

“死亡预告”闹剧遭网友痛批

一男子宣称12天后将结束自己生命, 希望以死换取两部小说发表

□本版撰文 时报记者 张志超 刘敬

一名四川失业大学毕业生的一篇“自杀预告”式网帖,掀起了一轮网友关注的热潮。这名ID为“死or重生”的男子称,将在发帖12天后,也就是10月1日结束自己的生命。自杀的原因是没有钱了,自杀的目的在于,希望自己的两部“小说”可以因此得以发表,所得版权费和稿酬留给父母,让他们过上幸福的生活。然而,绝大部分网友并不买账,他们直指该男子在帖子中还留下详细的地址,目的只是“作秀”,其方式和用意都很低劣。

这到底是又一个无聊透顶的炒作,还是一个带着死亡气息的宣告?目前还只有一个人知道答案。



▲“死or重生”发给时报记者的个人照片。

▶“死or重生”在帖子里贴出的自称将“用来自杀”的菜刀和煤气管道。

▶▶“死or重生”展示自己身上最后剩下的钱。



发帖预告自己的死亡时间

“也许只有当月末的警车呼啸在时代数码广场和电信南街的路上,人们才会相信这所有的一切原来如此真实……也许,只有死去了,一切才是最好的。”这名ID为“死or重生”的天涯网友在帖子中如此叙述。9月19日,天涯杂谈讨论区内一篇名为《死or重生:囚禁自己12天,我只想找到一个轮回》的帖子引起了广大网友的关注。

该网友在帖子中称,他大学毕业至今已经超过3个月了,但还是没有找到适合自己的工作,而且父亲也表示不会再给他钱,希望他能够自己养活自己,“父亲多年前就患了甲亢,为了我他一直没有动手术,我真心的希望他快

点去做手术,希望他的病早点好,”死or重生”称。

同时他还详细地描述了自己目前生活的窘况:“最后的90块买了点肉,买了8个橘子,买了两包面包,还有点水。房间里还有10斤米的样子。饿也许会时刻发生,但饿死是永远不至于的。”

至于为何说是最后12天,“死or重生”也在帖子中作了解释,称12天后房租就到期了,而他也已经没钱继续租房住,“12天后,我可能就此画上自己生命的句号;如果到时我对生命还有哪怕那么一丁点的挽留的话,我想你们找到我的时候,也应该是在午夜的那个公园的座椅上吧。”该网友在帖子中如此叙述。

连载作品望“死后”能发表

对于父亲不再给予经济支持,“死or重生”并没有表现出记恨,在帖中他反而称希望通过剩下的日子为父母留下些财产。“我将会在剩下的这几天里连续发表两部自己创作的小说,希望最后能出版并留给父母一点财产。”据“死or重生”介绍,他所说的两部作品其中一部已经完稿,叫作《氓村》,目前存放在电脑的E盘里,“我感觉这部作品是除了曹雪芹的《红楼梦》、钱钟书《围城》、阿来《尘埃落定》、鲁迅等四人的作品之外无人能比的作品。不过这部作品受到一些网友的批评,已经停发了。”“死or重生”在帖子中如此叙述。

“我的另一部作品《谁也别较真》,将会在这最后的12天中完成的。我只想通过最后的12天,把离开大学的点点滴滴写下来。这篇小说将是我最近三个月真实经历的缩写。”“死or重生”在帖子中说。

“我希望自己的最后文学能够被人发现,附带我E盘里留下的长篇小说,加上这一本《谁也别较真》能够出版,如果到时我不在了,希望版权能够归于我的父母,以便让他们能够借此安度余生。爸妈,对不起!我可能要先走了。”“死or重生”在帖子中表示,希望能够以死来让自己的两部作品被发表,而发表作品的稿酬和版权费则留给父母。

网友质疑

“真想死怎会留下详细地址”

关于这个“死亡预告”的帖子,有网站作了一个调查。调查结果显示,在参与投票的9000多名网友中,有接近八成的网友认为是一次炒作,大约有7400票;只有不到两成的网友认为“死or重生”可能真的会“自杀”或者“说不准”。记者浏览该帖的回复看到,不少网友在看了“死or重生”的“自杀宣言”后,也

纷纷发表留言,劝喻其不要做傻事。

网友“花果山大师兄”在回复中劝道:“如果你仅为了活着而找工作,那么,能够吃得起饭的工作太多了,如果有勇气去死,为何没有勇气去做一些自己不愿意做的工作呢?人生总要经历大起大落,希望这次体会能让你更加成熟,更快的长大。你的尊严要在实践

中造就!”

