

2008 年内地年度票房榜走势明朗

国产大片称霸前三无悬念

信息时报讯 (记者 周昭) 2008年虽然尚有2个多月,但是内地年度票房榜前十强走势已经渐趋明朗,国产大片占据榜首是毫无悬念的事情,《赤壁》、《长江七号》、《画皮》更是包揽前三名。在今年接下来的引进片,只有11月份的《007:量子危机》和《巴比伦纪元》两部电影,虽然《007:量子危机》早于北美上映,但根据以往007影片

的内地票房成绩,它根本无力撼动票房榜前三由国产大片把持的事实,这也是继去年票房榜前列均被国产片占领之后,今年国产片再次发威。

对于国产片今年取得的票房好成绩,原因众说纷纭。很多人认为总原因是广电总局引进外片太少。但其实,仔细看一下今年的北美票房。目前为止,排名前10名的影片有4部是中国引进了的,包括《钢铁侠》、《全

民超人》、《功夫熊猫》和《纳尼亚传奇2》。但是,这四部影片在中国的票房都有限,以《功夫熊猫》成绩最好。但是它都不及《功夫之王》的票房。至于其他国家的影片,从目前的中国电影市场来看,即便加大其他国家影片的引进量也没有意义。因为观众始终最认好莱坞片。目前为止,除了好莱坞片最多也只有韩国的《怪物》等不多的几部能够拥有不错的票房,其他的在票房上都

“弱不禁风”。

在未来的两个月内,国产大片还有《梅兰芳》和《非诚勿扰》没有上画。12月12日上画的《梅兰芳》是陈凯歌东山再起的作品。不管口碑如何,以梅兰芳和孟小冬为主角的故事都会吸引不少观众,票房榜前五有能会增添一枚国产新丁。至于将在12月22日上画的冯小刚的《非诚勿扰》,也有潜力打进票房排行榜前10名。

国产大片“强势”有道

原因1 头号强敌无缘引进

国产片霸占票房头位与引进片的数量并没有绝对关系。但是与引进片的质量还是有关系的。虽然北美票房前10中有4部今年都成功引进。但国产片票房最强劲的对手——《蝙蝠侠6之黑暗骑士》却没有得到今

年进入中国影院的资格。这部在北美轻松获得5亿多美金票房的影片在亚洲也相当受欢迎。该片在香港地区以及韩国、日本等地的票房成绩也一直处于榜首。如果引进,相信《赤壁》的3亿票房未必还能登顶。

原因2 档期安排很有关系

虽然国片雄霸票房榜首与引进片的数量没有多大关系。但如果引进片的档期安排不同,情况还是有可能大不一样的。今年的好档期基本都是国产大片的天下。年头贺岁档全部都是国产大片,所谓的档期争斗不过是在《长江七号》与《集结号》之间。奥运之前的暑

假黄金档,被《赤壁》独霸。国庆档被《画皮》占据。档期最好的引进片就是《功夫熊猫》了。不过,在《赤壁》铺天盖地的宣传攻势下,《功夫熊猫》的票房已经算是奇迹。至于其他的好莱坞大片《纳尼亚传奇》这种儿童片不能被放在暑期档,票房自然有限。

原因3 国产大片质量提升

不过,总的来说,国产大片的数量与质量还是相对提高了的。早几年,中国的大片每年都只有一部,要么是《无极》、要么是《十面埋伏》等等。但今年号称大制作的至少有《赤壁》、《画皮》、《长江七号》和还没有上映的《梅兰芳》等等。数量上明显大增。

票房中获得的一片怒骂相比,情况已经好了很多。《长江七号》虽然没有达到周星驰的一贯制作水准,但也不差。《画皮》虽然骂声很多,但国庆档,内地观众还是心甘情愿的扛起了它的票房。反倒是在北美票房排名前10的《全民超人》并没有在中国获得多么惊人的票房和口碑。《钢铁侠》虽然口碑不错,但从票房来看还是没有多少观众买账。

至于影片质量,《赤壁》虽然有赞有弹。但与当年《无极》和《十面埋伏》等国产大片在高

2008 年票房前 10 强

名次	片名	票房
1	《赤壁》(上)	3.12 亿
2	《长江七号》	2.02 亿
3	《画皮》	2 亿(上映中)
4	《功夫之王》	1.86 亿
5	《功夫熊猫》	1.78 亿
6	《木乃伊3》	1.1 亿
7	《钢铁侠》	1.06 亿
8	《全民超人汉考克》	1.01 亿
9	《大灌篮》	1 亿
10	《纳尼亚传奇 2》	0.86 亿

