

用古籍文化看千年商都广州

文锦堂居士

生于古籍文化传统世家，深得中国传统古籍文化真传，缘结广州。

广州既是经商宝地，又是居住舒适的城市，其中是否有玄机呢？

《国学基本教材》一起读

该教材由台湾十几位从事传统文化研究的大学教授编写而成，40年中几经修订，体例科学，深刻通俗，与时俱进，析论具有现代性。日前，新华出版社引进此套教材，以《国学基本教材》为名出版，分《论语卷》与《孟子大学中庸卷》。

有子曰：“信①近于义，言可复②也；恭③近于礼，远④耻辱也；因⑤不失其亲，亦可宗⑥也。”（《论语而》第一·一三）——《论语卷》

●章旨

君子示人：言行交际当以礼、义为依归。

●注释

- ①信，与人约定。②复，践履。③恭，敬顺。④远，音yuàn，远离。⑤因，亲近、依靠。⑥宗，宗主、效法。

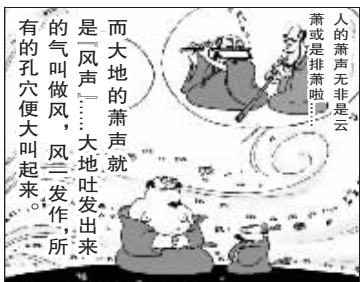
●析论

任何一个社会，怎样的行为、怎样的言说、怎样的人格是合理合宜的，通常会有一定程度的共识。人只要生活其中，朝夕濡染学习，都会熟悉这些共识，和因此生成的规范。只是，行为规范虽然清楚，但不遵守的，还是不乏其人；而自认遵守却又拘泥不通的，也大有人在。

就以说话要守信、对人要恭顺、交友要互相信赖这些平常的道理来说吧，有些人便不能做得很好。有人一味要求“说到做到”，一旦做到了，反倒造成伤害自己、也连累他人的后果。因为那些话是不应该付诸实行的。毕竟人非绝对完美，平时的说话，往往会受情绪、环境、局势以及自己知识的有限性影响，而违背了理性，其中如果是属于预先承诺的话，怎么能真的去做呢？有人则一心一意对人恭顺，客客气气，却不知道表现过度，极有可能泯灭是非，不辨善恶，风骨尽丧而沦为乡愿，成为人家瞧不起的烂好人。有人则对于朋友全讲义气，为那才够“朋友”，有亲切感。却不知道朋友应该互相切磋德行，规劝是非。举凡这等人，都是太固执习见了，以致失去道德判断的自由，拘固不通，似是遵循规范，却残害了规范的真精神。

这章有子提醒我们，人在言、行、交际上，都要细细思考社会规范的真正用意。社会规范说人要守信，但自己还要有“义”的辨别；规范说对人要恭顺，但自己还要守“礼”的分寸；规范说要亲近值得亲近的人，但自己还得思考什么样的人，才值得自己信赖、依靠。

●漫画连载●



“蔡志忠典藏国学漫画系列”

第二中轴线十四 商都广州，有明堂？

千年商都广州城，当然有明堂！此明堂非彼明堂，乃风水学术中的明堂格局也。所谓入山寻水口，辨穴看明堂。可见明堂对于风水是相当重要的。

处所；中明堂是穴前山砂，左龙右虎之内的水流汇合处；大明堂是穴前山砂，左龙右虎之外的水流汇合处。按照明堂所处的位置又有内明堂、外明堂的说法。龙能出海不能过江，内外明堂划分以水为界，水内的为内明堂，水外的为外明堂。

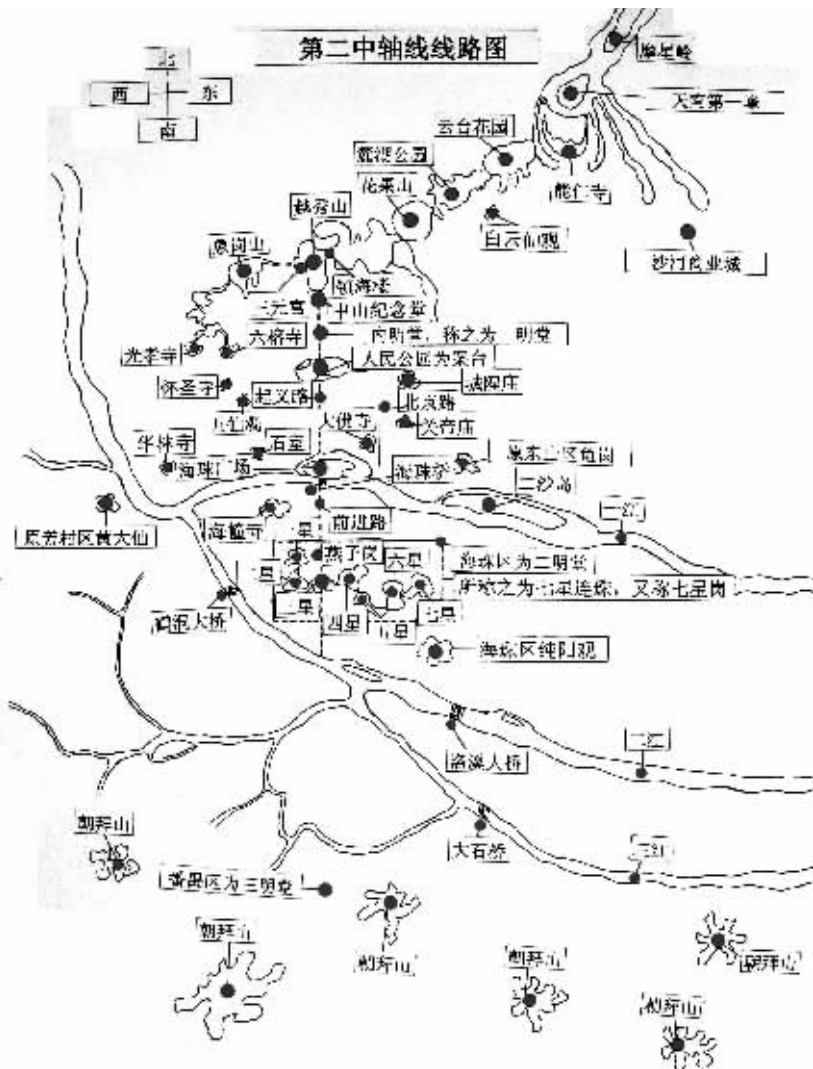
明堂大小、数量（即重数多少），直接关系到风水选择的成败。怎样的内明堂为好呢？不可太宽，宽则近乎旷荡，旷荡则不能藏风。又不可太窄，太窄则气局促，局促则穴不显贵。须要宽窄适中、方圆合格，不歌侧，不卑湿，无圆峰内抱，无流泉冲破，不生恶石，这就是最好的内明堂。外明堂在内明堂以外，山势急迫，垂下结穴，龙虎与穴相登，前安较远。对外明堂的要求是不可狭窄，四山围绕而无空缺，外水曲折，远远朝来。而对于有朝无案，或者朝案都没有的结穴，如有“诸水聚于明堂之中”的，那并无不祥。

