●析论

君子追求仁义,善善恶恶,是是非非,所以君子也有讨厌的人。孔子讨厌的第一种是"称人之恶"的人,因为君子进德修业,不暇方人,何况是称人之恶呢;第二种是"居下而讪上"的人,因为那是不尊重制度;第三种是"勇而无礼"的人,因为无礼则不得义理之正,最后会伤了礼义;第四种是"果敢而窒",果敢而不通事理,其残害生灵、违背礼义,可以到无法想象的地步。子贡厌恶的第一种是"徼以为知"的人,因为剽窃是不诚实;第二种是"不孙以为勇"的人,因为"不逊"不是真勇敢;第三种是"讦以为直"的人,因为讦是为了私利,直是为公义。孔子所厌恶的人是把恶德、失德显现在外的人,子贡厌恶的是把恶德当作是善德的人。

漫画连载

"蔡志忠典藏国学漫画系列"

责编:刘颖璋 美编:黄卉