

《出没风波里》



叶永烈著
北京十月文艺出版社
2007年11月

本书涉猎了很多特殊人物，他们的知名度很高，可是世人知之甚少，叶永烈在历史的“角落”里发现了诸多值得发掘的“现代文物”，抢救出许多历史老人头脑中的珍贵史料。

1984年，我访问郑超麟先生时，他曾告诉我《郑超麟回忆录》一书已于1983年元旦校毕清样，而且已收到两千元人民币稿费，即可出版。但是，他迟迟不见样书。他不知道这本书到底是否已经出版。写信去问，也得不到答复。

想不到，倒是我先发现了这本书！在北京，有个内部购书处。去北京时，我凡有时间总要到那里“淘书”。我在1986年11月次前往那里，发现新出的灰皮书，上面印着一行黑字——《郑超麟回忆录》！

在书前的《出版说明》中，我见到这么一段非同凡响的文字：“作者至今在中国革命与俄国革命的种种重大问题上，仍完全坚持托洛茨基主义的立场，并仍然拥护托洛茨基与陈独秀的种种主张。”

我当即买了两本《郑超麟回忆录》。因为我知道，这本刚刚以“现代史料编刊社”名义“少量刊印”的“内部发行”的书，连郑老本人都没有。回沪之后，我即送郑老一本。

闯入托派禁区(九)

《郑超麟回忆录》共分两部分，其中《陈独秀与托派》一文约六万字，是1980年新写的，其余是在1944年至1945年写成的。这些四十年前的旧稿，是经过一番“历险”才得以出版的。

那是在抗日战争末期，郑超麟本以译稿为生，由于译稿在当时无出路，他的生活变得无着落，而儿子正病重，急需一笔钱。这时，一家出版社得知他政治阅历甚为丰富，便约他写回忆录，愿预付一笔稿费，要他在1944年下半年完成。

他答应了，以《二十年代》为回忆录的书名，着重写自己20世纪20年代的政治生涯，他计划写十二章。从1944年下半年动笔，到了1945年，已写了十章，共二十万字。因儿子病逝，使他悲恸不已，终止了回忆录的写作。

后来，这部回忆录未能付梓。他曾请人抄写了一份。

1952年，当他在上海被捕时，回忆录的两份手稿也被抄走。他本

以为，这部书稿从此再无重见天日的希望。1979年，当他恢复自由之后，收到北京友人来信，告知他的回忆录手稿保存在近代史研究所里呢！当时，他真是喜出望外。

据告，他的回忆录的一份手稿，曾由上海市公安局送北京公安部。“文化大革命”中，曾被装入麻袋，作为废纸送造纸厂。幸遇一位有心人，从十几麻袋的“废纸”中留下两麻袋，郑超麟的回忆录手稿就这样被留了下来。

当我问及他现在对托洛茨基主义的态度时，他沉思了一下，说道：“就理论上的是非而言，我并不认为托洛茨基主义是百分之百正确的。但是，我是托派，我仍保留我的一些见解。”

确实，郑超麟先生是一位很特殊的人物。我如实地把这位特殊人物的人生道路写出来，孰功孰罪，历史自会评说。

(下回：一个特殊的历史老人……)

《在哪里下车》



雨村著
上海人民出版社
2008年6月

暴富年代既是草根阶层的狂欢节，也是他们的罹难日。迷茫、恐惧、痛苦、贪婪蒙蔽了原本清白无瑕的灵魂，曾经的信仰轰然倒塌。在阴谋与爱情中，迷茫无助的人们将何去何从？

杜鉴想起昨天晚上走进一小区时见那里有些工地，不如去找一找，说不定还需要民工。杜鉴找到了工程管理处，一位戴副眼镜的男子说：“你到泥工组去。”杜鉴顺着指引，找到泥工组组长，他爽快地说这里需要几个锹工，杜鉴喜出望外。两人走到一片两层楼高的水泥平板，一个手里还拿个“大哥大”的彭老板在一旁吆喝，泥工组组长说明了来意。彭老板将杜鉴打量了一遍，说：“不好意思，我这里已请了另外几个人帮忙了。”杜鉴沿着楼梯还没走到地面，便听到彭老板训泥工组组长的声音：“我跟你说过多少遍了，安全第一呀，你倒看看，单身一个人，脸上还有伤痕，刚刚挨过的，要不是偷了人家东西被打，就是刚打过架……”