广州明堂有几重？

第二中轴线霸气十足，横跨三江，气势磅礴，明堂开旷明畅。那么，广州明堂有多少重？文居士回应：广州明堂有三重，分别是：第一重，以珠江中轴线上海珠桥的界内，又称内明堂；第二重，以珠江经白鹤洞的分支流，右侧建有洛溪大桥的界内，又为外明堂；第三重，以珠江经番禺的另一支流，江上建有大石桥的界内，亦为外明堂。

明堂的划分

按照明堂的形状大小，在分类上有小明堂、中明堂、大明堂。其中小明堂是穴前微茫界合，可容一人大小的



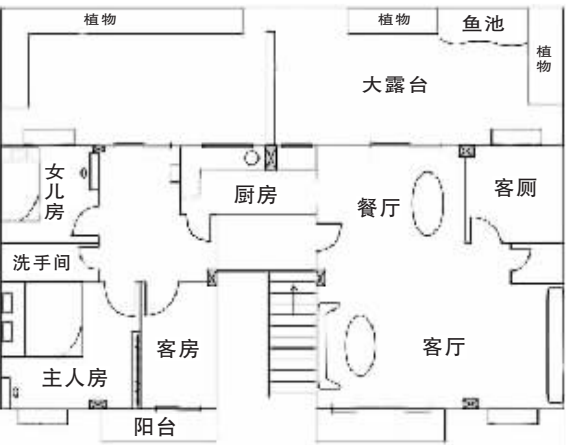
本图为文锦堂居士提供，张志伟、何凤诗制图。

下期连载：三重明堂利广州

本专栏逢每周五见报 文字整理：郑玉菲

（本文版权为文锦堂居士所有，未经作者本人及《信息时报》许可，谢绝转载）

教你一道



家居问题请Email 至guoxue@xsb.com，我们将有专业人士为您解答或发至我们的短信平台：ZGG#加短信内容送至1065730234207。

文师傅，你好：

我在几年前买了两间房子，打通来住，住了4、5年，今年年底想重新装修。整幢楼共7层，我的房子在六楼，每套房子约60方（不含露台面积），不近马路，两个大露台相连通，远处对着一群山，侧面山上有寺院。小阳台对出几米是其它楼房，采光好。现三口人住，我先生是农历1971年九月廿三日出生，我是农历74年九月廿八日出生，女儿农历2001年八月廿七日出生。现想请教以下问题：

- 1、当时是简单装修，梁柱没有封过，主要是客厅和主人房的梁柱要怎样处理才合适？
- 2、客厅大门对着卫生间门，露台落地窗与小阳台落地窗相通，要不要

做屏风间开？或者把小阳台用铝窗封起来呢？

3、厨房算不算在房子的中间位置？灶台位置合适吗？两间屋的通道在厨房好不好？

4、神位安在灶台墙后面，怕不怕？或者有其它更好的位置吗？

5、主人房床位摆设有无问题？我们打算年底或明年再生一个小孩，希望生一个儿子，有没有求嗣的摆设物？

6、女儿刚读小学一年级，一直跟我睡，现在让她在自己的房间睡，她的房间布置有助她的学业和健康吗？

望回复指点为盼。谢谢！ 佛山罗小姐

罗小姐，你好：男主人出生于辛亥

年，女主人出生于甲寅年，女儿出生于辛巳年。

按图观察，此屋座西南向东北。客厅布局合理。大门正对洗手间门有点欠佳，指点建议，在客厅的东北墙，以砖砌实墙挡住洗手间门即可，此方法可化解大门正对洗手间带来的不利磁场。露台和小阳台相同不需要立屏风。大露台、厕所、女儿房的布局都合理没问题。神位布局以砖砌实墙正对大门的中心位置为吉。主人房布局合理，以夫妻俩的命格，想明年要小孩没问题，建议床单多用红色对生儿子大有帮助。

按以上指点建议，对合家平安顺利。

文锦堂