

与其坐哭损失 不如奋起自救

信息时报讯 近期全球金融海啸持续恶化，娱乐产业受冲击在所难免，从美国到香港，从好莱坞到无线亚视，娱乐公司和各路明星均已开始采取措施应对危机。其中包括环球派拉蒙在内的

公司纷纷减产节约开支，更有不少片商和明星把目光瞄准庞大的中国市场。而包括刘德华在内的各路明星，在金融海啸的影响下，也纷纷根据各自情况开展应对策略，争取把损失降到最低。

华仔教人逆市买楼

一向投资审慎的刘德华（华仔）未有损失心情轻松，他表示自己一向很少投资股票，近5年也没有置产，更从来不在高位买楼，但提醒市民若有多余钱，可以趁楼价跌时买楼保值，只是要清楚银行借贷情况。

前日香港恒生指数暴跌逾1600点，闹得香港股民心惶惶。但华仔自问投资审慎，以及有专人为他处理楼市投资。照目前恶劣气候来看，他教大家最佳的

投资方法，除趁低吸纳外，还有看清形势，实行敌不动、我不动。

现在楼市大跌，华仔称也没有影响，因为他近5年都没有买过物业，及从来不在高位买楼，只会趁楼市跌及有空闲钱才会物色一下，他笑言自己投资是有专人管理，除了自住物业外，没有人知他有买楼投资。他提醒市民要留意清楚银行借贷情况，及有多余钱才买楼，一定要视乎个人能力，不要乱来。

78岁李香琴频频接秀

自“溱心效应”广受欢迎后，现年78岁高龄的李香琴登台走秀及活动就没有停下来，甚至从来没有参加过的时装表演都要出席，甚至活动都已经安排到了明年年初。刚刚结束了马来西亚走秀活动的琴姐还是叫苦不迭，“赚得多不如赔得多”，原来她是“雷曼”的苦主，所有投资亏了七成，仅“雷曼”一家就有7位数打水漂。所以纵横娱乐圈数十年本已看透功名利禄的琴姐还要大量登台走秀填补亏损。



李香琴 活动安排到明年年初。



投资有方的刘德华一身轻松。

好莱坞 7 招化危为机

受金融海啸影响，一向与华尔街亲密联姻的好莱坞再次成为全球娱乐行业关注焦点。娱乐产业虽然不会像金融业那样受重创，但以派拉蒙、环球、20世纪福克斯、迪斯尼、华纳兄弟、索尼为首的6大电影公司及子公司都离不开借贷，大多数电影公司拍片时都会向银行借款，直到影片发行上映赢利后，才会还贷。在金融风暴下，借贷市场一片混乱，鉴于筹款困难，以往1亿美元的大片必须“瘦身”，好莱坞已经开始积极寻自救。

1 电影公司率先减产

据悉，环球正试图将旗下的罗格影业以1.5亿美元的价格卖出；派拉蒙决定减产影片至每年20部，并裁员25人；迪斯尼在佛罗里达建主题乐园的计划暂停；《花花公子》上周已停止DVD发行，开始全力做网络发行。

2 拍摄题材转向喜剧

据好莱坞业内人士分析，经济形势好的情况下，人们喜欢到电影院看电影，形势不好时也会到电影院逃避现实。有一点是肯定的，喜剧片此刻最对路子，过于暴力、黑暗的影片不适合在接下来几个月上映。

3 片方主动放低身段

在过去的合作协议中，电影公司总是独占能赚钱的大片，比如索尼独享《蜘蛛侠》续集带来的全部收入。新的游戏规则下，投资商需要拥有更多的投资权。

4 新片纷纷推迟档期

《哈利·波特6》延至明年暑期档；派拉蒙的《独奏者》由原定11月21日推迟到明年3月9日，虽然有小罗伯特·唐尼和杰米·福克斯两大明星，但派拉蒙无力支付6000万到7000万美元的宣传和广告费用。

5 海外寻求合作伙伴

派拉蒙出品、“新邦德”丹尼尔·克雷格主演的《反叛军》并不会推迟12月公映的档期，因为该片接受的是美国以外的金融投资，没有受到影响。鉴于中国市场庞大，《花木兰》、《龙珠》等合拍影片都是不错的选择。

6 明星急赴中国捞钱

62岁的史泰龙决定转战印度，主演宝莱坞大片《难以置信的爱》。布兰妮开始筹划全球巡演，并和曾承办过邦·乔维的AEG协商，中国市场无疑是想分享的大蛋糕。坎耶·维斯特、凯莉·米洛等也都将来中国开演唱会。

7 大力开发网络资源

据最新统计显示，视频游戏和网络娱乐在危机中基本未受影响，尤其是互联网的抵抗力很强。如今网络娱乐功能齐全，在线收看电影、电视十分便利，娱乐公司有可能开放网络平台，在网上开播电视剧、真人秀、电影等。



史泰龙放下身段去宝莱坞拍片。

无线亚视 都要节流

信息时报讯（记者 马婷）大小企业要想尽办法紧缩开支，香港的两大电视台也不例外。有多名亚视员工表示，已收到口头通知将于日内被解雇，亚视官方虽称没有明确消息要裁员，但有指已开会要求各部门想办法削减一成开支。无线则强调在这一刻没有裁员打算，但承认管理层曾开会讨论节流问题。

现时亚视约有1000多名员工，有内部消息证实，各部门的确曾经被公司要求最少要减一成，不过没有指定各部门一定要采取裁员手段，可选择其他方法节流。而亚视上周发出通告宣布，行政总裁费道宜以发展私人业务为由辞职，引起内部员工不同猜测。亚视公关部负责人说：“报道所说的新闻部综艺组裁员是《群星情报站》，因为我们要停掉这个节目，所以有一些人员变动，有些调去做幕后，有些不再留任。亚姐、在拍的剧集该做的我们还是会继续做。”

年初签约亚视的张文慈目前是亚视一姐，她表示还没有收到公司有关裁员的消息，但相信公司未来一定会有变动：“公司没有高层找过我谈话，我也不知道要裁什么人，但近日回到公司都看到有一些幕后的同事走了。公司未来一定会有变动。我是亚视的部头约员工，对我影响不大。”她也透露签约一年多来只拍了一部剧：“我现在在拍《法网群英》，现在已经到了拍摄尾段，应该不会受到影响。但是亚视12月有意开部新剧，也找过我谈，现在听闻会停。亚视全年只拍了两三部剧，不只是本身问题，是大环境影响。”

约有4000名员工的无线电视，外事部助理总监曾醒明表示，暂时公司没有任何裁员消息，强调“在这一刻没有”。但他承认管理层较早前曾开会，讨论经济逆转的影响，公司认为在这时势下各部门要应省则省。

更正

本报2008年10月28日C3版《广州商学院教师潘旭称冠军人新秀大赛》中，“广州商学院”应为“广东商学院”，特此更正，并为给当事人和有关单位造成不便致歉。



布兰妮把目光瞄准中国。