

《国学基本教材》一起读

该教材由台湾十几位从事传统文化研究的大学教授编写而成,40年中几经修订,体例科学,深刻通俗,与时俱进、析论具有现代性。日前,新华出版社引进此套教材,以《国学基本教材》为名出版,分《论语卷》与《孟子大学中庸卷》。

子曰:“法语之言①,能无从乎?改之为贵;巽与之言②,能无说③乎?绎④之为贵;说而不绎,从而不改,吾末⑤如之何也已矣!”(《子罕》第九·二三) ——《论语卷》

●章旨

孔子勉人虚心接受别人的告诫与劝导,而迁善改过。

●注释

- ① 法语之言,严正的告诫。
② 巽与之言,委婉的劝导。巽,音 xùn。
③ 说,音 yuè,通“悦”。
④ 绎,音 yì,抽引丝绪,引申有仔细思考省察的意思。
⑤ 末,与“弗”、“莫”、“无”通。

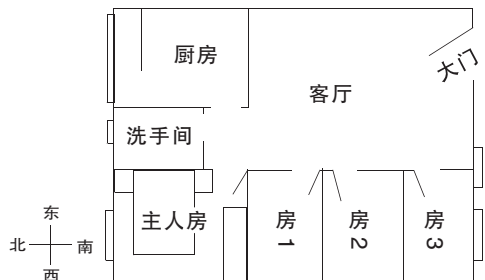
●析论

过错,是每一个人都会有的,即使圣贤也不例外。但圣贤与一般人不同,他们知错能改,不作掩过饰非的无谓之举。颜渊“不贰过”(《雍也》篇)、孔子忧“闻义不能徙,不善不能改”(《述而》篇),清楚地告示人:“不怕有过,就怕有过不能改”(《学而》篇)。所以,孔子对“过”有个说法,即“过而不改,是谓过矣!”(《卫灵公》篇)

一旦有过而被发现,旁人或许会以严正的辞气加以纠正,或许会以委婉的言语从旁规劝,这应该都要心存感激,虚心接纳的,因为他们找到我们行为、智虑、情性的盲点,还指引可行之道,可以帮助我们改过、寡过,完善德行。可是,往往因为自尊心作祟,我们会不愿意承认自己作错、犯过。所以对于别人严正的指教,表面上虽满口唯诺,心里却不以为然,甚至还嫉恨恚怒;而对于别人和颜委婉的劝导,却只庆幸没有受到苛责,保住了颜面,而不思考其人劝说的微言,发现自己真正的错误所在。这两种态度,都无法改善自己的行为。

孔子这段话一针见血地指出我们常有的毛病,真值得再三玩味。

教你一道



文师傅:

你好,这是去年买的二手房(已入住房),我生于1983年5月,先生生于1979年11月,儿子生于2007年11月,想请教一下几个问题:

- 1:主人房的门与厨房门对,有影响吗?
2:主人房的摆放合理吗?
3:小朋友哪个房比较好。
4:大门正对楼梯(是上)有影响吗?
5:我家的财位在哪,吉位在哪,摆放什么可以增加好运。

L君,你好:

男主人出生于己未年,女主人出生于癸亥年,儿子出生于丁亥年。

- 按图观察,此屋座北向南。
1.主人房的门对厨房门没问题。
2.主人房的布局非常欠佳,床头不能靠厕所,指点建议,将床头靠西面墙摆放,属座西向东,对合家命格大有帮助。
3.小朋友住房1比较理想,床头摆向北面墙,属座北向南。
4.大门正对楼梯没问题。
5.你家财位、吉位在大门正对的厨房南面墙中心位置,不需摆任何东西增运。

按以上指点建议,对你合家平安顺利。 文锦堂

家居问题请Email至 guoxue@xxsb.com,我们将有专业人士为您解答或发至我们的短信平台:ZGG#加短信内容送至1065730234207。

学会尊重子女 人人皆好命

人与人之间,不相知不相惜就是互克,相知相惜就是互补。

想要相知相惜,通过紫微命盘就是最好的方法。

举个简单的例子,子女是太阴,保守谨慎,按部就班。太阴的父亲如果是天同,同样都是合作型,他很容易认同子女的优点,因为,这也是他的优点。虽然父子相合,但问题来了,父亲如果也认为安稳最重要,不要冒险,则太阴的一生,是否也会因此更趋保守,不敢变化?

虽然相生,但欠缺冲突的火花,于人生的祸福而言,祸虽不多,福也不深,这个太阴,一生只能符合“机月同梁做吏人”的格局,平庸之命而已,但如果太阴的父亲是七杀,他很容易把太阴的优点看成缺点,因为,从他的角度来看,太阴胆小怕事,内向害羞,不敢冒险。这就是父子相克,七杀如果不满意,越想逼太阴大胆,太阴就会越退缩,越没自信,这是宿命的必然。

但如果七杀父亲懂得如何引导太阴更有自信,则太阴的一生,是否也会因此打破原有宿命的“吏

人”格局?马英九的命盘就是太阴,由于受到父亲马鹤凌从小就栽培他走向台从政之路之路,他的格局并未改变,保守谨慎,但是否果然走上成功之路!所以各位读者,要仔细解读以下各章节的主星分析,每一颗星都有优点与缺点的比较表,有2点要注意:

(一)你的优点是什么?你如何接受子女的优点,而不是把他们看成缺点?你又如何和你的另一半(夫,妻)乃至祖父母等协调各自的优点,去善待并培养子女的优点?注意子女越和你相克,就越代表他们的成功模式和你截然不同,代表你教不了他们。千万别逞英雄,认为父母就应该无所不能,给了错误的引导,害了儿女的一生。

(二)注意命盘的行运,每十年行运称为大限,十岁在第一大限,二十岁在第二大限,依此类推。对每一张命盘而言,都有他的黄金十年大限,有人早,有人迟,所谓走早运或老运,就是这个意思。因此,有些命盘在年轻时就是不得志,你是要打击他?还是鼓励他呢?

举例而言,命宫天机的人,第

二大限是紫微,第二大限正是求学时候,他读书顺利,意气风发,但到第三大限是太阴,开始工作了,抗压力不足,工作上表现不佳,意气消沉,你怎么办?而若命宫七杀,第二大限是天梁,求学时候的他读书不顺遂,意气消沉,但到第三大限是天相,开始工作,行动力强,表现出极高的领导能力,意气风发,你又怎么办?

所以,每张命盘都有他的运势高低起伏,我们要做的,就是在对的时间里,去鼓励他们做对的事。运势不佳,就是学习的好时间,沉住气等到运势来了,才能一飞冲天。所谓英雄,就是在对的时间里,做对的事。很多人之所以命不好,就是因为总是逆天而行,明明运势不佳,他非要撞个头破血流。等到运势对了,他却又消沉丧志,无所作为;这不是很可惜吗?

只要能做到“尊重”子女的命盘,让他们顺着自己天赋发展,就已成功了一半。另一半,就要培养子女逆着个性做人,把缺点变成优点,那么,每张命盘就都是好命盘。

文 张盛舒



大师坐堂

张盛舒

台湾资深国学大师,在多家媒体有个人专栏。

漫画连载

惠施靠在梧桐上



利用口才的辩论,把人驳倒,你便算胜利吗?你认为你「胜利」,这正是你的「失败」。



“蔡志忠典藏国学漫画系列”