除了劝喻“死or重生”还有许多人对“死or重生”的做法表示质疑,认为这是一次以死亡预告为噱头的炒作,目的是想炒红他自己的作品。因为“死or重生”还在帖子详细地注明了自己的地址,有网友认为真正想死的人是会公布自己地址的,因此对此事持观望态度。

时报采访

“毕业后找工受挫很没面子”

昨日,时报记者点击“死or重生”的ID资料看到,其在注册后不久就发帖预告自己的“死亡时间”。随后,记者通过发送站内小消息与之取得联系。“死or重生”告诉记者,他姓唐,是四川广安人,今年刚在西南石油大学毕业,目前居住在成都。

“毕业后我曾到一家保险公司工作,但是进去工作后却

发现被骗了,报名费和保证金都被骗光了,这次经历让我感到很绝望。”“死or重生”告诉记者,“在我进入保险公司工作之前,我还和父亲发生过激烈的争执,他不想我到保险公司工作,但是我没有听他的,事后证明他是正确的。”

“毕业这么久都没有找到工作,让我感到很没面子,我幸

负了父母们的期望,我没有面子回去见他们,这是我为什么不回家住的原因。”“死or重生”最后告诉记者,“我想自杀的原因有两个,第一个原因就是没钱活下去了;另外一个原因就是希望我死后,我的两部作品能够被发表,稿酬和版权费留给我的父母,让他们过上幸福的日子。”

专家建议

“尽快到医院接受心理治疗”

对于“死or重生”所发出的死亡预告,中国心理卫生协会理事李洁认为,仅凭其在网上所发的帖子,或所写的文字,很难简单地判定这到底是一场纯粹的炒作还是一次真正的自杀宣言。

李洁表示,在与一个已经产生自杀意念的人,也就是人们通常所说的属于自杀高危人群的人,接触和相处时,无论是媒体还是网友,在每说一句话,每做一件事前,都建议

先对自己的行为做出谨慎的考虑。假如“死or重生”真的存有自杀的念头,紧急的心理干预和正确的引导是十分必要的。如果真的是这样,他建议,“死or重生”最好能尽快到当地的心理门诊进行初步的咨询,然后再根据具体的情况,接受进一步的药物或行为方面的治疗。

在尽量建议当事人接受心理咨询治疗,寻求辅导和帮助的同时,对于“死or重生”所提

到的,“假如自己真的死了,希望自己所写的两本小说能够因此而得到出版和发表,并为父母带来收入”这样的一个“主题”,李洁认为,应尽量避免给予强化,避免进一步的渲染。“这样的心态,无论从心理学角度,还是社会学角度来讲,都不提倡的观点,过分渲染不仅对‘死or重生’本人的行为起了一种推波助澜的作用,还会为其余的公众带来不健康的影响。”李洁说。

留言板

壹往情深:

为什么要这样,楼主你读了那么多书。父母体弱多病。你没有权力就这样离去!你还年轻有的是力气,就是打工也要挺过来呀!是金子总会发光的,何况你都写稿子啦?三思而后行,回头是岸!

发条虫子:

朋友,我也曾经面临过你这样的困难,也有过非常艰难的时候,虽然现在我的情况不能说已经很好了,但我终于走了过来。我感谢曾经的生活经历,不管它带给你的是痛苦还是喜悦,每走过的一步都不会白走。

swanux:

楼主,不是我打击你!你现在这种状况是很多大学生“高不成低不就”的不切实际的幻想与现实脱节造成的。想想吧,人家捡垃圾收破烂都可以养活一家人。估计你现在还躺在你那阴暗的狗窝里面做你的白领梦?

linson_zhou:

男人应该有男人的脊梁和责任!死,不只是一个汉字,如果有这个毅力在这12天时间里写完《谁也别较真》,那么面对生活的一点挫折,奈何就没有面对他的勇气?未来从来都不可以估摸,能触及的是自己的双手!相信自己,相信未来!我命不由天,至少可以做一个平凡的人。