

张纪中宣布进军影坛——

# “拍《美猴王》，满足我无边想象”



张纪中表示游客、阴雨天气、演员受伤等因素令《倚》剧组进度受到阻碍。  
信息时报记者 伍世然 摄

饰演赵敏的安以轩在博客中公布一批新造型，不少网友看后纷纷发表议论，称男装的赵敏看起来有《仙剑奇侠传》中林月如的影子，而女装版的赵敏“头大身小，就像是鲁豫第二。”



张纪中版《倚天屠龙记》已经在湖北武当山拍摄了将近一个月，前天深夜才风尘仆仆赶到武当山的张纪中，在昨天上午的新闻发布会上表示，对剧组目前的拍摄进度相当不满，“每天吃喝拉撒可都是钱啊！”此外，他还透露完成电视版《西游记》之后计划开拍电影《美猴王》，以此进军国际影坛。

**嫌进度慢：**  
《倚天》至今才拍了两集半

《倚天》自上月18日在武当山开机，至今已将近一个月时



▲张纪中表示饰演张无忌的邓超塑造力很强，安以轩也称赞邓超逗得现场笑声不断。

间。结果，张纪中一张嘴就对目前的进度表示不满，“现在才拍了两集半，太慢了！”据他透露，剧组进驻武当山拍摄媒体报道后，带旺了原本处于旅游淡季的景区的生意，每天都有数不尽的游客从全国各地赶到武当山，对《倚天》剧组一探究竟，这对拍摄进度产生了一定影响。同时，如何处理景区内的文物也是剧组的一大难题，“清朝的坛子不

能出现在元朝里，那你就得搬呀，但这也是个文物，一不小心花了碰了我可赔不起。所以就要花很多精力去移动、保护文物，一弄就得几小时，一天的戏又没了。”此外，连日的阴雨天气、个别演员的受伤，都使拍摄进度受到一定阻碍。张纪中称，接下来他要召集全剧组开会，“我要一个个地督办解决这些问题，300多人的剧组，每天吃喝拉撒可都是钱啊！一定要在保证质量的同时加快速度。”

**斥绯闻黑：**  
传王菁华是恋人太可笑

近日，有媒体爆出在《倚天》中饰演灭绝师太的王菁华是张纪中旧情人的新闻。当有记者问及张纪中与王菁华的关系时，他开始义愤填膺起来，“说我和王菁华是恋人，所以才让她上戏？真是可笑之极！王菁华是哪个学校毕业的，她年轻的时候都演过什么戏，我根本就不知道。我唯一和她有过接触就是在当年拍《水浒传》时，就知道有这么一个演员，仅此而已。另外，我是最不看重个人关系的，我从来不会因为和某个演员熟就让他上我的戏。这次是剧组的武戏导演赵箭推荐王菁华，说她打戏不错，才定让她演的。我不知道这次又是谁在黑我，完全是小人在说话！真是无聊！”

**赞演员好：**  
邓超毫无特色是优点

当谈到剧中饰演张无忌的邓超时，张纪中马上竖起了大拇指，“我认为邓超是真正有演技的人。张无忌这个角色比其他金庸剧男主角都难演，需要相当的演员功

力。但张无忌是个没有特色的人，邓超也毫无特色，这恰恰就是他的优点。他的塑造能力非常强，穿上另一件衣服就是另外一个人，这就是天才演员。现在邓超最大的问题是如何找准一个20岁出头的年轻人的状态，他非常聪明，应该会很好解决这个问题。”至于饰演周芷若的新人刘竞，张纪中坦言对她的演技很担忧，“毕竟是新人，我对她能否胜任这个角色还是比较担忧的，专门开过会讨论这个问题。但没办法，我不可能所有的演员都请邓超那样的大牌，给不起那个钱，所以培养新人是我一直以来的路线，她没什么背景，就是一个新人！”

**谈新戏笑：**  
未来数年致力拍《西游记》

张纪中强调，未来两三年他将着力于拍摄《西游记》，目前剧组的筹备工作已经基本就绪，将于不久后宣布立项开拍。提到浙版《西游记》，他哈哈大笑起来，“听说师徒四人都搞对象了吧？这是他们的理解，我当然不会这么拍。”他还透露，除了《西游记》，自己已经在着手准备一部大制作，“我要拍一部国际水准的《Monkey King》，就是《美猴王》，现在剧本已经写好了，正处于融资的阶段。这部戏我邀请国际知名的导演来执导，我想表达的内容太丰富了，虽然也准备拍电视剧《西游记》，但那部剧在制作上不能满足我的想象。虽然200万一集，但真的是不够。我希望《美猴王》能够满足我无边的想象，不过前提是我能筹到足够的钱！”

信息时报记者 伍世然

## 林颐“搞”唱会 找上詹瑞文 计划年底合作开唱



林颐昨日出席宣传活动。信息时报记者 叶毅 摄

信息时报讯（记者叶毅）刚刚举行完个人“搞唱会”的林颐，计划在年底与香港艺人詹瑞文再合作一场“搞”唱会。昨日上午，林颐到广州骏田广场出席宣传活动时表示，上次的搞唱会因为时间限制的问题，留有许多遗憾，所以目前计划在年底与詹瑞文合作一场。

林颐说，自己之前的搞唱会只能打70分，因为未能达到既定目标，“我

们当时不知道原来场馆是有时间限制的，到10点半必须要结束，所以最后不得不临时删减许多环节以及歌曲。”正是因为有遗憾，林颐计划再来一次，不过这次就不是自己唱主角了，“我现在计划是跟香港舞台王者詹瑞文合作，相信我们俩会擦出不同的火花。”除了筹备这场搞唱会外，林颐还计划在年内完成《天生快活十周年》这本书。

## 李汉唐全胡演奏《昭君出塞》 “中国版小提琴” 获红线女好评

信息时报讯（记者谢奕娟 通讯员刘玲玉）本届羊城国际粤剧节上，来自香港的全胡演奏家李汉唐应组委会邀请，将于14日在文化公园中心台上用全胡演绎一曲《昭君出塞》。据悉，这种被誉为“中国版小提琴”的乐器，是李汉唐的父亲李旭波用38年时间研制而成，李汉唐在父亲的基础上对乐器进行改良，并掌握了精湛的全胡演奏技艺。

李汉唐表示，他从小

出身于艺术之家，身为粤剧演奏员的父亲李旭波有感于二胡和高胡的高音、低音有所局限，费时38年终于研制成装有四根弦的拉弦乐器“全胡”。这件新乐器在2001年获得专利，著名粤剧表演艺术家红线女更肯定了李旭波数十年如一日的钻研创造精神。而李汉唐在父亲的基础上，又将全胡的材质由蟒皮改造成桐木，进一步改良了乐器音质。李汉唐介绍，全胡的四根弦发音均衡统一、丰满有力，高低音色层次分明，音量音色介乎二胡、高胡和小提琴之间，比较纯净和优美。听他的演奏，一把胡琴四根弦，不但一音不少地将民乐《茉莉花》、《二泉映月》及西方名曲演奏出来，还可以任意挑选二、三根弦演奏双音和弦。



李汉唐本周五将用全胡演奏名曲。

今年25岁的李汉唐已先后在香港大会堂音乐厅等场所登台，也曾任香港翡翠、广东台等电视节目名曲演奏表演，本月23日，他还应将应邀赴菲律宾演出。