



碧生源 常润茶

愿你轻松每一天

健康服务热线: 400-686-9299 各大药房、商场有售

冯小刚谈《非诚勿扰》舒淇葛优感情戏

“过了接吻尺度,但没有吻戏”

时报讯 (记者 周昭) 冯小刚最新贺岁作品《非诚勿扰》昨日在上海关机。自从网上公布了一段葛优哭泣的预告片后,《非诚勿扰》再无更多消息,在昨日的关机仪式上,投资方也未公布更多的影像资料,不过导演冯小刚很有信心地说:“看了这部戏,没被麻醉的都该笑了。不笑你就太不够意思了。”

冯小刚多“追女”桥段

尽管大家的期待都是爆笑贺岁片,但葛优透露说,他和舒淇的对手戏基本

都是浪漫爱情故事,搞笑戏主要是由他和范伟来负责。与舒淇合作的感觉怎样?葛优不改搞笑本色:“冯小刚说要让我跟舒淇对戏已经说了4年了,每次都不靠谱。没办法,就咱这个长相,要跟舒淇这样的美女拍拖,也只能靠冯小刚来安排了。”一席话让身旁的舒淇笑到“花枝乱颤”。

对于新片,冯小刚说他是朝着“相声+小品”的方向努力的;而舒淇则透露,片中有很多浪漫桥段,这些“追女仔”的浪漫招数主要是由冯小刚想出来的,因此,她觉得冯小刚本身应该是一

个很浪漫的人。但冯小刚就谦虚道,对着舒淇那样的美女,“浪漫的想法当然是层出不穷的。”

冯小刚说片中葛优和舒淇的爱情故事结束在一艘邮轮上,对此葛优“很不服气”,“我觉着应该没完,还得继续。”至于两人的浪漫爱情戏究竟会浪漫到什么尺度,冯小刚的回答也很幽默:“我觉得他们俩的感情肯定是过了接吻的尺度。但是大家都知道,这方面我们有严格的审查制度。尽管他们俩的感情肯定可以拍得像梁朝伟和汤唯那样,但问题是通不过啊。既然通不过,我觉得与

其被剪不如干脆连接吻都不拍了。”

贺岁片未必是喜剧

作为国内贺岁喜剧的“创始人”,冯小刚已经有几年没拍摄贺岁喜剧了。当问到为何再回贺岁档时,冯小刚强调自己从未离开过“贺岁档”的阵地,只是有人认为贺岁片必须是喜剧才产生他离开的错觉,“我觉得大家对于贺岁档应该改变一下观念。连惊悚片都可以贺岁,其他类型的片子也应该都可以算是贺岁片。”



冯小刚(左)笑言曾想找舒淇(中)拍《贵族》,可惜剧本没弄好。而舒淇听到葛优(右)生活中又严肃又闷的传言时十分惊讶,“他平常也很搞笑的啊。”

花絮

冯小刚感叹不会拍小众电影

由于在日本北海道拍摄《非诚勿扰》,冯小刚并未前往大连领取百花奖最佳导演的奖座。昨日,代替冯小刚领奖的华谊公司将奖座带到了影片关机现场。虽然获得了百花奖,但冯小刚的“金鸡情结”始终未了,毕竟他从未得到过国内专业奖项的认可。对此冯小刚似乎很认命,“我这些年虽然日子过得好了,钱也有点了,始终还是没有找着‘大人物’的感觉,只能体会小人物的心态。我发现我不适合拍小众电影,始终还是只会讲小人物的故事。” 时报记者 周昭

关机现场频出错

关机现场出现不少笑料。身为冯小刚的东家,主办方频繁出现“常识错误”,在历数冯小刚的作品时,竟然将去年的大热《集结号》漏掉。而在工作人员帮忙提问时,竟然问葛优:“你觉得跟冯小刚合作《集结号》,与拍摄这部片子有什么不同?”葛优愣了一下,只好含糊回答。因为华谊参与投资的《集结号》使用了不少华谊旗下的艺人,但并没有邀请过葛优加盟。 时报记者 周昭



冯小刚接过华谊专程带到关机现场的百花奖最佳导演的奖座。

演技评点

女主角舒淇

冯小刚评点:“我们现场的场记是北京电影学院毕业的。眼界很高,很狂。对于港台明星的演技总是不屑一顾。但是,他看完舒淇演戏之后,跑来跟我说,舒淇的演技真是不错。”

男主角葛优

冯小刚评点:“演喜剧是既要演技又要技术的。有些演员演正剧很好,但是演喜剧就没有那样的技术了。葛优和范伟这些演员是既能演喜剧又能演正剧的,他们有那个技术。拍《甲方乙方》的时候,葛优有些戏还演过了,但是现在他对喜剧的驾驭能力已经很好了。细节方面他都掌握得很好。” 周昭

你投票,我送票

看时报娱乐新闻,拿百老汇经典名剧《灰姑娘》门票,活动现已圆满结束,感谢读者踊跃参与。

9月26日中奖读者
冯伟新 139XXXX3203
领奖时间另行通知,届时请获奖者携带有效身份证件前来报社领奖。