



▲剧中女主角白无瑕曾和李连杰饰演的小和尚远吾擦出火花。

▲少林寺山门。

◀《少林寺》电影海报。

▼如今,少林寺已经成为“中国功夫”的一个具体代表。



▼不少外国武术迷也到中国学功夫。

一部电影影响一代人,改写一代人

1982年秋季,当电影《少林寺》在全国热映之后,我像很多幻想着能够成为武打明星的少年一样,慕名来到少林寺,看到的却是残破的庙宇,和几个同庙宇一样风烛残年的和尚。他们都同样苍老衰弱,不堪一击。那些力敌万钧、飞檐走壁的绝世武功,只封存在传说中和被人遗忘的典籍中,飘散在岁月的尘埃中。

2006年秋季,已经成为了一名记者的我,为了采访“功夫之星”再次来到少林寺,看到了巍峨的山门,威严的武僧,看到了宝相庄严的主持,看到了各个门派展示的精湛武艺。那时候的少林寺前,彩旗挥动,人头攒动。在嵩山的每条山路上,还行走着匆匆赶来的身影。

站在已经今非昔比的山门前,我有一种恍若隔世的感觉。20多年前的那个少年,如今脸上布满了沧桑。20多年前的落寞寺庙,如今成为了旅游胜地。还有,少林寺引起的各种热门话题,它到底应该在红尘外静修,还是应该走向市场化?少林功夫,难道真的就是武林的泰山北斗?少林72绝技,还有没有传人,是藏身于民间,还是已经湮没?

如果没有那部同名电影的上演,以及这部电影所取得的巨大成功,这个寺庙会像我们见到的很多深山古刹一样寂寂无名。而今天,那部电影让一个古庙世人皆知,也让这种少林功夫成为了最好、最高竞技的代名词。

温故

《少林寺》,开武打电影先河

武术是中国国粹,它的攻防特点区别于韩国的跆拳道、美国的拳击、日本的柔道、泰国的泰拳……武术让攻击者全身每个部位都能成为武器,这在别的搏击技艺者眼中,是不可思议的。习武出身的人都知道一句话:“天下功夫出少林”,而少林拳脚和器械,最能代表中国功夫大开大合、威猛叱咤的特点。

在《少林寺》上演前,经过漫长的文革对中国传统文化的摧残和戕害,那时候的武术家们要练功,都是在漆黑的夜晚偷偷习练,他们在漫漫长夜里保存着中国武术最后的黯淡火苗,用自己的身体抵挡着来自上层的阴戾罡风,当改革开放的黎明曙光来临时,他们让武术得以薪火相传。

今天看来,这部电影仍然是一个奇迹,它当初创造的万人空巷,电影院前排队购票的情景,是今天生活在电脑时代,而且电视早已普及的人们所无法想象的。这部电影曾经几个月在电影院上演,而且座无虚席。这部电影开创了一代武侠电影的先河,此后的《少林小子》、《自古英雄出少年》、《武当》、《武林志》等一系列电影紧随其后,却再也无法取得像它那样的巨大成功。后来名震中外、投资过亿的《卧虎藏龙》、《英雄》等电影,无不承认这部低成本的电影《少林寺》为滥觞。



改革开放让人们变得包容和宽容,更让人们看到李连杰这个“少林小子”的进步。

李连杰折射30年价值观变迁

那时候有一本武术杂志叫做《武林》,每期刊面上的武术人物,都是我们的心中偶像。我们在暗夜里,对着想象中的妖魔鬼怪哼哼哈哈,幻想着有一天也能像这些偶像一样铲除恶霸,成为万人敬仰的武林高手。那本杂志上登载最多的人物是李连杰,还有后来成为了他妻子、同是北京武术队的黄秋燕。

再后来,我考上了大学,参加了工作,每天正襟危坐在机关的办公楼里,培养出了松弛的脂肪,还有傲慢与偏见,却让多年修炼出的功夫在身上慢慢流逝,无动于衷。但是对于少年偶像李连杰的关注却依旧不减。早在拍摄《少林寺》之前,李连杰就是全国武术冠军,多次代表国人而赴美表演。在一个专题片中,李连杰说,他们躲在房间里偷偷议论,资本主义社会的美国人不像传说中那么凶神恶煞,资本主义的美国也不像宣传的那样贫穷没落。那时候表演完毕,有人送给他礼物,但是他义正词严地拒绝了,因为那是资本主义的东西。

拍摄《少林寺》,让李连杰一举成名,妇孺皆知。

后来,李连杰结婚又离婚,他拍摄武打电影,和导演讨价还价,被当时的人们嗤之以鼻。后来他来到香港,和亚洲小姐利智结婚,人们还是没有原谅他。再后来,他进军好莱坞,很多人更是将他做为反面教材,说他侮辱了中国形象。

今天,人们的思想观念早就走出了当初的禁锢,改革开放让人们懂得了包容和宽容。即使李连杰投资亿元在上海盖豪宅,也没有人会像当初他离婚那样表现出愤懑和不平。后来的“壹基金”等慈善事业,更让国人认识到了这个“少林小子”的风范。

影响

《少林寺》带旺经济产业

因为有了《少林寺》的巨大成功,嵩山、登封、少林寺都发现了巨大商机。据说那时候的年轻人,几乎都看过这部电影,而相当一部分人也有了去少林寺拜师学艺的冲动。时隔一年后,我在当时有限的报刊上读到了关于少林寺的文章,文章说少林寺周边是一眼望不到边的武术学校,有真正有拳脚功夫的人,以及那些有嘴皮子功夫的人,纷纷进驻嵩山脚下开办武校,而少林寺作为一个旅游景点,也被有关部门接管。

几年前,我在报刊上看到登封市给少林寺方丈释永信奖励了一辆高级轿车,以表彰少林寺带给登封市的巨大声誉。因为有了电影《少林寺》,人们认识了少林寺;因为有了少林寺,当初的登封县改成了登封市;因为有了少林寺的旅游产业,登封市的经济在河南名列前茅。一部电影带动一个地方的经济发展,让人震惊且感叹。这样的例子还有老谋子的《大红灯笼高高挂》和《千里走单骑》,前者让乔家大院抖落掉满身尘土,走进了人们的视线;后者让丽江成为了旅游胜地。

《少林寺》拍摄的时候,武打明星汇聚。除了李连杰,还有计春华、于海、于承惠等,都是那时候武林中的顶尖高手。那些对打的画面,也很真实。后来,武侠电影演变成了幻想的舞台,没有任何武术根基的章子怡,也能够出现在《英雄》和《十面埋伏》中飞檐走壁。好看则好看矣,但观众总有一种被愚弄的感觉。



少林寺的招生海报。



学武术的少年成为武术学校的生力军。