再度来到热闹的市集，看到路边有几个皮肤黝黑的妇女，摆着擦皮鞋的摊子，生意还很不错，这回汲取了上次的教训，自己动手，用身上仅存的一点钱，买了两把皮鞋刷，两条小毛巾，还有两只塑料椅

摆摊擦鞋

子，剩下的一块钱到一个小药店买了一块胶布贴在脸上的伤疤上——这样该会让顾客放心些。

挑了一个行人较多的地方，就地摆摊。一个下午下来，竟然才赚了两块两毛钱。挨到了傍晚六点多，肚子饿得很，杜鉴抡了抡酸麻的双臂，转了转脖子，揉了揉发涩的眼睛。眼下杜鉴不看行人膝盖以上部分，只留意脚上的鞋子，而且重点注意皮鞋。遗憾的是黑色的、棕色的皮鞋经过了几双，却一直没有奔着自己这个方向而来。

这时，又来了双鞋，杜鉴一看，却是一双女人的中跟凉鞋，心里好生失望。“先生，你好。”杜鉴定睛一看，是田小姐。“你，还疼吗？先生你贵姓？”田小姐盯着杜鉴问。“姓杜。”

“杜先生，实不相瞒，我观察你差不多一天了，”见杜鉴脸现诧异，田小姐脸红了红，“我只是想找个机会跟你好好地道歉，早上的事，实在对不起。”

杜鉴想今天的尴尬经历尽收

田小姐眼里，有点羞恼。田小姐满脸的诚恳：“我在前面那间西蒙纺织厂工作。前段时间，我们厂的仓库管理员因为偷卖原料被厂里开除了。我们目前正在找人，杜先生不嫌弃的话，干脆到我们厂工作。”“不，田小姐，你的好意我领了，我想我不适合这份工作。”杜鉴来不及细想，第一反应就是推辞。

“我们这个仓库管理员的位子空缺的时间太长了，很影响工作，我都被老总骂了好几回了。就算帮我一个忙好不好，杜先生！”田小姐睁大眼睛，真诚、热切地望着杜鉴。

杜鉴犹豫了起来。“杜先生，如果你还过意不去的话，你可以把你刚买的那一瓶鞋油送给我，作为我给你引荐工作的报酬，我的鞋油刚好用完了。”杜鉴“哧”地笑了出来，将那瓶崭新的鞋油递了过去：“送给你，田小姐，谢谢你为我找到了一份工作。”

“太好了！杜先生。我先请你吃饭，再看宿舍去。明天就上班。”

(下回：深夜出逃……)

《我是法医》



张志浩著
山东文艺出版社
2007年1月

一个尽职尽责又满负情感的法医，每天穿行在光明与黑暗，生命与死亡之间，以一个个生动的案例，代替伤者和死者，说出他们来不及说的话。

上午我走进派出所的时候正好看见他被两个民警从审讯室里面押出来，看着他的脸总觉得似乎在哪儿见过。到底在哪儿呢？我怎么也想不起来。

我的问题在吃午饭的时候终于得到了答案，给我答案的居然不是警察，而是几个交头接耳的妇女。虽然她们的神色好像是知道了什么惊天的大秘密，但是话音却响亮得好像唯恐有人听不见——前不久闹婚变的某著名电视主持人杀死了他新婚不到半年的妻子。

