

首次出演自己的MV 章子怡和孟小冬 “惺惺相惜”



《你懂我的爱》MV 剧照。

时报讯 (记者 周昭) 由黎明、章子怡合唱的电影《梅兰芳》主题推广曲《你懂我的爱》今日开始在内地打榜。章子怡在宣传该曲时感叹,自己不会有孟小冬对爱情的勇气。

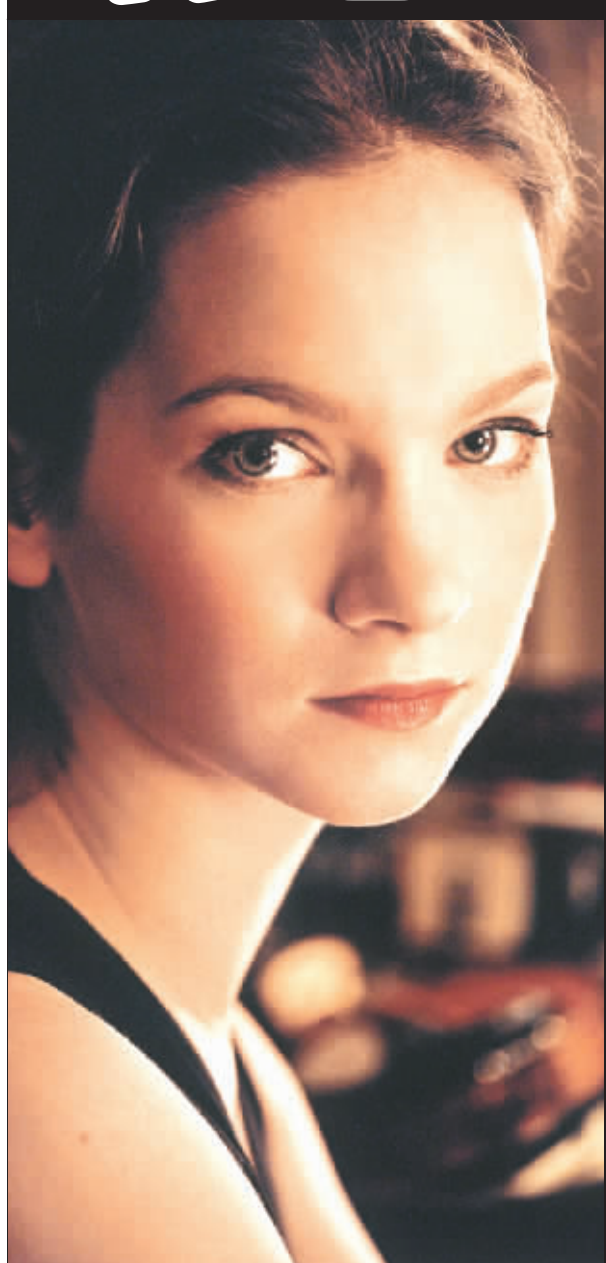
《你懂我的爱》虽然不是章子怡第一次演唱电影歌曲,但却是她第一次为自己演唱的歌曲拍摄

MV。她坦言,正是因为对孟小冬有着深深的情结,她才有了这次“献身”。“我太爱这个角色了,孟小冬一生傲岸,却可以舍去自己的一切来成全梅兰芳,这是我在电影拍摄中经历过的最震撼的爱情。”她表示,拍摄这支MV的时感觉又回到了电影的情境,在脑海中闪现最后分别的那场戏时尤其让人

心痛。章子怡透露,自己一直与孟小冬跨越时空般地惺惺相惜着,二人之间没有距离和隔膜,甚至感觉自己触摸到了孟小冬的灵魂。“孟小冬是让我笑得最多,也哭得最多的角色。但是我没有她的勇气。她越爱,越是要离开,这个爱情在现实中很难做到。我是希望越爱,越要争取在一起的。”

“小提琴女神”特立独行从不炫技

哈恩:我希望听众清醒地离开



时报讯 (记者 谢奕娟) 本月15日(周三),被誉为继穆特之后新一代“小提琴女神”的希拉里·哈恩将与加拿大温哥华交响乐团联手,在星海音乐厅送上广州首个“全格莱美班底”的音乐盛宴。21岁便问鼎格莱美奖的“天之骄女”哈恩私底下是怎样的女生?玩倒立、折飞机,喜欢芭蕾、骑车和游泳,能烤制可口的曲奇饼……她的趣事“层出不穷”。特立独行的哈恩在演出时也从“不随大流”,返场曲目拒绝炫技作品。

癖好一:

“酒店生涯”:以自娱自乐为伴

出生在美国的哈恩有一头东方人般的乌黑长发,碧蓝的大眼睛又如浅海般清澈,外表靓丽的她曾是《Vogue》、《Elle》等杂志的封面人物。忙碌的哈恩总是在音乐厅和酒店房间里度过时间,但很能自娱自乐的她丝毫不觉得孤单和无聊。她自爆自己在酒店房间除了睡觉、饮食外,还会阅读、绘画、写作、跳舞、向窗外拍照、从睡床上跳下、在地板倒立、折奇形怪状的纸飞机、甚至将房间的家具重新摆置,“忙”得不亦乐乎!她还表示,如有炉具还会动手煮食。原来,哈恩自小就对烹饪很有兴趣,在“音乐神童”时期让她光芒四射的巴尔的摩交响乐团的一群乐手便经常能吃到她亲手焙制的巧克力条和燕麦片曲奇饼。

癖好二:

