

《国学基本教材》一起读

该教材由台湾十几位从事传统文化研究的大学教授编写而成,40年中几经修订,体例科学,深刻通俗,与时俱进、析论具有现代性。日前,新华出版社引进此套教材,以《国学基本教材》为名出版,分《论语卷》与《孟子大学中庸卷》。

子谓子产①有君子之道四焉:其行己也恭,其事上也敬,其养民也惠,其使民②也义。(《公冶长》第五·一六) ——《论语卷》

● 章旨

孔子赞美子产有合乎君子的四种美德。

● 注释

①子产郑国大夫公孙侨,字子产,长于政治,为政宽猛并济,历佐郑简公、定公、献公、声公。当时晋、楚争霸,郑处两大国之间,而不被兵革数十年,子产之功也。

②使民役使人民。

● 析论

子产这个人,做人谦逊规矩,事君敬顺谨慎,这应该是他之所以能够获得国君信赖,而执掌郑国大政的人格特质了。他的为政,一点也不苟且,他照顾人民,使人民都能享有惠利;他使用民力,很有节制,也很合宜,是春秋时期一位杰出的政治家,所以孔子赞美他有君子的风范。揣摩本章的大义,如果从子产的惠、义谈起,也是很有意思的。

惠是仁爱利人之意,义是合理适宜之意。子产治国,很重视人民的感受,他不以舆论的批评为忤,反而乐于从倾听人民的声音中知道执政的缺失,以求改进,顺应人情。他深信唯有本着爱民利民的心从政,才能减损民怨,一味禁绝批评,只有适得其反。因此,为政三年,郑国人民便歌颂:“我有子弟,子产诲之;我有田畴,子产殖之。子产而死,谁其嗣之?”(见《左传》襄公三十年)执政二十二年卒,郑人皆“哭泣悲之,如亡亲戚。”(《史记·郑世家》)观此可知:子产多么深得民心!

子产抚育人民有惠、使用民力合义,使得他拥有厚实的民众支持度,奠定他在郑国巩固的政治地位。权高又得众,在此情形下,他不改一贯的谦恭、敬谨的态度,辅相国君,不僭越、不怠事、不招忌,在春秋晚期君不君、臣不臣,伦理沦丧的世代,不是显得难能可贵吗?

试着从惠、义往上理解,则权高又得众的子产,其恭、敬必然是出乎至诚,而他的从政,也必然不是为了满足一己的权力欲望而已,他是真诚为国爱民的。

● 漫画连载 ●



“蔡志忠典藏国学漫画系列”

开公司要留意 办公室前台风水

大师坐堂

黄楚淇

资深堪舆师,在多家媒体有个人专栏。
个人博客: <http://blog.sina.com.cn/chuqixx>



办公室是脑力劳动的场所,古语云:运筹帷幄,决胜千里之外。企业大部分的决策都是在办公室里做出的,因此重视办公室内部风水设计,如通风、采光、纳气、排污等,可以借以活跃人们的思维,努力提高办公效率,是企业生产率的重要手段。另一方面,办公室风水布局也是企业的整体形象的体现,一个完整、统一而美观的办公室形象,能增加客户的信任感,同时也能给员工以心理上的满足。因此,办公室内部风水的设计不可以马虎,一定要经过选择考虑。

前台服务区是从门厅进去第一眼所见到的区域,前台既凸显企业实力,又起着商业礼仪作用,可以招待宾客,过滤不必要的闲杂人员等,因此很多企业对外台也非常重视,甚至

挥霍装饰,然而有时并不如意,不能给公司带来有利的运程。这是因为,前台设计的风水因素考虑不周到的缘故。所以对前台的风水一定要加强重视。

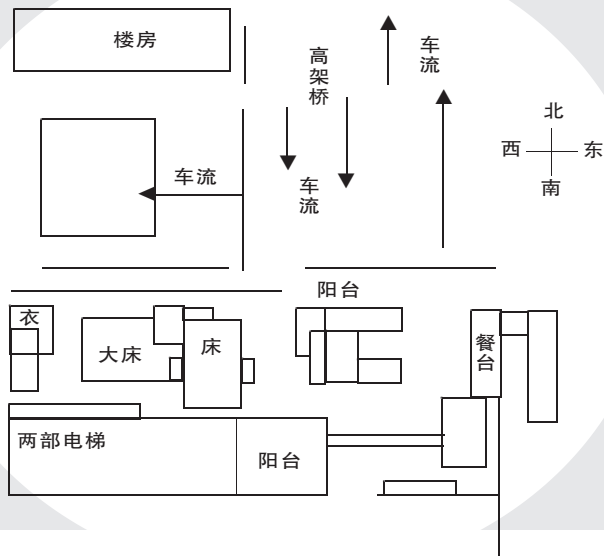
前台在风水学上属于明堂区,就是藏风纳气的场所,自古以来,不管皇家国戚,还是富豪商家,都追求明堂洁净、宽广、藏风、聚气为佳,布局得当,自然生意兴隆,门庭旺盛,财源广进;布局不当则会阻碍事业发展。因此,前台设计要结合业主命理,坐向方位、地理因素、从事行业的五行属性等各个方面考虑。此外,前台设计要结合门口位考虑,门口位要生旺前台才好,当然要考虑到门口位五行不能相冲。

前台的位置,最好是面对大门,

空间够大的话,就在后方设置公司标识,以显贵气。但是,很多单位前台的设计没有考虑到风水的原理,特别是有些办公室前门正对后门,形成直线通道。这样是违反“藏风聚气”的风水法则,会致使钱财流失,员工容易意见不合。出现这种情况,就应该设置导气效应的前台,既可吸纳旺气,又有外服务表示热忱欢迎的空间,又可遮挡公司内部私密。公司前台的一个重要作用是可过滤不必接见的客户,由于侧方无法完全挡住外来杂气,因此接待前台不宜设在入门的侧方。气场以弯曲回旋为吉,如果门厅未设服务台,那么最好在门厅位置摆设一个圆形花瓶,以圆形之体来导气而人,必能帮助入口处气场的运行。

文 黄楚淇

● 教你一道 ● 家居问题请Email至 guoxue@xxsb.com,我们将有专业人士为您作答或发至我们的短信平台:ZGG#加短信内容送至106573023420。



黄师傅,你好:

我家大楼建在一个斜坡的山脚口,共19层高,山脚口对出的马路有一条自南向北斜落的高架桥,我们一家三口住8楼(约100平方米)。大楼是电梯楼,两梯五户。

我想请教一下:

1. 整个房子的布局合理吗?
2. 客厅有一条横梁压在餐台、间隔柜上,是否不好?如何化解?
3. 为了隐形横梁做了一个假天花,天花中间空了一个假天窗,天花中间空了四块玻璃隔挡,经常在下面

进出有否影响?

4. 神台应该安置在哪里合适呢?

樱子

樱子,你好:

此套间基本适合你们家人居住,特别是炉灶与电视柜的摆放很好,但也有不太理想的地方,如能改善就更好了。在客厅出阳台的门口位放置一张红地毯可增加好运;神台不宜背靠厕所,可改成面对阳台;凡是天花吊顶都不宜装玻璃或是镜子,会使人常见颠倒影像。

黄楚淇