截至 10 月 16 日



今年上映的最后一部进口大片《007:量子危机》已无力改变年度票房排行榜走势。

无线台庆争奖再生波澜

高层撑腰 汪明荃叫板李司棋



信息时报讯 11月举行的“万千星辉无线台庆”日前公布各奖项提名名单,《溏心风暴之家好月圆》的三位阿姐李司棋、关菊英及米雪,被视为今年视后最大热门。同样凭《野蛮奶奶大战戈师奶》获提名的阿姐汪明荃亦开口争奖,希望能三夺视后,不让《家好月圆》逞威风台庆奖。

汪明荃开口争奖

《溏心风暴之家好月圆》破纪录角逐十八个奖项,三位前辈李司棋、关菊英及米雪同争视后,入围十位提名演员当中,今

年初与黄宗泽及胡杏儿主演,收视高达41点的《野蛮奶奶大战戈师奶》中的汪明荃,更加志在必得,曾两夺视后的她,为做到破天荒三夺殊荣的纪录,近期多次开口,“提醒”无线不要只顾着刚播完大结局的《家好月圆》,而忘记她主演的《野》剧当日也相当威水。

阿姐争奖,亦涉及无线两大巨头曾励珍及梁家树的权力竞赛,去年台庆曾励珍监制的《溏心风暴》大包围横扫多个奖项,今年监制《野》剧的梁家树为挽回面子,在有关台庆奖项分配会议中,经常帮口拉票,力撑阿姐。

徐子珊撼低杨怡

大有大争,细有细争。在《家》剧中表现出色的杨怡,因争奖规则变化,令她无缘角逐视后,无线于是安排她入围“最佳女配角”及“飞跃进步女艺人大奖”,本来杨怡在“女配角”奖项中呼声最高,却忽然杀出同剧做大奸角,同样有份角逐的徐子珊。由于徐子珊向来得曾励珍欢心,大有机会踢走杨怡,将她迫得只能争“飞跃奖”。不过,已经获得过一次“飞跃奖”的杨怡已向高层表明心意,拒绝再度“飞跃”。 东东

发哥盼与林青霞再结片缘

信息时报讯 向来支持香港电影界新创作的周润发,前日抱病出席“第4届新浪潮短片竞赛”记者会,同场出席的尚有导演杜琪峰、麦兆辉、游乃海与林超贤等。最近有指林青霞可能复出拍片,发哥知道后十分雀跃,表示希望能再与她拍戏。



周润发与林青霞继1986年合作过《梦中人》(左下图)后,22年来都没有合作。

对于近来香港电影业陷于低潮,发哥都有兴趣回归拍片,如果有导演撮合他与林青霞再度合作拍片,他会相当感兴趣,发哥说:“《梦中人》同青霞拍过好戏露床上戏后,其实我同青霞再没合作过。最近看到她在影展上瘦了又漂亮了,真是多拍一百部电影也可以,我也期待合作。”有记者指他曾说过想拍《色,戒》,便建议他跟林青霞合作拍这片?发哥即摇头示意不会拍,笑言自己的皮和肉也松驰得很厉害。虽有做运动,但仍笑指自己两个股也不行了。 东东

《爱情呼叫转移2》超支也要贺岁

信息时报讯 (记者 周昭) 电影《爱情呼叫转移2》(简称《爱2》)近日传出超支可能停拍的消息,昨日投资方中影和派格太和联合澄清拍之说没有根据,不过他们承认《爱2》拍摄费用的确超支。

据投资方解释,超支的原因主要在于开拍前最后一稿剧

本比预算依据的原剧本增加了30%的场景,全片场景数超过160场次,这使得演员整体拍摄累计时间超过制片计划近15天。据业内人士称,中影和派格太一度为《爱2》的预算费用发生分歧,不过最终都同意追加资金以确保《爱2》顺利冲上贺岁档。

汪明荃有无线高层之一的梁家树(左图一)撑腰,摆明姿态与另一高层曾励珍(箭头所指)监制的大热《家好月圆》争奖。