“哈恩周记”:每到一处即分享

哈恩表示自己的业余爱好“太多了”。“我喜欢看电影,热爱阅读和写作,喜欢探索新的国度,结识新的朋友。时间允许我还参加芭蕾舞和体操班。我还喜欢骑车和游泳……当然,利用电脑和网络与世界各地的人们分享我的感想也会让我找到乐趣!”在网上,哈恩有专属的“哈恩周记”,坚持每到一个地方都利用互联网给世界乐迷写一张“网络明信片”,分享她的见闻,增进与乐迷的沟通,为孩子们解答疑问。(“哈恩周记”地址www.hilaryhahn.com)

癖好三:

“返场炫技”:潮流偏不跟随

在观众掌声中演奏炫技煽情的返场曲似乎已成为音乐会的潮流时,哈恩却从不“入流”,而是以朴实动人的巴赫音乐与观众道别。特立独行的她解释:“观众不要炫技作品的,正如正餐之后你需要的只是一杯香茗或水果而非巧克力冰淇淋,否则会令人厌烦。而且就算很有音乐感地演奏炫技作品,人们也往往会被技巧吸引,忽略音乐本身。我希望让听众清醒地离开。按我第一任老师的说法,只要手指机能正常,炫技作品几乎谁都能演奏,世界上最难的是慢的作品。我希望听众最后从我的音乐中得到的是满足的回味而非肤浅的兴奋!”

最卖钱封面 非茱莉莫属

时报讯 日前,《福布斯》财经网站评选了过去一年美国“十大最受欢迎封面明星”。安吉丽娜·朱莉不出意外地荣登榜首,成为“最卖钱封面人物”。她的亲生女儿希洛和汤姆·克鲁斯的女儿苏瑞也打入“十大”,足见明星第二代的的影响力。

此番是《福布斯》连续进行该评选,在《人物》、《OK!》等美国6大最畅销娱乐周刊封面统计中,茱莉在上榜次数、每期销量和读者喜爱程度3项数据上全部称冠,并成

功“挤”走曾视她为情敌、去年排名第一的皮特前妻詹妮弗·安妮斯顿。“女凭母贵”的亲生女儿希洛也稳占第8位,超越“榜上无名”的星爸皮特。同样,靓老汤夫妇虽然未能入围,但经常曝光的女儿苏瑞却登上第7位。苏瑞也堪称全世界最时尚的小女孩,这不,她日前在纽约和妈妈一起购物时所穿的灰白条连衣裙,就曾经被凯特·哈德森和詹妮佛·加纳两大好莱坞女星穿过。



三位当今和未来的好莱坞巨星,谁穿着这件衣服更好看呢?

好莱坞未来巨头 50 cent 最被看好



时报讯 同一时间,福布斯还公布了“好莱坞未来十大巨头”名单,评选出当今最懂得投资及事业多元化的潜质明星,Hip-Hop巨星、33岁的50 cent与性感女歌手碧昂斯分别获得冠、亚军。黑人巨星50 cent近年

与饮料商合作推出一款营养饮料,结果被天价收购,助他进账不少。而除了推出唱片外,他还参与电影演出及配乐,并拥有自家服饰品牌G-Unit,其去年收入高达11.7亿人民币,事业前景被一致看好。而碧昂斯近年除了歌影双栖发展外还积极发展其时装事业,去年收入高达6.2亿人民币。在10位入榜明星中,位列前4位的都为歌手,黑人模特兼电视主持泰拉·班克斯则位列第五。而刚刚来中国巡演的小天后艾薇儿虽然名列第七,但是前日却传出她和丈夫Sum41乐队主音德里克的两年婚姻亮起红灯,两人有意办理离婚的消息,原因是德里克近年无心工作,上周还被拍到和一神秘女子拖手约会。

单位:元(人民币)

未来10巨头 去年收入榜

1、	50 cent	11.7亿
2、	碧昂斯	6.2亿
3、	贾斯汀·汀布莱克	3.4亿
4、	坎耶·维斯特	2.3亿
5、	泰拉·班克斯	1.8亿
6、	奥尔森姐妹	1.2亿
7、	艾薇儿·拉维妮	1亿
9、	彼得·温兹	4680万
	杰西卡·辛普森	4680万
10、	希拉里·达芙	3900万

“哈利·波特”没空演《恋马狂》

扎克·埃夫隆接棒

时报讯 由“哈利·波特”丹尼尔主演的舞台剧《Equus》(《恋马狂》)在英美上演以来大受欢迎,但由于丹尼尔即将投入最后一集《哈利波特》的拍摄工作,无暇再演出。近日,主演青春剧《歌舞青春》系列的人气男星扎克·埃夫隆,自爆有人钦点他接棒丹尼尔做《Equus》男主角,而他也可能效仿丹尼尔在舞台上全裸演

出。讲述人马恋的《Equus》现正于纽约百老汇热演,不少粉丝捧场就是为了一睹主演丹尼尔的风采,但即将投入拍摄的丹尼尔明年2月便要辞演。20岁的扎克·埃夫隆自爆被钦点做《Equus》的新主角,也预示着该舞台剧将继续演出。日前到英国伦敦宣传新片时,他沾沾自喜地说:“丹尼尔那个舞台

剧,有人向我提议。”知情人士透露,《Equus》监制看中其俊俏外形以及他出道以来均以乖乖仔形象示人,由他演出剧中男主角的全裸、手淫和虐马情节,必定话题无数。该人士还指,如今《Equus》的女主角为名气不大的舞台剧女星,故为配合埃夫隆可能会找好莱坞新晋女星出演。有影迷提议,暂未接下明年工作的



埃夫隆女友凡妮莎·哈金斯可与其合作,继电视剧和电影后与男友以情侣档再演舞台剧。