我认不出电视节目主持人不奇怪，因为我几乎不看电视。何况现在他的落魄和电视节目上的神采飞扬根本就判若两人。我奇怪的是，这样的案件怎么没有法医的参与？

这样的事情也不是绝对没有可能，比如说在犯罪现场直接抓到了犯罪嫌疑人，或者是现场有充分

异梦(一)

的证据，那么是可以先对犯罪嫌疑人采取强制措施的，但是讯问不能超过二十四小时，而逮捕还需要更充分证据。

这就是为什么法医的手机总是要二十四小时开机了。

正在胡思乱想着，手机响了。电话是L区刑侦大队队长打过来的。这个案件并不是他辖区内的案件，他打电话过来的原因是：死者是他的侄女。

他在电话里简要地通报了案情：今天早晨七点多钟110接到群众报案，说某居民小区有一女性从高处坠落，当场死亡。民警到现场调查后发现死者就是该居民小区五楼的一位住户，某新闻节目主持人的新婚妻子。死者坠落的位置离自家阳台不远，右眼青紫，身上仅仅穿了一件T恤和内短裤，连鞋子袜子都没看见，但脚底却是干干净净的。民警顿时疑窦丛生，赶到死者家里时只见

男主人神色慌张，家里一只摔碎的花瓶还没有整理干净。虽然这时候男主人声声说自己冤枉，民警们也不得不请他“协助调查”了。

最后他加了一句：“据我了解，死者丈夫最近与其他女性有染。”

不愧是刑侦队长，他不带任何感情色彩地陈述了案情，语简词扼要，但是每一句都直指要害。如果他所说的都是实情，那么这对于高坠案件简直就是一个完美的证据链：死者的丈夫与他人有染，夫妻之间产生争执（摔碎的花瓶）甚至打斗（右眼青紫），然后恶从胆边生的丈夫将没有防备的妻子（死者衣衫不整）摔下了自家的阳台（如果是自杀，不可能不穿鞋袜同时脚底干净）。

但毕竟这一次他是死者家属。

(下回：我先去看望了嫌疑人……)



●工作：今天似乎容易流露出高人一等的姿态，谦和的态度才不易惹麻烦。
●爱情：梦中情人难以亲近，不妨先观望对方的动态为佳。



●工作：工作有轻重缓急之分，集中解决大问题，就能轻松许多。
●爱情：搞不清楚矛盾的底线，小心后院起火。



●工作：行事变得随和可亲，下属也对你有所亲近。
●爱情：对方欲言又止的态度让你非常疑惑。



●工作：今天精力旺盛，无论在哪里都是活跃分子。
●爱情：容易跟生意伙伴或者同事产生情愫纠葛。



●工作：工作运势不错，细节决定成败，注意马虎不得。
●爱情：乐天知命只是表象，其实失恋的感觉谁都一样难受。



●工作：波折起伏，变动不安，巨大转变让处女座叫苦不迭。
●爱情：最重大的困扰就是无法摆脱上段感情阴影，结局还是要做些割舍，才能往前走。



●工作：可能在工作上会有一些重心的转移，想必灵活的你也能从容面对。
●爱情：单恋一个人的滋味，的确愁肠百结。



●工作：身边的朋友岗位调整，人际变动，会让你无意间广结善缘。
●爱情：每种感受，点点滴滴都与对方分享，让对方感受你的细腻。



●工作：低调冷静，注意不要乐极生悲。因为接下来不见得是好事。
●爱情：无法忍受一成不变的爱情生活，想要背叛的人蠢蠢欲动。



●工作：会遇到不愉快的人际关系，口角纷争不利于同事之间的交流。
●爱情：容易对别人一见钟情，初步印象并不代表对方的本质。



●工作：缺乏冒险胆识，难以承受压力，但是没有挑战就没有提高。
●爱情：以游戏人间的方式来处理感情，是为大多数人所不齿的。

●工作：工作认真本份、坚守原则，赢得不少喝彩。
●爱情：对待感情的方式感觉不宜轻浮和随便，多给自己一点信心。