

今秋被扬言灰色是新一种黑色而产生的灰色风暴已经提前到达, LV 全身灰色 Total Look 严阵以待。Prada 的蕾丝玩起了一众身材乖巧的潮人, D&G 的 格纹 Jacket 搭格纹裙撞格纹 Leggings 搭格纹 ……撞到艳光四射, 有如爱丽丝遇见扑克人, 只怕你不出格。年初努力摆脱窄管裤而刻意抬头的高腰阔裤还是赢不来更多的掌声, 于是一众大牌走向古典, 以窄细皮质博回你的喝彩。今秋穿什么, 真的见仁见智。但还是有路可寻, 我们不妨算一下。

文 九姑娘

AUTUMN 时装备忘录

Trend 1

蕾丝女子

又是 Prada 带起的女性主义。蕾丝的娇贵大概一早已经注册如 haute couture (高级成衣) 的系列。古典美要求的高贵气质, 更加奠定了 Prada 不可动摇的贵族地位。近年醉心布料改良突破的 Miuccia Prada, 直言这是陪伴女性成长的恩

物, 于是在其古董布料库中得到灵感, 还玩尽橙色、咖啡色等与性感绝缘的颜色。但同爱蕾丝的何止 Miuccia 一人呢, Givenchy 玩裙, Dolce&Gabbana 更陪同 Prada 一起以浅色衣物外套蕾丝, 这份矜贵, 走路粗心一点也不行。

Trend 2

格格新语

被视作 IT 行业男人必有一件的格子装, 今年跌回 T 台不再是边缘玩物。但新的穿法却不是墨守成规的 IT 人 (不是 I.T 人, 放心) 的路数, 它讲求方格衫搭方格裤搭方格袜, 再以丝巾包头作村姑状, 一路数下来已经让可穿人群数字锐减。但无数大细格、丝绒格子、厚绒格子, 玩多色俄罗斯方块会是这个秋冬最快乐的事。谁可启迪创意, 我想最好的还是你自

己。Dsquared 的方格微型小包以及英格兰方格腰封都深得我心, 反叛得如此性感更有赖那对方格高跟鞋配网型丝袜, 简直要了血气方刚男子的命。Ralph Lauren 还是一贯的华美, 方格之外其实他们都玩豹纹, 但在优雅里更多一点爱自己的女人心。Dries Van Noten 的彩色拼贴格仔, 很像琉璃, 在格仔风里别树一格, 虽然不是他们的主推, 却是格子潮的延伸阅读。

Trend 3

灰姑娘升职记

Grey is black 是今季的口号: 灰色是新的黑色! 这一点甚至在广州的站西批发商场已经浓烈地感受到。Pirlati 笔下的 YSL 正是此道的追随者, “踢死兔”的大衣让众多时装人一下秀场纷纷下订, 整个灰色系列从剪裁到质地都是购买的首选; Marc Jacob 很懂平衡

之道, 在 LV 和自家 Marc Jacobs 主线的平衡木上都涂上灰色。但 LV 亮色的灰又比暗色的灰容易穿, 但我个人更喜欢 Marc 哥自家的跳脱; Gareth Pugh 今秋也转性了, 放弃黑色执念, 全灰上场, 连他都用了灰色, 可见灰色真的不因为商业而流行的。

Trend 4

波希米亚玩不死

Bohemian 波希米亚几乎是中国人小资的统一服装, 成因不清楚, 但如果你也爱 Anna Sui, 也爱 Miu Miu, 和今季的 Dries Van Noten 已经被证实是此人群。Gucci 创作总监 Frida Giannini 则完成了中国女人的心愿: 流苏、图腾、铜金色的配

饰齐全, 而且用上 Gucci 特有的华丽用料: 缀满贵金属和石绣的 Astrakan 和貂皮外套, 轻盈飘逸的狐狸皮编织茄克, 镶嵌刺绣的郊狼皮长大衣, 蓬松的鸵鸟毛和鹤鸟毛外套, 还有举世珍稀的山猫皮剪绒茄克。你还有不拜倒的理由?

Trend 5

肥大针织

其实超大围巾早在几年炒起过, 去年的 Oversize 衣服也很受欢迎, 毕竟人类对于大的要求是: 更大。这季老佛爷 Karl Lafred 的 Fendi 主攻 Chunky

Knit (肥大针织), 势要活活赶走一批 150CM 生活的人。而英伦红人 Christopher Kane 的传统针织中有伏笔, 上期本版有介绍过就不多讲了。

Trend 6

Big 爆颈

看过今年 Dries Van Noten 的配饰真让我无语。那些用几十个我们平时闹着玩的廉价胶手镯串成一条项链, 然后几千大元买回来。我想乐坏了做批发这些低价物的人, 如此也可

变化时装。但都是那句, 他想到, 你想不到。更何况这个季度又不是只有他是如此, LV、Prada、Givenchy 也爱如此, 但不好吗? 总算有饰物可以让大头怪婴如我可以松一口气。

Trend 7

借镜男装

其实男女装互相偷师暗取元素已经习以为常。最明显就是 YSL 这季有西装骨骨的 Yohji 衬阔身皮裤, 充

满刚阳气息外, 其他品牌如 Givenchy、Roberto Cavalli 就分别用上 Skinny 皮裤、修长西裤配皱纹上衣。

Trend 8

细节毛起

不知今年环保分子又要发多少抗议信给各个时装品牌和时装人了。但多年的奋斗是有成效的, 人造毛早早已经代替了动物毛成为时尚。死守唯美的还有 Viktor & Rolf、Blumarine、Gucci 的毛毛手袖, Dries Van

Noten 的皮草衣领和褪去一半的皮草外套……但减小面积的毛反而浓缩了它的华丽, 那么减小等于环保了吗? 我不知道, 等于你不用塑料袋不等于地球马上健康, 至少我们见到良心上的新一面。

